

百年圆梦，再造辉煌



陆士谔



郑观应

★代明

一百年前，晚清实业思想家郑观应在其著名的《盛世危言》中预言，百年后的中国将在上海举办空前浩大的世博会。无独有偶，也是在一百年前，身居朱家嘴的小说家陆士谔在他的预言小说《新中国》里以仙境般的畅想，描述了现代上海将在21世纪初以繁华的景象，在浦东展现世博盛况，以此结束世博会属于西方列强的专利。

两位学者同声疾呼，石破天惊，唤醒了亿万万沉睡的灵魂，于是，改革变法，民主立宪，科学实业，富民强国的理想，中华民族为之百年奋争，终于勃然崛起，不能不令当今世界为之震撼。公元2002年12月3日，摩纳哥的蒙特卡罗大饭店内，中国以54票赢得世博会的主办权。2010年5月，世博会真的在大上海如期开幕了！

我们漫步在万邦和谐的黄浦江两岸，5.28平方公里的世博园里人山人海……

我们站在飞碟一般的世博演艺中心，眼下是江桥如虹，高楼灯火阑珊……

我们怎么能不由衷地感叹？百年前的两位先知预言中国要融入世界，世界也必将不同而和，中国人为此而付出生命的代价，历经了多少曲折与磨难……

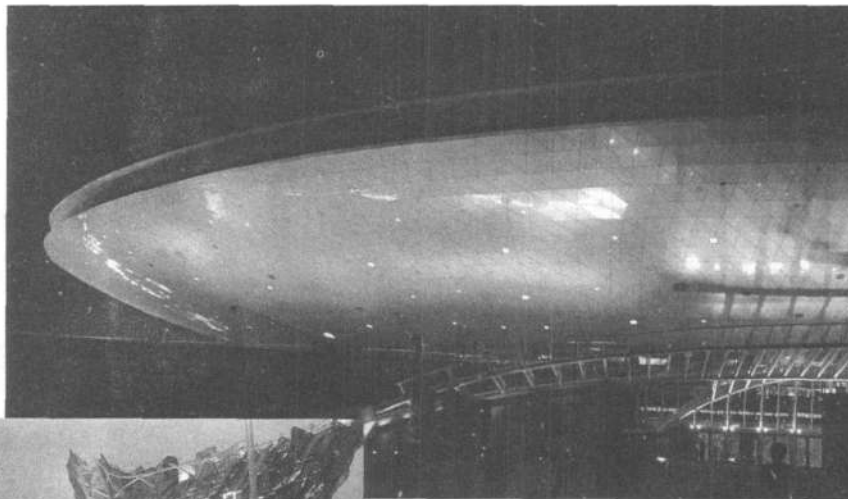
这一切的一切，沉淀在，凝聚在那“东方之冠”——屹立在浦江东岸的那座火红如阳，气势如日中天的中国馆。

几乎所有的参观者无不关注中国馆。几乎所有的中国人无不在它面前敬仰、流连。当我们拾级而上，它真是比想象的还要巨大。整个楼宇若是富庶百姓的四方粮斗，巨大的张力，擎起了苍穹。它雄浑威仪，如盛鼎铭立乾坤，屋檐架构的方梁纵横交错，上面篆刻着“东西南北”，把“理解、沟通、欢聚、合作”的理念伸向四方。站在它的面前，只觉得会被它那博大、崇高的魅力所吸附，风从四面呼来，水在背后助澜，好一派“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”，炎黄世胄，包天容地，昭示着“和平与发展”是现代中国奉献给世界的价值观。一个世纪，中国艰难地从农业国步入工业化，郑观应在《盛世危言》中所说的“设博览会以励百工”之策已成当今世界最为壮观之举，数不胜数的科学家、企业家、艺术家和工人们集思广益；政府强力支持；十三亿民众热烈参与的上海世博会终于引领世界城市走向未来。“城市，让生活更美好”的蓝图在黄浦江头竞相争艳，每天几十万的观众络绎不绝，中国人以海纳百川的胸襟拥抱全球文化，上海滩，此时已经成为人类

