

# 郑观应的现代图书馆思想

刘应芳

(浙江师范大学图书馆,金华 321004)

[摘要]郑观应以英国图书馆为蓝图,反对中国古代的藏书楼,要求引进现代图书馆的理念和技术,在中国建立现代公共图书馆体系,推进中国图书馆的现代化,以实现中国富国强兵的梦想,他是中国现代图书馆思想的先驱者。

[关键词]郑观应 现代图书馆 先驱者

[分类号]G250.9

郑观应(1842-1921),中国近代著名的实业家和思想家。他出生在一个士大夫之家,科举考试落第后便来到上海,走上了经商实业之路。郑观应长期从事洋务企业的投资、筹建和经营管理活动,参加社会实践达六十余年之久,成为我国最早的民族资本家之一。郑观应频繁接触洋人、“洋务”,充分了解并熟悉了西方文化,深刻感受到中西之间发展的巨大反差。这种经历,对于他扩大眼界,启迪思路,对深化问题的本质认识有至关重要的作用。

更重要的是,郑观应还是一个启蒙思想家。在当时的西学大潮中,为探索救国救民之道,他以理性的姿态看待西方的强势文化,认肯、吸纳并倡扬其中的先进部分,反思和批判旧思想、旧文化,成为了中国近代改良主义的先驱。郑观应一生著述丰富,他写了《救时揭要》、《易言》、《南游日记》、《盛世危言》、《盛世危言后编》等等,这些著作不仅系统完整,而且内容广博、立意新颖,对我国近代维新思想影响深远。

郑观应是一个集大成者,对近代中国文化的影 响是广泛的,这其中之一便是他在推进图书馆现代化中的作用。郑观应较系统阐述的图书馆思想,集中在其名著《盛世危言》中的《藏书》卷及其“附录”译文——《西士〈论英国伦敦博物院书楼规制〉》中。

与近代思想先驱林则徐、魏源和徐继畲等人一样,都认识到了教育和人才的重要性。他认为,西方诸国富强的根源在于“工艺”,而工艺之学不能不赖于读书,并强调“学校者人才所由出,人才者国势所由强。”“学校者,造就人才之地,治天下之大本也”。郑观应把兴学育才提到了富国、安天下的高度来加以审视,并高呼人才“培植之法,非学问无以立其基。欲增学问,非诵读无以开其识。然有益要务之书,卷帙甚富,价值甚昂,非寒士所易购,故书院之设尤不可不亟亟也”。他明确指出,发展新式教育、培养人才的首要任务便是建立图书馆。不仅如此,郑观应还是我国较系统介绍西方图书馆的最早人物。他的图书馆思想,集中体现在如何使中国图书馆从古代向现代过渡方面。

在讨论郑观应的图书馆思想之前,有必要简要介绍现代图书馆与古代图书馆的主要差异。古代图书馆的基本特征是封闭性,它以藏书为主,轻实用,其社会功能仅限于文献的“保存”;规模小,数量少,呈“点状式”分布;而且主要依附于王室、寺院或藏书之家而存在,没有独立的社会地位。现代图书馆的基本特征是开放性,面向全体社会公众开放,重实用和管理技术;且图书馆规模和数量大,各级各类图书馆呈“网状式”分布;它们不仅“保存”文明,更重要的是成为教育、科研、文化交流和阅读娱乐的“知识库”;并有着独立的社会地位。下面就围绕现代图书馆的特征,来论述郑观应的图书馆思想。

