

燕樓倘有薪絲穿以鼻。同君穩坐夕陽西。

煮鶴

食罷乾魚倚畫屏。裝成老鶴亦玲瓏。離人遠道書難寄。詩客橫江夢已醒。不信凡胎今盡脫。敢云朽骨本無靈。天然形象難摹繪。笑對梅花月滿庭。

蟬猴

夕陽深處有蟬琴。脫盡青衣滿碧林。幾樹嘖嘖殖蕭瑟。意三聲叫澈別離心。餘音時向風閒度。悲嘯疑從月下吟。拾栗攀蘿形畢肖。騷人玩賞月初臨。

蘆筆

愛他蘆筆列重重。製向芸窗雅足供。清賞不須湘浦竹。勁枝何取岱巖松。英鋒陣掃千軍健。秋管花爭五色濃。種得芭蕉堪作帚。願將揮灑若游龍。

橘燈

并刀縷就樣精工。携入重幃不避風。橘實雕成光隱約。燈花結得彩玲瓏。低垂終似紗籠白。高掛全憑綵

繫紅不減燃藜常照讀。最宜棋叟隱空中。

核桃船

核桃船放水。中流佳製終同芥。作舟帆趁惟憑松刺。直纜收好藉藕絲。柔輕揚只恐魚吞易。窄小能容麥。載不一曲采蓮歌唱。復隨風穩稱黍民游。

蓮蓬人

蓮房出水色澄鮮。幻作人形恰宛然。短鬢還如蓬梗亂。芳姿應遜藕花妍。荷衣披拂微含露。荇帶牽纏罩宿烟。聲氣端宜君子友。凌波顧影自生憐。

不倒翁

糊帚團泥點綴中。老翁體態認朦朧。晚風擺動鬚眉亂。膩粉添來面目工。偶爾清閑頻玩賞。終朝顛倒任兒童。乍眠乍起潭無主。腹內如何歎屢空。

自警

(鐵城鄭陶齋)

鬱鬱澗中松。垂垂陌上柳。各自暢生機。賦性非比偶。一朝歷歲寒。榮枯頓分割。陌柳悉凋零。澗松耐久。

非關遷地良自屬得天厚人生則不然乾坤為父母
 富貴與貧賤曾不祖左右修心可補相積善得延壽
 讀書最有益括囊期無咎焚香告碧翁慈儉慎葆守
 冰心映玉壺不使塵氛誘道高魔愈盛逆來且順受
 厭聽鴉鵲聲自稱牛馬走少壯弗努力倏忽成老朽
 有志事竟成苦心天不負榮華有是非莫若漆園叟
 日誦南華經寓言震聲暇短夢破黃梁浮雲幻蒼狗
 逍遙以適性超脫不蒙垢但求藥煉形何必印綰肘
 遐齡享百年世間亦罕有平日發深省試聽蒲牢吼
 聊賦自警詩莫嘲鄭叟後

●與西友談時事 (鄭陶齋)

有客談中華隱抱腹心疾厥弊誤因循凡事守迂拙
 礦產富五金匪獨旺煤鐵雖有採辦者往往多牽掣
 刻舟以求劍膠柱而鼓瑟粉飾每自欺浮華難覈實
 羣雄各覬利權暗侵奪俄德窺北轅法日界南轍
 莫復圖中央圍棋布子密或借港泊船或租地築室

或司總稅務或代郵傳驛或為開礦謀或為訓士卒
 鐵路或包工國債或借撥措施靡不周陰謀多詭譎
 欲取故先與亡本翻逐末怪哉據要津猶自耽安逸
 無復計變通祇用羈縻術厝薪臥其上舉火同迅發
 其勢甚燎原其間不容髮虎視兼狼吞海疆終決裂
 奮筆作此詩字字含淚血危言宜深省聊用告明哲

