

Wing—Forefather of Overseas Chinese Students

1828-1912

珠海历史名人

中国留学之父

容闳

■ 刘中国
■ 黄晓东
著



珠海出版社



ISBN 7-80689-428-4



9 787806 894286 >

ISBN 7-80689-428-4/K·69

定价:156.00元 本册:25.60元

珠海历史名人

中国留学之父

容闳

■ ■
刘中国
黄晓东
著

K820/25
:6
2006

珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

珠海历史名人. 1 / 珠海市委宣传部选编. — 珠海: 珠海出版社, 2006.8

ISBN 7-80689-428-4

I. 珠... II. 珠... III. 历史人物-列传-珠海市
IV. K820.865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 080294 号

珠海历史名人·容 闳

作 者: 刘中国 黄晓东
终 审: 吕唯唯
责任编辑: 潘杜鹃 帅 云
封面设计: 大 宇

出版发行: 珠海出版社
地 址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层
电 话: 0756-2639346 邮政编码: 519001
邮 购: 0756-2639344 2639345 2639346
网 址: www.zhcbbs.net
E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印 刷: 珠海市天目通印务有限公司
开 本: 787×1092mm 1/16
印 张: 15.5 字数: 185 千字 插页: 4
版 次: 2006 年 9 月第 1 版
2006 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80689-428-4 / K·69
定 价: 156.00 元 (全 6 册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)

总序

张磊

珠海历史文化书系——“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书等四套丛书的付梓，是珠海文化建设的一项重要成果。这套书系对传承珠海历史文化，开发珠海历史名人资源，提升珠海城市文化品位，必将起到重要的作用。

毫无疑问，文化实力是构成区域综合竞争力的重要有机部分。人类文明的发展，包括经济社会的演进，人文素质的提高，都有赖于先进文化的导引、支撑和推动，继承和弘扬优秀传统文化传统则为其重要任务。民族虚无主义是错误和有害的，民族优秀传统文化正是社会主义先进文化的深厚根基。

珠海人文历史源远流长，拥有 6000 余年光辉灿烂的文明史，自古以来便是岭南文化重镇之一。迄至近世，因与澳门陆地相连，与香港隔海相望，区位优势凸现。在欧风美雨的浸润下，珠海在与外来文化的长期交流、碰撞、融合过程中形成了海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对外来的新鲜事物敢于、善于和敏于接受，因而在近现代历史的大变局中，珠海人比其他地区的人更早、更全面、更深刻地接触和了解西方的政治、经济和文化，敢于突破传统，富于冒险和创新精神，涌现了许多开风气之先的仁人志士。容闳就是近代“聪明的珠海人”的代

表，他较早地接触到西方近代文明，认识到学习西方的必要性，在中国近代化过程中起了带头和推动作用。从而使珠海地域文化在中国近代史上谱写了内涵丰富、特色鲜明的篇章，孕育了容闳、陈芳、莫仕扬、苏曼殊、唐廷枢、徐润、蔡昌、唐国安、蔡绍基、唐绍仪等走向世界的先行者，以及苏兆征、林伟民、杨匏安等中国共产党早期的思想家和工人运动领导人，还有古元、容国团、鲍国宝、特伟、鲍惠荞、吴思远、莫华伦等现代英才，他们在不同时期、不同社会领域成就梦想，珠海也因而成为享誉中外的名人故里。

这些历史文化名人既是珠海巨大的精神财富，也是整个岭南文化的一笔宝贵财富。因为，岭南文化的主要特点就是它的兼容并蓄，勇于开拓，大胆革新，求真务实。形象地说，岭南文化是一种“咸淡水交汇处”的文明，也就是所谓的“基围虾”特性，珠海恰恰就是体现了这种特点的典型地域代表。珠海是近代最早直接接触西方文明的地区。澳门开埠比香港早了300年左右。珠海地域文化矗立于两个扇面的交接点上：背靠着中华传统文化，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，因而得以较早将西方的文化因子带入广东，对传统岭南文化形成了强有力的冲击。随着新的异质文化的融入，处于剧变的近代中国社会背景下的岭南文化发生了深刻的巨变，进入一个新的发展阶段，以适应现代化进程的历史要求。通过全套丛书，我们不难从中发现近世珠海地域文化对岭南文化发展演进的重要历史性贡献。

同时，这套书系的出版，既是对珠海历史人文资源的一次挖掘整理，更是一次对珠海城市人文精神的弘扬和重塑，对弘扬“敢闯敢试，敢为人先”的珠海经济特区精神也具有十分重要的积极意义。回溯历史使我们发现，珠海特区精神其实不是

突兀地形成的，而是有着十分深厚的历史文化渊源，其个性禀赋上承六千年海洋文明史，下接波澜壮阔的近代历史——思潮大变局。海洋文明成为珠海“重商意识、冒险精神、开放心态、包容性格”的城市精神的最初源头。迄于近百余年，从容闳到杨匏安等一大批先行者冲破黑暗的牢笼，探索救国救民之路，都是敢为人先精神的生动体现。珠海人的开拓进取、敢闯敢冒的精神，以及开放、务实、合作、兼容的文化心态，既是特区精神的具体体现，也是珠海历史积淀而成的人文精神传承。要之，它是中华民族精神、岭南文化传统和广东改革开放思想相融会的结晶，体现着一定地域和社会历史背景中形成的当代群体思想观念、性格特征和文化心理。在新的历史征程中，珠海经济特区要继续争当落实科学发展观、构建和谐社会的排头兵，就必须大力弘扬这种深深植根于珠海历史文化中的人文精神，使之成为珠海实现跨越式发展的重要精神力量和文化基因。四套丛书的出版，就是其得力的形式和不寻常的举措。

显而易见，这套书系即四套丛书的编纂出版，兼具学术价值与现实意义。为其出版，珠海市委宣传部统筹规划，珠海市文联、珠海容闳与留美幼童研究会、珠海出版社认真抓好组织落实，珠海社会各界鼎力配力支持，他们既为珠海，也为岭南文化的深入研究和挖掘作出了自己的贡献，我和从事岭南历史文化研究的专家学者们，对他们的远见卓识和辛勤劳动表示衷心的感谢！