首先,郑观应反对旧时封闭的藏书楼,主张建立西方式开放的公共图书馆。郑观应直接揭露了中国传统藏书楼封闭过严的弊端。他认为,中国藏书之家很多,“然子孙未必能读,戚友无由借观,或鼠啮蠹蚀,厄于水火”,原因在于“私而不公也”。他举例说,即使乾隆开四库、建三阁,有让天下士林就近观览的美意,但由于传统图书管理中封闭性观念,“所在官吏,奉行不善,宫墙美富,深秘藏度,寒士未由窥见。”以致乾隆的这一仁厚之举不能实现,当然也就不能造就“蔚为有用之才”了。郑观应明确指出,中国传统藏书楼秘不示人的陈规陋习,是与西方各国文献回归社会,公开借阅为民服务的图书馆有根本区别的。中国的私人藏书之家,更是把藏书当作观赏把玩的“古董”,以至于当吴兴的陆心源将自家的“皕宋楼”所藏古籍,奏请朝廷而向一郡人士开放时,郑观应由衷地敬佩,并赞赏陆氏说:“其大公无我之心,方之古人,亦何多让”。同时他深叹道:“独是中国,幅员广大,民众众多,而藏书仅此数处,何以遍惠士林”。言下之意即是:在中国建立西方式的公共图书馆,是极其必要和迫切的事情。

在现代图书馆中,如何在浩如烟海的文献中为不同口味、不同空间里的知识消费者提供准确、便捷和系统的服务,成为图书馆工作人员研究的重要课题。因此,现代图书馆非常重视管理方法和管理技术。郑观应研考了西方各国,特别是英国图书馆的管理状况。他具体描述了英国伦敦藏书院(即伦敦图书馆)公开借阅的情况。他说,咸丰四年(1854年)间,伦敦图书馆于院中筑一大厦,“名曰:读书堂,可容三百人,中设几案笔墨。有志读书者,先向本地绅士领有凭单,开列姓名、住址,持送院中董事,换给执照,准其入院观书,限六

阅月更换一次”。这实质就是现代图书馆的公共阅览室和阅览证制度。同时还说到了该馆用索书单借阅图书的情况,“如欲看某书某册,则以片纸注明书目,交值堂者检出付阅,阅毕缴还,不许携带出门及损坏涂抹。倘有损失,责令赔偿。”另外,图书馆还实行有偿租书外借的做法,即让读者交付一定的费用后,可以允许图书的短期外借。最值得注意的是,该图书馆阅览室有一大柜,“以书目三百卷陈其上,使人易于检视”。这反映了图书馆已经有了较系统的图书分类和编目。概之,郑观应的有关论述,已经提到了相当系统的现代公共图书馆的管理方法和技术,如阅览室的设置;用有效证件办理借阅证;索书单的使用和赔偿制度的实行;书籍流通量的统计;简便的借阅程序及措施;图书的分类编目;甚至包括图书管理人员的配置和管理等。可以说,郑观应详细介绍英国图书馆的管理方法和技术,表明他赞赏这些先进的管理制度,其目的就是希望未来中国的图书馆也能予以采用。

在郑观应看来,为使中国的图书馆实现现代化,并很好地发挥社会教育职能,重要的步骤就是购置大量的各种文献,并建立相当数量的各级各类图书馆。郑观应盛赞英、法、德、意等西方国家图书馆数量之多、藏书之宏富,主张中国也应“广置藏书以资读者”。他以西方现代图书馆为蓝本,提出了建立新式公共图书馆的具体做法,即“宜飭各直省督,抚于各厅、州、县分设书院,购中外有用之书,藏贮其中,派员专管。无论寒儒博士,领凭入院,即可遍读群书。”这里的“书院”不再是传统意义上的书院了,其性质已是西方式的现代公共图书馆。郑观应主张各省至各厅、各州、各县地方政府分别设立图书馆,具有广泛性和普遍性,其主旨就是要在全国各地建立各级各类图书馆,使全国图书馆在结构上成网状分布,以便为全国各地的读者服务。而且这些图书馆以官办为主,并由专人管理。关键的是,他提出图书馆面向社会全体公众开放的观点,意在要求将中国的图书文献公开和共享,使之成为社会的共同财富,这直接冲击着古代旧的藏书观念和制度;同时这也意味着将藏书楼要由宫廷或私人占有向社会化转化,由重藏轻用向藏用并举转化,由保存文献的职能向社会教育职能转化等等,所以它又具有非同寻常的意义。