文明新纪元的象征。

又是一个新纪元。人类在苦斗中不得不反思自然与环境、战争与和平。怎样才能持久发展?怎样才能共赢?膨胀的城市是地球上的毒瘤?还是赖以生存的美好家园?242个参展国家和组织,都在挖空心思营造自己的想象,每个展馆都在显示各自对美好的诉求,解答这一重大课题。自1851年在英国首办世博会迄今已近30个国家举办了124次。“一切始于世博会”的宗旨让每次世博都让世界带来惊喜和福祉。如果说陆士谔的假想——过江隧道、地铁、大桥、浦东开发、十里店铺密密层层,繁华异常、城际交通更快捷,京沪铁路通车,上海俨然成为中国的商贸、金融中心已经是令国人自豪的现实,那么,今天世博会里展示的3D影像、

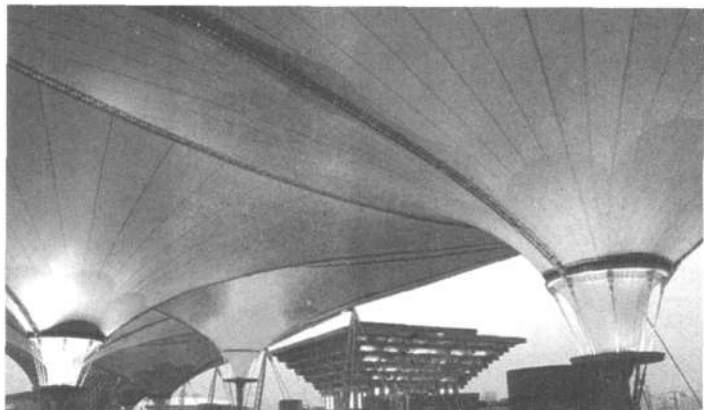
物联网开发、基因研究、绿色环保会呼吸的建筑、时速近万公里的真空管道磁悬浮列车的研制、自动化与智能化的生活用品很快就会成为恩惠百姓的生活方式。如果说,1851年伦敦世博会的水晶宫,开创了建筑工业化,预示人类将大规模营造城市是一种可能;如果说,1878年巴黎世博会上,刚刚完成的“自由女神”像引起了世人瞩目,是把人类社会带入自由信仰与民主法治新秩序的开端;如果说,1889年巴黎世博会的埃菲尔铁塔是人类进入大工业时代、加速现代文明进程的象征;如果说,2005年爱知世博会上巨大的摩天轮面对“自然的睿智”主题,是把人类进步与大自然做了一次轮回反思——那么,2010年的上海世博会,屹立在地平线上的那“东方之冠”,正是以“斗拱”般的外形,“斗拱”般的强度,“斗拱”般的恰和力,向全世界表明当代中国正在努力践行并庄重承诺:中国要为人文文明的持久、和平的发展,作坚实支撑。从中国馆向四周漫游,太多太多的亮点与新奇总是令观者宁愿拼上体力极限,也要争取更多地看到那各领风骚的创意。最风情的非洲、太平洋综合馆;最时尚的法国馆;最壮观的冰岛馆;最震撼的沙特馆;最超前的日本馆;



最诱人的巴基斯坦馆;最奇特的西班牙馆;最艺术的意大利馆;最前卫的英国馆;最自然的加拿大馆;最靓丽的俄罗斯馆;最具东方韵味的韩国馆……诸国各异、看

得出来,哪个国家和地区人们的思想更自由开放,所传递的信息也就更迷人,内涵也就更丰富。难怪,越来越多的人不远万里,哪怕是背负行囊,哪怕是坐着轮椅……上海的夏天湿热难耐,人们还是从早到晚,纷至沓来,长长的蛇形排队,也成为世博会的一大看点。这里,已然是不见恐怖、不见歧视、没有对错高低,只有创造与探讨、交流与友谊的理想之地。

理想,是人类获得进步的动力。当你站在极具未来色彩与超现实感受的世博轴大道上,硕大的“阳光谷”圆锥状巨伞把你笼罩在绿荫和阳光之中。水流与水气滋润着你的身心,尽情呼吸吧,尽情释放吧,尽情遐想吧……上海世博为我们打开了无限想象的空间,可以想见,不久的将来,人类也许结束靠天吃饭的历史,粮食在太阳能厂房里催生。大学已然成为尖端科技的研究机构,基础学识通过芯片植