祝愿珠海历史文化研究取得新进展，祝愿珠海文化建设取得更大的成就！

（作者曾任广东省社会科学院院长和省社科联主席、中国史学会副会长及广东孙中山研究会会长等职，著名历史学家）

“珠海历史名人”丛书序

黄天骥

珠海，碧水蓝天，风光旖旎。这里不仅是南中国最美丽、最适宜居住的海滨城市，而且是具有独特文化品位，孕育了一代代历史名人的重镇。

珠海毗邻澳门，早在四百多年前，葡萄牙的商船战舰，进入澳门，敲开了中华古老帝国的大门，从此欧风美雨，逐渐吹渗珠海。珠海成为我国接受西方文明的重要源头，也成为中国人抗击殖民主义的桥头堡。同时，珠海长期接受中原传统文化的滋润，在社会民俗学术思想等层面，虽然也具有地域个性，但血脉与中原传统文化相通，成为中华文化的有机组成部分。西方文化的进入，与珠海固有的传统文化碰撞，两股潮流，在交锋中有交融，在对峙中有互补。久而久之，这里成为东、西方文明融合的辐射点。记得明代大戏剧家汤显祖，曾到过珠海、澳门一带，写下《听香山译者》、《香巢逢贾胡》等诗篇，描绘当地“花面胡姬十五强，蔷薇露水拂朝妆”，“不树田园不树桑，玳珂衣锦下云樯”的情景，可见，早在东西文化沟通初期，在这里的生活画面，便有不同于内地的特色。

近一二百年，随着西方资本主义势力进一步膨胀，殖民主

2 珠海历史名人丛书序

义的胃口越来越大，我国广阔的市场成了它们掠夺的目标。同时，西方进步的科技、文化，也进一步扩大影响。东、西方两股文化潮流冲突愈激烈，交融层面、程度也愈广泛，愈深刻。珠海以及港、澳、穗和西方交往最多。这里形成的文化锋面，向内地渗进，从而深化了岭南文化内涵，使它具有独特鲜明的品位。珠海，作为最早和西方文化接触的地方，作为西方进入我国大陆的重要通道，特定的历史时期和特殊的地理位置，不可避免地要在中国的历史长河中发挥重要的作用，并且焕发出耀眼的文化光辉。

“物华天宝，人杰地灵”，时空条件和文化土壤，孕育出历史的文化名人；而历史名人既是文化的表征，又发挥着推动历史的作用。近代以来，中华老大帝国的落后性和腐朽性暴露无遗，中国人民和社会各界精英，目睹时艰，前仆后继，反复寻求救国自强的道路。在珠海，因地缘关系，使这里的知识分子受到列强更大的刺激；更有机会睁大眼睛，观察世界，思考未来；也更有可能热切地走上革新的道路，或者走出国门，报效乡里。带领 120 个幼童赴美留学，学习西方先进科技文化，成为“中国留学生之父”的容闳先生，即世居珠海。而这批敢于离乡背井漂洋过海学习新知识的幼童，属珠海籍者，竟占 120 人中的 1/3。这典型的事例，正好说明珠海人敢开风气之先，说明珠海人在中国变革过程中的贡献，说明珠海在中国历史特别在近代史上的地位。当年，容闳曾说：“中国将得以复兴，变成文明富强的国家”，“我竭尽我的全部智慧和精力，朝着这目标奋斗。”他的心声，体现了在大变动时局中广大知识分子的共同愿望，体现了珠海人民的爱国精神。他们在各个领域努力奋斗，为中华民族建立了不世之功。天地有情，也使他们名留青史，成为历史的名人。

纵观珠海的历史名人和当代名人，英才辈出，灿若群星。诸如容闳、陈芳、唐廷枢、徐荣村、蔡昌、鲍俊、黄树森、徐润、莫仕扬、唐国安、唐绍仪、蔡绍基、容星桥、苏曼殊、唐宝鐸、苏兆征、林伟民、杨匏安、唐涤生、古元、鲍国宝、容国团、卢慕贞、徐宗汉、邝友良、特伟、鲍蕙荞、吴思远、莫华伦等等，都在不同领域作出了卓越的成绩。他们当中有改革家、教育家、政治家、科学家、实力家、文学家、艺术家、体育家。他们为祖国增光，为珠海争气，历来受到人民的称颂和爱戴。

从容闳到容国团，珠海历史上的名人，遭际不同，风采各异。但是，他们都有共同的精神品格。他们继承了中华民族的优良传统，热爱祖国，心系苍生，先天下之忧而忧；即使侨居海外，也为中华复兴输诚竭虑。他们视野宽广，胸襟阔大，能够博采众长，融会中西文化，用开放的态度看待世界。他们脚踏实地，努力拼搏，一步一个脚印地赶上时代的潮流。这一切，正好集中展现了珠海的文化特质。

自从邓小平倡导改革开放的政策以来，珠海经济特区作为新兴城市，社会经济政治发生了巨大的变化，各行各业取得辉煌的成就。珠海人民回顾走过的道路，总结历史的经验，追寻文化发展的源头，自然想到历史名人的功绩。为了继承中华儿女的优良传统，展现珠海深厚的文化根基，促进珠海特区的全面发展，珠海市编辑出版“珠海历史名人”丛书，让名人的生平、业绩，彪炳史册，为更多的人认识珠海、理解珠海提供重要的窗口。

我世居岭南，和珠海结下了不解之缘。我的外曾祖，是跟随容闳赴美留学的幼童；我的父亲，曾在容闳先生创办的“甄贤社学”任教；而在2000年中山大学建立的珠海校区，我有

4 珠海历史名人丛书序

幸走上了珠海的讲坛。珠海历史名人所体现的文化血脉，惠及后昆。当我捧读卷帙，回首往事，瞻视未来，不禁心潮澎湃，更加热爱珠海。是为序。

(作者系中山大学教授、博士生导师、著名学者)

序

黄树森

马年初冬，得读刘中国、黄晓东大著《容闳传》。我马上意识到，几天内，我将穿越自19世纪70年代大清帝国向“花旗国”派遣120名幼童留学生，到20世纪野火爆燃般中国留学狂潮那段悠长的历史隧道。

刘、黄二君放笔直干，纵情挥洒，状写容闳从幽闭到醒悟、从无知到灵光、从平凡到搏击的人生社会壮美之路，展示融批判、坚韧、崇高于一体的另一种中国精神文化现象。

容闳，作为第一位受过完备的美国高等教育并取得学位的中国人，作为一个与漫长的“大风泱泱，前途堂堂，生气郁苍，雄心鬻皇”的“过渡时代”伴随始终的思想巨擘和近代化的实践者，敲响了中国置身于世外、封闭落后的丧钟，留给后人一笔丰厚的、沉甸甸的、取之不尽的精神文化财富。江泽民1997年11月1日在美国哈佛大学演讲中，并没有提到该校聘请的首位中文教师戈鲲化，只提到一个中国人的名字，那就是毕业于耶鲁大学的容闳，而且把他作为中美人民两百年友好交往中一个光辉的代表。容闳要中国正视世界的观念，今天已经成为十数亿中国人的一种常见思维。然而，这位预言家和先驱者却没有机会，像我们一样感受他所预告“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋文明富强之境”的现代化时代真正君临天下时，给人类社会醍醐灌顶般的冲击和震撼。