郑观应还进一步提出了如何搜罗书籍及筹措购书款项的具体办法。他借鉴英国的办法,提出加强出版社与图书馆间的联系,让出版社把每年新刊的图书照例送交重要的图书馆来收藏,此即现代图书馆实行的“呈缴本制度”。同时应该广开资金筹措渠道,“或由官办,或出绅捐,或由各省外销款项、科场经费,将无益无名之用度,稍为撙节,即可移购书籍而有余。”在这里,郑观应提出官民共建图书馆的设想,对于经费依然是困扰图书馆发展之难题的今天,他的观点仍具有借鉴意义。有意思的是,郑观应希望中国的皇帝学习比利时国王的做法,将臣民的祝寿礼金作为建立图书馆的专门基金。此外,郑观应主张中国图书馆的收藏应与时事需要相符合,强调在收藏儒家经典以外,图书馆应购置西方译书及时人论著(对于外国未译之书,令精通西文者译出收藏)。郑观应提出图书馆应收藏大量西方书籍的观点,反映了他主张维

新启蒙的倾向,这对当时还很保守的儒家士大夫阶层来说,的确有相当大的震撼意义。

总之,正是基于现代图书馆理念及西方的实践经验,郑观应以其远见卓识,高瞻远瞩地在最后得出了这样的论断:即如果中国能真正建立为民众服务的现代图书馆体系,那么“数十年后,贤哲挺生,兼文武之资,备将相之略,或钩元摘秘,著今古未有之奇书,或达化穷神,造中外所无之利器,以范围天地,笼罩华夏,开一统之宏规,复三王之旧制”,甚至“若合天下之才智聪明,以穷中外古今之变故,标新领异,日就月将,我中国四万万之华民,必有出于九州万国之上者。”认为这样中国就可以富国强兵,甚至称雄于世了。这段言论虽然有些夸大其词且有囿于传统的保守性质,但也说明了他已充分认识到公共图书馆在国民教育及社会发展中的强大功能,认识到促进中国古代藏书楼向现代图书馆的转型,推进中国图书馆的现代化已是大势所趋。

### 三

可以看出,郑观应接受了以英国为代表的西方现代图书馆思想,尖锐抨击中国古代藏书楼的封闭性,主张以西方现代图书馆为蓝图,建立遍布全国各地的图书馆网,采用先进的管理方法和管理技术,来代替我国传统的藏书楼,促进中国图书馆的现代化。所以说他是中国图书馆现代化的名副其实的的思想先驱。

当然,由于民族资本主义经济发展不充分等因素,郑观应的图书馆思想没有形成系统的理论体系或思想学说,在当时的情况下更不能付诸实践。但他与时俱进,顺应历史发展潮流,著书立说,对西方式图书馆的积极介绍和倡议,很快就在思想舆论界引起了强烈反响。国人对新式图书馆由当初的陌生到猜忌排斥、进而怀疑,再到接触对比,不仅对西方现代图书馆的感性认识大大提高,也使人们逐渐认识到了现代图书馆对一个国家政治、经济、文化教育的促进作用。郑观应对传统藏书楼的鄙薄、不满及对旧的藏书制度的揭露和否定,启迪了沉浸在传统氛围中的中国人,使之开始反思。此后,在郑观应的倡导下,兴办新式图书馆成了人们津津乐道的话题,并成为一种观念而渐入人心,如当时的《时务报》、《国闻报》、《万国公报》等大量地刊载有关新式图书馆的文章,建立现代公共图书馆渐渐形成了一种思潮。郑观应的图书馆思想不仅对后来的康有为、梁启超、徐树兰等维新人士产生了很大影响,也影响到了当时的统治阶级上层,如孙家鼐、李端棻、张之洞等,甚至连光绪皇帝也认同了新式图书馆这一新事物,进而在戊戌变法中加以实践。

#### 参考文献:

- 1 夏东元.郑观应.上海:上海人民出版社,1982
- 2 郑观应.盛世危言.郑州:中州古籍出版社,1998

刘应芳 1973年生,助理馆员。

(收稿日期:2004-10-13;责编:徐向东。)