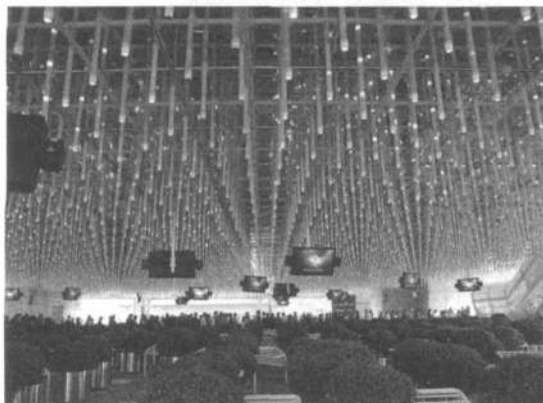


入大脑。语言已经可以在全球互通。所有病毒引起的疾患被彻底攻克,人类受损器官可以重生,基因改造能重塑健康的体魄。大部分动物与植物的思维方式已被破解,实现了人与动植物之间的真正融合。机器人与常人难解难分,不仅进入

生物的微观世界,又协助在人类的各行各业。中国普通人会拥有无人驾驶的太阳能驱动的水陆空三栖跑车,能在影院里置身360°全息影像当中与虚拟物象博弈,人们用更多的精力去从事哲学、体育、艺术、娱乐与养生。人类开始把能源的利用与再生扩展到太阳系,先进的科技改变了固有的经济模式、政治概念、繁衍与优生方式,国家、民族、家庭开始发生革命性的变异。科技发展让全人类深刻理解了东方先哲对自然的诠释,反省任何对抗、暴力所带来的不幸,万物相和的

思维终于让地球人进入老子所论的自然之道……一百多年的世博会,上演着人类思想、经济、科技、文化、艺术的文明传奇,令人兴奋不已的是,上海世博会给予我们的不仅仅是前所未见的科技与文化的饕餮盛宴,更是“和而不同”的东方理念的一次弘扬,也许,这正是未来之梦的端倪。

黄浦江水映衬着霓虹斑斓的光,异彩纷呈,就像那无限想象的空间,就像那未来梦幻的影子,跳跃不定又扑朔迷离。世博园宛若璀璨的珠宝,闪烁着融进这光彩之中。一声闷笛,江艇划过,把这醉人的光明搅得支离破碎……人是最容易被光的色彩所迷惑的物种。理想与现实也总是充满矛盾。一位等候进入沙特馆已达三个多小时的工人不无感慨地说“唉,世博啊,就是无奈与期待!”也许,他的话道出了“盛世”背后的真情。当今世界有多少不幸的人们仍在战火



中、贫困中、污染中、争斗中、压榨中、病痛中无奈?!又有多少人在世博梦幻中乐而期待?参展国的积极与不积极都给予中国人十足的面子,满足了好奇心



与荣誉感,让国人无比振奋,打开了眼界,也让我们想起100年前两位智者留下的《盛世危言》与《新中国》。

值得回味和欣慰的是,两位哲人早在一个世纪前就预示了民主与宪政、市场经济与“社会主义”,高科技与和谐兴邦的必然到来。

值得回味和欣慰的是,当我们走进中国馆首先映入眼帘的,不是歌功颂德的伟绩,也不是不着边际的想象,而是镌刻在墙上的那些建设者们的身躯。

是思想者与建设者们的智慧,才少了诸多无奈。

“低碳”是“杞人忧天”还是危言耸听?我们毕竟在世博园里看到了“智慧之城”的雏形。

是思想者与建设者们的贡献,才有了中国人的百年圆梦。

梦,在继续。“莽莽天宇,八万里云驰电掣;恢恢地轮,六千年文明肇创”。讲信修睦、端赖和谐的华夏子孙,必将在全球经济、政体、文化、城市一体化的未来,与各族共创“和而不同”的辉煌。

栏目主持:胡宏梅