容闳是19~20世纪中国一种独特的精神文化现象。其所以独特，取其荦荦大端，以下几点，想是不可忽略的。

1. 中国要正视世界。

中国文化，在心理积淀和思维惯性上，患着一种极难医治的虚悬化、极端化、绝对化顽症：僵死而不鲜活、至善而不发展、封闭而不开放，纵情于假、大、空而鄙薄于怀疑与批判，热衷于歌功狂欢、盛世辉煌而畏惧于“危机意识”和“忧患意识”。

容闳留学美国初期，“天朝上国”早已夕阳西下，奄奄一息，盛世辉煌之下潜伏着的衰世危机已经揭发无遗，一种挑战全球的全新的工业文明潮声雷动，并以枪炮、商品和鸦片走私的方式摧毁了中国在世界格局中的地位。

容闳的思想精粹，正是在于剪断中国长期以来陈旧、封闭、绝对的思维脐带，满怀“忧患”，正视“危机”，把握机遇，迎接挑战，围绕历史发展过程中出现的各种复杂社会思潮、思想文化现象来考量和探索人生、社会，传达了“中国要正视世界”的希望和力量。容闳为这样一种信念付出了惨重的代价，生命也在与时俱进与幽闭落后的对抗中获得力度，由此升华为一种参天立地的崇高，一种如歌如泣的悲怆。诚如作者所言，从中英《南京条约》签订到中华民国成立六十年的风云人物中，容闳是“惟一能承受得起与时俱进的中国近代化先驱称号”的，而且孜孜以求，九死不悔。这跟那种希冀改造中国、强盛中国而迟至20世纪70年代末还不敢“正视世界”的思潮和理念，恰成异趣。

2. 以西方学术浇灌中土。

容闳的一生不仅勾连漫漫时间之经，将中国近代化—中国现代化“正视世界”的脉线打通，而且贯通浩浩空间之纬，将本土化—全球化“走向世界”的脉线打通，经纬交煽互动，辗转因果。他熟读“四书”、“五经”，广泛涉猎欧洲史，从15世纪文艺复兴动摇欧洲君权统治基石，16世纪宗教革命挖空了传统神权统治的墙脚，以及18世纪末叶法国大革命扫荡法国和欧洲封建制度等一系列世界历史性事件中获取教益；而且作为中国留学“第一品牌”，身体力行又切中腠理，系统接受西方文化的洗礼。

容闳的“正视世界”、“浇灌中土”，最终是要实施“中国日趋文明富强”的理想，始终是“择其最有益于中国者为之”。这就在当今与历史、时代与个人两个坐标上，深刻揭示了容闳精神文化现象的内

涵和价值。

“各时代的统一性是如此紧密，古今之间的关系是双向的。对现实的曲解，必定源于对历史的无知；而对现实一无所知的人，要了解历史也必定是徒劳无功的。……如果以一种谨慎的、批判的态度来取代本能的印象，以此来考察历史，那么其价值将成百倍地增长。”（[法] 马克·布洛赫）容闳是历史的，也是现实的；是中国的，也是世界的；是专才的，也是通识的。同时代的先行者，难以望其项背。随着时光的推移，容闳精神文化现象的历史地位和现实价值，必将“成百倍地增长”，迸发出难以估量的穿透力和爆发力。

3. 道德之盐与知识之光的结晶。

“人之为人的特性就在于他的本性的丰富性、微妙性、多样性与多面性。”（卡西尔：《人论》）容闳一生经受义与利、生与死、异乡与故国、高位与卑贱、恩宠与通缉多重考验，然而，道德之盐在容闳身上结晶，知识之光在他心中闪烁，中西合璧式的“道德学问”，促使他完成盐和光的使命。纵观容闳的一生，似乎没有过沮丧泄气的时候，无论经受怎样沉重的打击，也无论“窄门”之旅怎样艰难险阻，他对于自己认定的事业和理想，从无改弦易辙。作者跳出思考和感悟，抒写出一个洞穿历史、人性和人生的奥秘深度空间，抽象出一种挺拔向上的人生价值和态度。

4. 海的儿子，船的伙伴：珠海文化—岭南文化的孕育。

海洋是旧大陆与新大陆的直接通道。自从葡萄牙人踏浪东来，入主香山县澳门，中国开始面对异质文明的挑战。“乾隆时的珠江有如伦敦之泰晤士河”，“外国文明输入中国以粤为始”，“面海的文化，早熟”，广东是“中国原创文化的主要发源地”，以及洪武皇帝“梦发东莞”等等（参见拙著《手记·叩问》，花城出版社 2001 年版），岭南的文化不仅是中西文明的结合部和中转枢纽，使两种文明碰撞、贯通、互补、承传、延续和新的生成，而且它的先导性、当代性和兼容性，也孕育和铸造了“中国留学第一人”容闳，以及由此衍生的世人瞩目的“容闳精神文化现象”。作者深情地描述：一只小船，打破封闭，把容闳送到澳门，载到香港，带到梦想之国美利坚，并由此激起

联翩的浮想：流行千年的龙舟赛，是纪念一个终其一生上下求索的诗人，“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮余怀，望美人兮天一方”，那是苏子在赤壁下的放声歌唱……

5. “挫折感、兼容性、信念结”三角支撑结构所牵引的容受力、融洽力和理想力，是成功跨越鲤鱼门的教育精义和必备禅道。

●挫折感。砸开核桃的方式很多，开启心灵之智，惟有教育/经历/挫折。

容闳一生卖过糖果，捡过稻穗，搞过印刷，遭遇过海盗，当过译员，封过二品，做过商人，出任“中国国会”会长，被孙中山和民间会党组织先后“钦定”为“外交部长”、“临时大总统”，直到最后当了一回大清帝国通缉的“国事犯”。

正是这种种经历、遭遇、挫折，锻造出容闳这样一位脚踏实地的“东方堂吉诃德”式的先驱人物。他似乎没有“荷戟独徬徨”的时候，而是永远握紧理想之矛，时刻准备在铁桶般坚固的旧体制上捌开一个大洞，让自由、文明、科学之风在古老国度鼓荡，“变旧中国为新中国，变苦境为乐境，不特为中国造福，且为地球造福”。

