

容闳对太平天国运动的认识

天津
于语和

容闳(1828—1912年)不仅是“中国人而毕业于美国第一等之大学校”^①的第一人,曾组织四批幼童赴美留学,亲任中国设在美国的“留学事务所”的监督,一生为“西学东渐”奔走呼号,为中西文化交流和中国的现代化做出了卓越的贡献,而且他还是中国近代著名的政治活动家,曾帮助曾国藩购买机器,创办洋务企业“江南制造总局”;也参与了资产阶级改良派领导的“戊戌变法”,和康和有为、谭嗣同、唐才常等人交往甚密。更为难得的是,他曾于1860年亲赴太平天国革命运动的中心南京进行实地考察。尽管由于历史和阶级的局限,容闳对太平天国运动的态度、分析和认识不尽正确,但对于我们今天研究这段历史仍不失为很好的参考资料。

一、对太平天国革命运动的同情和赞扬

1855年,在太平天国革命运动的鼓舞下,广东出现农民暴动,遭到两广总督叶名琛的残酷镇压,75000多百姓被他们屠杀。容闳目睹了这个尸横遍野、血流成河的杀人场面,指出清统治者的暴行,“不独今世纪中无事可与比拟,即古昔尼罗(古埃及)王之残暴,及法国革命时代之惨剧,杀人亦无如是之多。”并且容闳进一步指出叶名琛是这场惨案的罪魁祸首。这件事对容闳触动极深,

以致于他“神志懊丧,胸中烦闷万状,食不下咽,寝不安枕。”他于此认识到,正是清政府的残暴统治,才“官逼民反”,出现了农民起义。于是,容闳“许太平天国之举动为正当”,“既表同情于太平军”,甚至“乃几欲起而为之响应。”

如果说容闳对太平天国运动的同情出于一种对清政府统治黑暗的义愤,那么他对太平天国运动的赞扬则完全建立在他的目验基础之上。1860年11月,他在从无锡到常州去考察太平天国运动的路上看到——“太平军之对于人民,皆甚和平,又能竭力保护,以收拾人心。其有焚掠肆虐者,施以极严之军法。”“丹阳居民,对于太平军较有信用,商不辍业,农不辍耕,无荒凉景象。而太平军之对于人民,亦未闻有虐遇事,相处甚得也。”太平军的首领也“为人和蔼可亲,礼貌周至”,并竭力禁止官兵扰民,“忠王(即李秀成)在苏州时,尝竭力欲禁焚掠之风,悬重赏以募奇才。谓有能出力禁绝焚掠之事者,立酬巨金,并颁以爵位。又下令三通:一不许残杀平民,二不许妄杀牛羊,三不许纵烧民居。有犯其一者,杀无赦。迨后忠王至无锡,曾有一该地长官纵任土匪焚毁民居,忠王乃戮此长官以警众。”正是由于容闳亲眼目睹了这种情况,所以他对太平天国的赞许是由衷的。容闳对太平天国运动的态度和清统治者诬称太平军官兵为“匪”、“贼”的态度相比,恰恰相反。

二、对太平天国运动的积极建议

出于对太平天国运动的同情和赞许,容闳极希望这场运动能发展壮大并取得成功,好借此实现其“教育计划”,促进中西方文化的交流。因此,他在1860年11月19日谒见太平天国干王洪仁玕时,对运动的发展,提出七项积极的建议:“一、依正当之军事制度,组一良好军队;二、设立武备学校,以养成多数有学识军官;三、建设海军学校;四、建设良好政府,聘用富有经验之人才,为各部行政顾问;五、创立银行制度,及厘订度量衡标准;六、颁定各级学校教育制度,以耶稣教圣经列为主课;七、设立各种实业学校。”容闳还表示,如果太平天国能采纳他的建议,他愿为之效力。容闳的七项建议中,除了第六条中的“以耶稣教圣经列为主课”的内容外,都是对太平天国运动的政权建设、军事建设、经济发展和教育发展有积极作用的,“是容闳长久以来深思熟虑的结果。”

通过以上三方面的分析,我们可以看出,清政府对回国留学生所实行的一系列政策具有一定的积极意义。第一,对回国留学生实行奖励录用,有利于促进晚清留学教育的发展。第二,对回国留学生实行重点分配有利于缓解洋务、新政部门对新式人才的渴求。第三,对回国留学生实行提拔重用有利于发挥他们所学专长和聪明才智。清政府对回国留学生所实行的一系列政策,尽管在制订和实施中还有着种种缺陷,但它所确定的发展教育、重用人才的原则,至今仍有重要的借鉴意义。