挫折教育，逆境教育，远离故土的教育，磨炼人，也成就人。

和谐教育，顺境教育，父母搀扶式教育，也能成功，但要很高的悟性和技巧。

北极熊之所以没有濒临灭绝，那是因为环境恶劣，造成超强的生命力；而熊猫，则因为环境的闲适优裕，需要人类的悉心保护，才幸免于绝种。

个体生命，面对复杂多变的社会，看似无奈，看似无望，看似命运多舛，然而在无意识深层内却积结涌动一种充盈希望的生命意识，展示一种别有洞天的人生况味。

坊间有云，“别抱不哭的孩子”，个中道理，颇堪玩味。

●兼容性。容闳爱重本土文化却跳出“华尊夷卑”的狭隘观念，他身上所体现的兼容性，不只是简单的引进洋枪洋炮以“御夷”，而是倡导通过西方教育提高国民素质和改造国民精神，最终致中国于文明富强之境，这是“过渡时代”最没有空想成份、最实际、最根本的改造中国方案。而空有一腔“师夷长技以制夷”热情却找不到一条有效

学习西方的途径，恰巧是魏源、冯桂芬、王韬等知识分子的群体特征。

●信念结。华夏文化的力量，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，它为容闳提供了伟大的精神依托，而不是一间简陋的避难所。容闳一生磨难，一生辉煌，到了81岁高龄，面对命运种种挑战，仍然初衷不改，他用低沉的声音告诉东西方读者：“我的爱国精神和对同胞的热爱都不曾衰减。”临终前欣闻满清王朝倾覆，新政权即将创立，他向新中国领导集体呼吁：“中国人民处于自己主权的最高峰，他们一直呼吁成立一个共和国……民声即天声；听从这种声音，你们就对了！”吐依曲尔牧师说他，“从头到脚，身上每一根神经纤维都是爱国的。他深爱中国，依赖中国，确信中国会有灿烂的前程，配得上它的壮丽的山河和伟大的历史”。贯穿容闳一生的国家情结是虔诚的、自觉的、发自内心的。“蹄窟之内，不生蛟龙”，可知胸襟眼光一旦受到牵制，便是什十全大补、伟哥伟妹也无济于事了。对理想境界的追求和献身，是人类能够生存、发展的内驱力之一，也反映容闳深邃的精神世界。

“在人类生活的壮观行列中，真正有价值的东西，并不是政权，而是有创造力、有感受性的个人与人格。”（爱因斯坦）诚哉斯言。人本身就是文化的载体，也是文化的最大承接者，比之典籍文牒、金石工艺更能体现文化的健康和传统。

容闳作为中国的一种特殊精神文化现象，作为一个预言家和先驱者，他的“创造力、有感受性的个人与人格”是惊人的，也是崇高的。容闳，是一笔独异的、重要的世界非物质文化遗产。从1847年1月4日容闳和黄胜、黄宽兄弟赴美留学迄今，“容闳传奇”（或曰“容闳风范”）一直以非动态的口头、行为、心态等方式为主流，传衍于大洋两岸、东西两极，它所反映的中华民族的共同理想和追求，有深厚的民族历史沉淀和广泛、突出的代表性，在世界范围内具有不可替代性。刘中国、黄晓东二君目光独到，视野弘阔，他们合著的《容闳传》把“容闳”这一世界级的非物质文化遗产“文本化”，为其得到有关权威组织的最后认可作了前奏。好戏还在后头。好戏从来都是在后头的。

《容闳传》在叙述方式和叙述语言上，颇具特色，聊表一二：

（1）联网脉线。将中国近代与中国现代勾连，将中国与世界贯

通，将留学与教育改革、强富中国联动，并以“发展”、“文明”、“富强”作为一条红线串接，着重凸现容闳在近代中国“学习西方三部曲”中创下的功业。

(2) 纵横史论。有史有论，论从史出；有人有事，事由人生；激情状写与典籍论证捆绑；东西方与南北人扭打。刘、黄二君念天地之悠悠、发思古之幽情的同时，把“同治中兴”时代的“自强运动”排列成“前无古人，后启来者”八个方块字，阐释了“容闳精神文化遗产”的现实的启迪性。

(3) 机趣叠出。史论挟带幽默，博洽熔于简约。常常抖落语言机趣和犀利，在机锋的谈笑和奇辟的比喻中，让人物气质、涵养喷薄而出；看似不经意的三两话语，常能深中肯綮，拨开纷繁表象，直抵背后的症结；评判时，练达睿智，了无碍滞，直观和逻辑绝妙和谐，诸如：“就像一天建不成金字塔一样，谁也别想用一天时间摧毁万里长城”、“即使那些是最伟岸的生命，最初也像一团稀松的泥土，只不过后来他被一只神奇的手塑成杯子罢了。杯子的口永远张开着，对世界充满欲望”、“堂吉诃德的理想之矛，奈何不了生铁铸成的现实之盾”、“锚虽然已经抛了下来，但船没有马上停泊，它通常随着水流和自身的惯性行驶一段距离”，乃至“酒鬼也有醒来的时候，清醒得红光满面，目光普照”之类，落英缤纷，俯拾即是。

如果说“过渡时代”的血与火，熔铸了容闳这样一个自强不息、与时俱进的中国近代化先驱人物；那么，他所创下的丰功伟业将辉煌于21世纪，推动中华民族伟大的复兴，并以成倍的价值，辉煌于中国和世界。因为，只有今天，“日趋文明富强之境”的中国已经呈现，中美文明的递进渐入佳境，全球经济一体化趋向势所必然——这才是容闳天才预言并毕其一生以求的最好注脚。

是为序。

2002年12月于广州

(序作者系广东省文艺批评家协会主席)

目 录

“珠海历史名人”丛书序 黄天骥 / 1

序 黄树森 / 1

引 子 东风西风 / 1

第一章 求学时代 / 6

第一节 欧洲逼近中国 / 6

第二节 入读马礼逊学校 / 10

第三节 十字路口的选择 / 16

第四节 富强祖国之梦 / 23

第二章 走进窄门 / 31

第一节 回到故土的“异乡人” / 31

第二节 职业的抉择 / 35

第三节 天京之行 / 46

第三章 投身曾幕 / 53

第一节 步入安庆大营 / 53

第二节 购买“制器之器” / 59

第三节 筹组华商轮船公司 / 66

第四节 倡导幼童留洋教育 / 69

第四章 固本培元 / 76

第一节 重提留美计划 / 76

第二节 招收留美幼童 / 80

第三节 幼童出洋留学 / 86

第四节 学监与幼童 / 93

第五章 吾土吾民 / 99

第一节 赴秘鲁调查华工状况 / 99

第二节 出任驻美使节 / 103

第三节 保护侨民利益 / 110

第六章 艰难时事 / 114

第一节 创建出洋肄业局大楼 / 114

第二节 幼童被遣归国 / 120

第三节 颓顿如山的时刻 / 128

第四节 心系故国 / 135

第七章 救亡图存 / 140

第一节 呼吁政治体制改革 / 140

第二节 条陈实业救国方略 / 143

第三节 “三湘新政”的盟友 / 150

第四节 戊戌新政的精神领袖 / 152

第八章 庚子风云 / 161

第一节 同情暴力革命 / 161

第二节 出任“中国国会”会长 / 165

第三节 参与三洲田起义 / 174

第四节 参与大明顺天国起义 / 180

第九章 烈士暮年 / 185

第一节 “舍忧国外无他思想” / 185

第二节 中国红龙计划 / 189

第三节 天鹅之歌 / 194

第四节 欢呼新中国 / 199

尾 声 / 208

后 记 / 214

容闳生平大事年表 / 221

引子 东风西风

鸦片战争后的中国开始燃烧起来，西风东渐，烈焰冲天……但在森林毁灭之前，飞鸟早已把种子衔向悬崖、深涧和荒岭。在种子溅落的地方，慢慢燃起一簇簇绿色的希望。

1909年，大清帝国的“国事犯”容闳寓居美国康涅狄格州哈特福德市阿特伍德街16号。这一年，美国的出版物汗牛充栋，其中就有容闳的一册回忆录，以及“日不落帝国”诗人、作家吉卜林的多卷本选集。如果把两人作品的片断放在一起比较，人们就会发现十分有趣：

吉卜林在《东方和西方之歌》中宣称：“哦，东方是东方，西方是西方，两者永不相逢，直至苍天和大地同时站在上帝的伟大法庭前。”容闳在回忆录序言中写道：“一向被当做西方文明表征的西方教育，如果不能使一个东方人变化其内在的气质，使他在面对感情和举止截然不同的人时，觉得自己倒像来自另一个世界似的，那不就可怪了吗？我的情况正好如此。然而我的爱国精神和对同胞的热爱都不曾衰减；正好相反，这些都由于同情心而更加强了。”

吉卜林1865年生于印度孟买，6岁时被送回英国接受教育，大学毕业后从事编辑工作，开始文学创作，并于1887年至1889年间游历印度、中国、日本和美国。作为“日不落帝国”的子民，吉卜林站在“欧洲中心论”的角度鄙弃东方，为

· 1 ·





欧美国家对东方的侵略和殖民统治辩护——《东方和西方之歌》只能算是冰山之一角。

容闳 1828 年生于广东省香山县南屏村（今属珠海市香洲区南屏镇），1847 年赴美国留学，1854 年毕业于耶鲁大学。他跳出了“夷夏之变”的传统观念，终身致力于“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”的伟业，不料到了古稀之年，却变成被大清帝国通缉的“国事犯”，只得前往美国避难。即使这样，81 岁的容闳仍然用低沉的声音告诉东西方读者：“我的爱国精神和对同胞的热爱都不曾衰减。”

中华民族曾经创造了辉煌灿烂的物质文明和精神文明，为古老的世界贡献了众所周知的“四大发明”。17、18 世纪的欧洲一度掀起经久不衰的“中国热”，众人交口称赞中华帝国的文明昌盛，那正是史无前例的“康乾盛世”时代。康熙、雍正、乾隆三朝，创造了中华民族历史上的又一个辉煌盛世，直到 18 世纪末叶，歌德还在写他的《东西方之歌》，席勒创作了组诗《孔夫子的箴言》。此前，塞万提斯曾想把堂吉珂德送到中国来，只是因为没有路费而作罢——可见“中国”在他心中的地位。

但在盛世辉煌之下，常常掩盖着衰世危机。天朝帝国陶醉于文治武功、百业昌盛之际，却不知道在地球的另一端，一种挑战全球的、全新的工业文明涛声震动，即将改变中国在世界格局中的显赫地位。在天朝帝国沉沦之前，19 世纪初期的西方对东方已经有了另一种认识，譬如海涅在《论浪漫派》一书中写道：

你们可知道中国，那飞龙和瓷壶的国度？全国是座古董店，周围耸立着一道其长无比的城墙，墙上伫立着千万个鞑靼卫士。可是飞鸟和欧洲学者的思想越



墙而过，在那里东张西望，饱览一番，然后飞了回来，把关于这个古怪的国家和奇特民族的最发噱的事情告诉我们……

从明末开始，欧洲的学者和飞鸟就在中华帝国“东张西望”，中华帝国却“一叶障目，不见泰山”，不知道1640年开始的英国资产阶级革命，1775年爆发的美国独立战争，1789年爆发的法国大革命……不知道这一系列重大事件改变了世界，而是继续为“欣开入秩，幸得小康”陶醉不已，乾隆皇帝的一首御制诗淋漓尽致地揭示了这种自满心态：“间年域外有人来，宁可求全关不开。人事天时诚极盛，盈虑默念惧增哉。”满清王朝一直恪守开国初期制定的闭关自守政策，但是西方国家叩关索市的呼声一浪高过一浪。就在容闳出生那一年，偏重经世之学的安徽学者包世臣已经意识到商战迫在眉睫，他在《致广东按察姚中丞书》中指出：“英夷帝国五六万里，与中华争势难相及，而新埔（新加坡）则近在肘腋，易为进退。”并且断言：“十数年后，虽求如目前之苟安而不能。”但是，来自谷底的声音是那么微弱，很难及时传到白雪皑皑的权力高峰。于是，康乾盛世之后的国运急转直下，直到“日不落帝国”的坚船利炮打破了大清帝国的铜关铁锁，华夏大地上响起了一场场奇异的悲歌。这情形就像“悲剧之父”埃斯库罗斯的崇拜者马克思在《鸦片贸易史》一文中所言：

一个人口几乎占人类1/3的大帝国，不顾时势，安于现状，人为地隔绝于世，并因此竭力以天朝尽善尽美的幻想自欺。这样一个帝国注定最后要在一场殊死的决斗中被打垮：在这场决斗中，陈腐世界的代表是激于道义，而最现代的社会代表却是为了获得贱买



贵卖的特权——这真是任何诗人想也不敢想的一种奇异的对联式悲歌。

在这场“对联式悲歌”上演前夕，来自香山县的乡村少年容闳，已经开始接受西式教育；“悲歌”或“悲剧”的血色大幕拉开之后，容闳和黄氏兄弟随师前赴美国求学，在“五月花”号登陆的新英格兰省探索救国之道……

鸦片战争之后的中国开始燃烧起来，西风东渐，烈焰冲天，以夷攻夷，以夷款夷，师夷长技以制夷……直到这时，人们才想起一叶知秋的汪鋐、徐光启、包世臣、龚自珍们，才想起明末传入中土的西方火器和地图。这种情景，令人想起爱德华·霍列特·卡尔《历史是什么》一书引用的恩格斯 1893 年 2 月 24 日致丹尼尔逊信函中的几句话：“历史大约是所有女神中最残酷的一个女神。她驾着她那架胜利之车压过成堆的尸骨，不仅战时如此，就是‘和平的’经济发展时期也是如此。但我们这些男人和女人不幸竟如此愚蠢，以致我们从来不曾鼓起勇气争取真正的进步，除非我们为苦难所逼迫才去争取，而这些苦难看来几乎是多得不相称的。”