是一个身受西方文明教育的人所能贡献给人民的最好建议。”^②同时,他的建议和太平天国后期纲领性文件——洪仁玕写的《资政新篇》基本吻合。

三、对太平天国运动的爆发、失败原因及作用的认识

容闳通过对太平天国运动的实地考察及对清朝统治现状的认识,认为太平天国革命之所以发生,不在于西方基督教的传入以及洪秀全创立“拜上帝教”,根本原因是“恶根实种于满洲政府之政治,最大之真因为行政机关之腐败,政以贿成。上下官吏,即无人不中贿赂之毒。”“官吏既人人欲饱其贪囊,遂日以愚弄人民为能事。于是所谓政府者,乃完全成一大极之欺诈机关矣。”我们认为,太平天国运动的爆发除了容闳所说的清朝政府政治腐败这个原因外,更重要的是鸦片战争后,巨额的战争赔款转嫁到人民头上,加重了人民负担,特别是西方主义国家的大量商品涌入中国市场,中国的自给自足的自然经济受到冲击,农民纷纷破产,无以聊生造成的。但是,我们不能苛求容闳,他处于那样的时代,却有如此的见识,已经是很不容易的了。

容闳对太平天国革命的失败原因也做了初步的总结,他认为,太平天国之所以失败,一是由于“其所招抚,皆无业游民,为社会中最无知识之人。以此加入太平军,非独不能增加实力,且足为太平军之重累,而使其兵力转弱”,并且,所招之人军纪涣散;二是由于太平军贪图享受,特别是“逾占据扬州、苏州、杭州等城,财产富而多美色,而太平军之道德乃每下而愈况……而促其灭亡也。”我们认为,容闳的分析虽未说到关键,但在他指出农民阶级的局限性是革命的失败原因这一点上,是基本正确的。

除此之外,容闳对太平天国革命运动的伟大历史作用也做了些肯定。他认为,太平天国运动“能自僻远之广西,由西南蔓延东北,而达精华荟萃之金陵,历时十五年之久是“魄力至伟”的。他承认太平天国运动使“满洲政府几无日不处于飘摇风雨之中”,其反动统治已被农民革命所震撼。容闳还赞扬农民的勇气反抗精神,“彼等揭竿而起,以抵抗官军之压迫。初无枪弹军火之利器,所持者耒耨棘矜耳。以此粗笨之农具,而能所向无放,逐北追奔,如疾风之扫秋叶……。”同时,容闳对太平天国运动在近代中国人思想解放上的作用也给予很高的评价:“即天假此役,以破中国顽固之积习,使全国人民皆由梦中警觉,而有新国家之思想。观于此后一八九四、一八九五、一八九八、一九〇〇、一九〇一、一九〇四、一九〇五等年种种事实之发生,足以证予言之不谬矣。”在清统治者把太平天国革命运动看成是“大道不道”、“犯上作乱”的时代里,容闳敢于如此肯定太平

天国运动的积极作用,这是难能可贵的。

注释:

①见容闳:《西学东渐记》(《走向世界丛书》第一辑第2册),后面引文,如未加注,均见此书。②见钟叔河:《容闳与“西学东渐”》一文。(《走向世界丛书》第一辑第2册)。

· 文史信息 ·

《彝族文学史》:

彝族文学研究的新成果

《中国少数民族文学史丛书》之一、全国哲学社会科学“七·五”重点科研项目、四川省哲学社会科学“七·五”重点科研项目:《彝族文学史》最近已由四川民族出版社出版。李力、李明、陶学良、度修明等几位学者,为编撰此书而苦苦研究彝族文学数十年,积累了大量资料和科研成果,他们站在彝族文学的基点上,用文学、宗教学、民族学、民俗学、哲学和文化人类学等学科理论,多角度、多层次、全方位地对从原始社会贯穿至今的民间文学、古朴深邃的彝文文学、自唐以来的彝文文学,进行探讨分析,开拓了彝族文学研究的新视角,提出了新构想。他们把彝族文学作为审美对象来研究,着重揭示其艺术的内涵规律,从而也进一步突出了彝族文学的特征。

《彝族文学史》比较扼要而系统地勾勒出彝族文学发展的概貌。该书在评述每一历史时期、某种文学体裁的发展时,既注意到了经济基础与上层建筑各意识形态间的关系,也注意到了各民族间的文化交流和相互影响;既注意到矛盾的普遍性,也注意到矛盾的特殊,从而使“普遍”与“审美”得以有机地统一起来,凸显出彝族文学的本质美。《彝族文学史》还注意到以“史”为主,“史”与“论”的完美结合,并在这方面取得了突出成绩。

《彝族文学史》的编著者,以总论论述各种文学类别的总体特征,以分论论述不同文学体裁的内容、源流和风格。总论结合彝族传统审美心理和文学特征展开剖析,从中推导出规律性的结论,表现出深层的文化内涵。分论则论述其内容、源流、演变,很自然地突出了历史发展的线索、传承和革新。总之,通过编著者的精心架构、深层剖析和中肯的论述,彝族各时期文学的发生与发展以及贡献创造、价值地位、特色风貌等,最终都历历在目地展现在读者面前。这对增强民族团结,提高民族自尊心,弘扬中华文化,无疑有着积极的现实意义。(李璞)