偌大一座密不透风的原始森林毁灭之前，飞鸟早已把种子衔向悬崖、深涧和荒岭。在种子溅落的地方，慢慢燃起一簇簇绿色的希望。作为一个系统接受西学洗礼的炎黄赤子，容闳一直试图引导着他的时代走向光明，甚或拖着自己的时代，一步步走出泥淖，使中国走向世界，使世界接纳中国。

在这个多种文化共存的星球上，政治、经济、军事和文化的冲突绵延不绝，不是西风压倒东风，就是东风压倒西风，似乎从来没有调和的余地。但是，斯宾格勒在第一次世界大战期间出版的《西方的没落》一书中就曾预言：“时间战胜了空间，时间的无情的运行把文化的倏生倏死的故事嵌置在这个星

球上的人事变幻中——在这种形式中，变幻无常的生活暂时流动，而地质史与星辰史的全部川流不息的视野则在它的后面、在我们眼前的光的世界中升高起来。”

从 20 世纪 70 年代末迄今，中华民族开始实施伟大的复兴。我们忘不了呼吁民族复兴的千百万仁人志士，当然忘不了容闳这么一位终身致力于推动中国近代化进程的先驱人物。

· 5 ·



引
子

东风
西风



第一章 求学时代

第一节 欧洲逼近中国

1828年（道光八年）11月17日，容闳生于和澳门一水之隔的广东省香山县南屏村（今珠海市南屏镇）一个贫苦农家，原名光照，族名达萌，号纯甫，父名容丙炎，母亲林氏。长兄光杰年长容闳六岁，此外还有姐弟各一人。



容闳故居遗址



容闳的祖上自宋朝嘉定年间从广东新会县迁居南屏，一直过着“日出而作，日入而息”的耕渔生活。但是，自从欧洲近代史上的“地理大发现”以后，被海水分割的陆地逐渐连为一体，容闳祖辈的生活秩序也被慢慢打破。

广东自宋元以降，一直是我国对外贸易窗口。明朝正德年间，葡萄牙海盗商人赴广东沿海贸易，占据珠江口处的屯门岛（今属香港），1521年（正德十六年），广东巡海道副使汪铨率水师打响屯门之战，收复屯门岛，葡萄牙人迁往福建、浙江沿海贸易。为了扭转屯门之役后数年间广东对外贸易由强变弱，逐渐衰退的局势，广东巡抚林富上疏朝廷，陈说对外贸易互市之利，请求开放海禁。嘉靖八年（1529年），明廷允许广东开放香山县浪白澳（今珠海市南水镇）进行对外贸易，隶属广州市舶司管辖。于是，葡人由闽、浙沿海纷纷麇集浪白澳。

为了获得在中国的居留权，葡萄牙商人以浪白澳“水土甚恶，难于久驻”为由，先是行贿都指挥黄庆，于嘉靖十四年（1535年）登上濠镜澳（今澳门），继而贿赂海道副使汪柏，租借濠镜澳，“筑室建城，雄踞海畔，若一国然”。从此以后，葡萄牙人以澳门为据点，操纵和垄断了东西方国际转运贸易，从中赚取暴利，并有不断向内地渗透的趋势。

自从葡萄牙人踏浪东来之后，欧洲新兴的资本主义国家逐渐形成了对中国的包围，澳门成了西方国家必争之地：先是西班牙、荷兰对澳门的觊觎，后是英国对澳门的垂涎。18世纪以来的英国，已成为世界上最大的商业和殖民国家，拥有强大的商船和军舰，曾先后派出三个访华使团，向清政府提出改善英国在华商务关系的请求，并希望获得一处岛屿作为贸易基地。综观英使团访华的有关文献，我们只能称之为聋子对哑巴的造访。英国商人在外交家失败的地方，却找到了一枚打开天国之门的钥匙——鸦片。



人类文明史上的一个不争的事实是，随着军事、经济的入侵，必然带来宗教和文化的大规模扩张。自从16世纪中叶葡萄牙人贿赂澳门后，耶稣会士纷纷随商船前来澳门传播天主教，陆续建立教堂。天主教在澳门的大行其道，直接威胁到了本地故有的宗教文化信仰，有识见的宗教界人士发出了“吾道衰矣”的感慨，譬如释迹删曾在《三巴寺》一诗中写道：“暂到殊方物色新，短衣长帔称文身。相逢十字街头客，尽是三巴寺里人。箬叶编成夸皂盖，槛舆乘出比朱轮。年来吾道荒凉甚，翻羡侏离礼拜频。”

马礼逊（Robert Morrison）是基督教新教来华传教士中的一个著名人物。1807年1月，伦敦教会授予马礼逊牧师圣职，他于同年9月抵达广州，成为基督教新教在中国传教的开山鼻祖。当时海禁未开，清廷禁教甚严，马礼逊很快就感觉到传教事业的困难，只得前往澳门，潜居在东印度公司里，陆续结识了该公司的一些负责人，次年2月与高级职员莫敦之女玛丽结婚，把家眷留在澳门，大部分时间则在广州传教。

马礼逊深知宗教的传播有赖于教义的翻译，有赖于培养一批土生土长的传教士，非如此不足以使“福音事业”在中土“发扬光大”。所以，他非常注重《圣经》的翻译和教会学校的设立。在广州设立教会学校和翻译机构，当然不切实际，他开始筹划在华侨居住密集的马六甲设立一所“英华书院”，译书与育才并重。这项倡议，很快就获得伦敦传道会的支持。英华书院落成后陆续招收了320多名学生，开设物理学、几何学、天文学、伦理学、英文、汉语等课程，教学宗旨是培育中国传教人才，沟通中西方文化。

马礼逊精通汉文，熟悉中国国情，在此后的几次中英交涉中，他的作用远远超过一个普通翻译的职能。1816年阿美士德使团访华，马礼逊以译员身份随同前往北京，中国一些史书



记载误称马礼逊为“副贡使”，这也可见他在中英交涉中的活跃程度。作为一位学识渊博的汉学家，马礼逊著述颇多，如《汉语语法》、《华英词典》以及他在容闳出生那年付梓的《广东省土话字汇》，在客观上为传播中国文明做出过一些成绩。

1834年8月，马礼逊卒于澳门。次年1月，为纪念他在传教事业上的筚路蓝缕之功，广州、澳门的生前好友发起募捐活动，打算成立“马礼逊教育协会”，由英国商务监督罗便臣，美国商人奥利芬，英国商人查顿、颠地，马礼逊之子马儒翰以及美国传教士裨治文等人，组成了一个筹备委员会。以上诸人大多是惟利是图的鸦片商人，同时又是“品行无瑕”的基督徒。

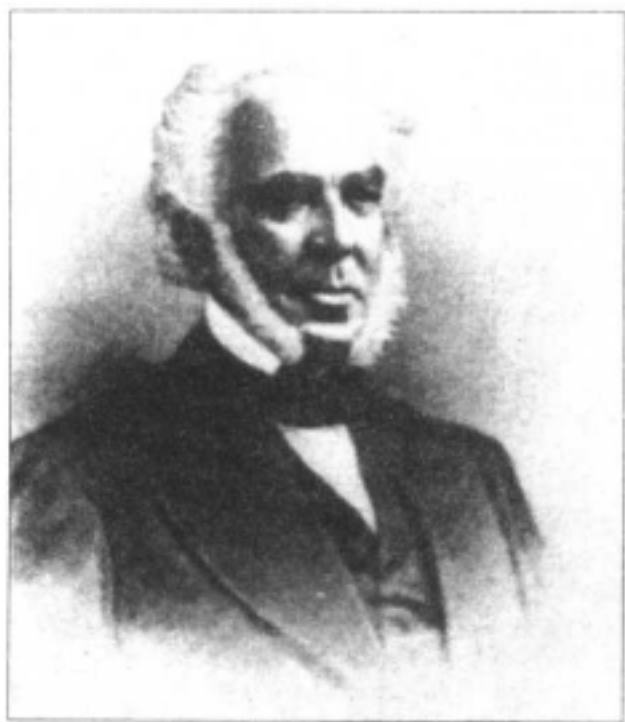
1836年冬，“马礼逊教育协会”正式成立，立即在澳门、广州筹募经费，倡议教育计划，鼓励图书、金钱等各项捐赠，题名赞助者20余人。其宗旨在于以创建学校或其他方式在中国推行英国教育，使满清帝国的青年一代通晓英语，了解西方，推翻孔



揭开晚清西学东渐
序幕的马礼逊



郭实腊牧师



伯 驾



夫子们的牌位，认识基督教理，皈依“上帝”。在校址、经费和教师暂未确定之前，“马礼逊教育协会”就急于筹议设立预备学校，议定把该学校附设于德国传教士郭士立（又译郭实腊、郭甲利等）夫人温斯娣在澳门主持的教会女校之内。

马礼逊预备学校成立之际，容闳正值七岁学龄。他父亲的一位友人恰巧在郭士立夫人主持的女校里当佣工，回乡省亲时谈及女校兼招男童，不收学费且提供食宿，极力劝说容丙炎送容闳去读洋学堂。

容丙炎犹豫片刻，颇为心动，央求友人回澳门后促成儿子上学一事。当时风气未开，郭士立夫人正为招生一事发愁，很快就同意了招收容闳入学。于是，容闳父子乘着一條小船来到澳门。

第二节 入读马礼逊学校

早在明廷开放香山县浪白澳进行对外贸易前数年或数十年，“买办”已经变成了香山县的民间词汇。从葡萄牙人入驻澳门，到鸦片战争爆发后几百年间，香山县逐渐变成了孵化“买办”的温床。容闳的父亲是个受到沿海对外商贸大潮冲击影响的农民，他把儿子送进“洋学堂”的目的，无非是希望将来容家能出现一个带来财富的“通事”或“买办”，怎么也没有想到，容闳学成后不愿充当“奴隶班首”的买办角色，而是满腔热情地从事“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”的光明磊落事业。

容闳入学时间为1835年9月。这一年的澳门有两件大事可记：一是1月26日大三巴教堂被大火焚毁，只剩下巍然屹立至今的牌坊石壁；一是设于大三巴教堂附近的马礼逊预备学堂9月30日正式开学。



郭夫人“和蔼仁厚，视之若母”，而又果毅明决，对学童管束极严。澳门是华洋杂居之区，“猪仔馆”林立，拐卖儿童事件也屡屡发生，她严申校律，不准学童随便跨出校门。她让容闳与女生住在一起，是怕他遭受年长的男生欺压，没想到这个香山稚儿过惯了野孩子生活，硬是把洋学堂当成了牢笼，暗地里筹划怎样“越狱”。“逃犯”全部被捉拿归案，郭士立夫人命容闳等七人“列队在校里游行示众，然后站在教室里的一张狭长桌上，每人头戴尖顶纸帽，胸前悬一方牌，大书‘逃徒’”。受罢这番惩罚，容闳开始痛改前非，认真学习，很快就变成了讨老师喜爱的好学生。

容闳初入马礼逊预备学堂之际，只有两名男生，后来生员日增，马礼逊教育协会准备设立正式学校，“逐渐扩张，规画益宏”，郭夫人邀请侄女派克司姊妹来澳门襄助，容闳有幸在她们的教导下学习了一段时间。此外，他还在校园里认识了伯驾、罗孝全、马儒翰、卫三畏、罗便臣、查顿、颠地、裨治文、巴夏礼等鸦片战争前后的风云人物。

鸦片战争之前，英国政府的叩关努力一次次以失败告终。而在天朝上国方面，皇上看到随着东南沿海地区鸦片走私猖獗，长城的裂缝正在一天天扩大，不得不发出禁烟谕令。但是令行不止，时禁时弛，直到湖广总督林则徐挺身而出，力陈鸦片不禁，数十年之后，“中原几无可以御敌之兵，且无可以充饷之银”，清廷才下决心禁绝烟片走私贸易。

1839年1月8日，受命为钦差大臣兼署两广总督的林则徐启用关防，前赴鸦片重灾区广东，发誓截流断源，力挽颓波。查顿和颠地既是“马礼逊教育协会”理事，又是臭名昭著的鸦片商人，林则徐未出京师之前便秘密派员赴粤查拿其人。素有“铁头老鼠”之称的查顿闻风逃回英国，鼓动政府发动侵华战争，颠地则留粤观望风声。



林则徐抵粤后，颠地等人极力反对缴烟，以为交出一笔可观的贿赂，便可相安了事，不料林则徐再次发出谕令：“该夷颠地诚为首恶，断难姑容。”下令包围商馆捕拿颠地，“听候审办”。震慑于大清帝国颁发的禁烟令，各国在粤商贩纷纷缴出鸦片。1839年4月11日至5月19日，林则徐坐镇虎门亲督缴烟，并于这年6月3日拉开“虎门销烟”帷幕，向世界表明中国人纯洁的道德良知和反抗侵略的决心。

“铁头老鼠”查顿逃回英国，颠地被驱逐出境，马礼逊预备学校一时间断绝了经费援助。此时，郭士立以翻译身份随同义律辗转往返广州、澳门等地，正忙于为大英帝国收集情报，深知中英战争一触即发。鉴于以上原因，郭夫人关闭了所办女学及附属的马礼逊预备学校，带着三个失明的中国女童匆匆离开澳门。在校期间，容闳曾用凸起的英文字母教她们学习，她们离开澳门时已经能够阅读《圣经》和《天路历程》。

容闳辍学这一年，国运方棘，家运颓顿，随着他父亲的不幸逝世，家庭经济栋梁顿告断折，他和哥哥、姐姐开始为生计操劳。容闳在家卖糖果、捡稻穗的时间并不长，由于会讲几句英语，一位在澳门做事的邻居推荐他到一家传教士印刷所，充当折叠书页的童工。

马礼逊预备学校附设于郭夫人女校时期，“马礼逊教育协会”分别致函美国耶鲁大学和“英国与海外教育协会”（British and Foreign School Society），呼吁他们代为物色教师，以便早日开办“马礼逊教育协会”自己的学校，直到1839年2月，他们觅到的合适人选布朗才来到中国。

布朗是美国耶鲁大学1832年的毕业生，获神学博士学位，他来华最初的几个月主要是学习中文，与美国传教士卫三畏住在一起。但是布朗来华月余，林则徐赴粤禁烟，鸦片贩子负隅



顽抗数日后被逐驱出境，在广州创办学校成了泡影。1839年11月1日，布朗夫妇搬到原郭士立夫妇的澳门住所，正式开办马礼逊学校——这也是中国第一所正式的西式学堂。

郭士立夫人离开澳门前夕，见过布朗夫妇，恳请建校后务必招收容闳入学。她还特别叮嘱认识容闳的传教士医生霍白生，务必找到这个辍学归乡的小孩子，尽快让他入校读书。霍白生多方访查，不见容闳踪影，忽然得知他就在离自己寓所不远处的印刷所当童工。就这样，容闳回乡辞别母亲，再次前往学校注册。

容闳在回忆录中把再次入学时间误记为1841年，但据布朗1843年公布的学生名单可知，容闳入学时间应为1840年11月。他入校那年，布朗已经招收到黄胜、黄宽、李刚、周文、唐杰等五名学童，组成第一班。直到1847年毕业，容闳他们这个班级只有六名学生。

马礼逊学校实行中英文双语教育，教师除布朗夫妇外，还聘请了一位本地私塾先生。上午讲授英文课，下午讲授中文课。容闳称赞布朗多才多艺，全心全意地致力教学工作，“他很容易受到学生们的爱戴”，给学生们留下好印象。布朗在报告中也说：“孩子们和我的家人混在一起，我们勉力待他们如亲生儿子，鼓励他们对我们具有亲密无间的信任，做我们最好的朋友。”

鸦片战争爆发初期，英军已经侵入香港，并把香港作为中转站，封锁广东，向北进攻，企图迫使清政府签订条约。1842年8月4日，英国迫使清政府签订丧权辱国的中英《南京条约》，香港从此沦为英国的殖民地。该条约正式签订之前，英国已委任璞鼎查出任“香港总督”，马礼逊之子马儒翰被任命为香港立法会委员兼香港殖民政府秘书，郭士立也成了璞鼎查的重要助手。此时，在伦敦鼓吹发动侵华战争的颠地已经来到



香港，他以“马礼逊教育协会”会长的名义致函璞鼎查，要求香港政府拨给一块合适的地段，以便该协会在香港兴办教育。璞鼎查表示乐意给予协助，并且表示把该校迁港作为一种社会公共事业看待，以便获得政府方面的长期经济援助。

1842年11月1日，马礼逊学校由澳门迁到香港，原有学童17名，离澳迁港时有6名学生的家长不愿意孩子离家太远，因而只有11名学生随校来港就学，容闳即随校来港学生之一。马礼逊学校迁港后仍然采用双语教育，它自始至终聘请了中文教师，按中国传统方法讲授汉语知识和《四书》、《五经》。

砸开核桃的方式很多，开启心灵之智的只有“教育”这把钥匙。马礼逊学校用英语教学的有地理、历史、天文、算术、代数、几何、力学、音乐、伦理学以及《圣经》讲解等课程，规定学生入学以后必须保证在校学习八年，学完之后达到相当于中学的水平。这些课程中，除英语学习从进校就开始外，其余从第二年或第三年开始，陆续开设，并持续到结业为止。马礼逊相信，“一旦教会他们读、写、说英语，他们的心灵马上得到解放，他们将不再封闭在先前狭隘的观念里，而是走向对知识的要求”。

1845年9月24日，马礼逊学校举行公开考试，邀请马礼逊教育协会成员和其他各界人士，到校观看对学生进行的各科考试，以便争取各方面的资助，缓解学校资金短缺的窘境。容闳所在的第一班只有六个学生，每人作了一篇作文，全部在裨治文主编的《中国丛报》上发表。据容闳回忆录可知，《幻想溯哈德逊河游纽约》一文出自他的手笔。

心灵之门一经打开，容闳开始关注书本之外的东西了。马礼逊学校建在今摩理臣山之麓，容闳后来在回忆录中写道：在这里可以瞭望由东向西伸展的海港，香港就是因为这一港口而变成中国南部最为外人垂涎的地带。这个港口既宽阔，水又



深，足以停泊英国舰队，也正是由于这个突出的特点及其有利的战略地理位置，才使它变成了英国的属地。

布朗喜欢他的这群中国学生，容闳说他为人和蔼可亲，性情随和，富有同情心，对一切都抱乐观态度。对于勤于学习、善于思考的容闳，布朗更是恩爱有加。一位与布朗有过接触的英国人这样写道：“有一个聪明伶俐的小家伙。人们把他送到学校来，布朗先生认为他是一名有前途的学生，把他收下。这位小孩的母亲很贫穷，靠着上山打柴过日子。他的意思是让这孩子在学校里多呆些时候，学点儿英文知识，将来好在英国人家庭里当仆人。末后，这位贫穷的妇人，因生计完全不能维持，所以要把小孩领回……一人听到这事，保证维持她的生活，以便小孩留在学校。他继续维持她的生活至17年之久。布朗先生在领导这个学校七个年头之后，回到美国去，把班中最好的三个学生带走，其中一人就是那聪慧矮小的学生容闳。”

布朗创办马礼逊学校，开中国近代新式教育之先河，实在功不可没。道光二十七年（1847年），香港飞鹅书院印行署名“合众国鲍留云易编”的《致富新书》一书。据李志刚先生考证，“鲍留云”即布朗另一音译，飞鹅书院就是建在马礼逊山（Morrison Hill，现称摩理臣山）的马礼逊学校。撰写序文的唐先生对布朗称赞有加：“鲍留云先生系合众国之肄业士，飞鹅山之传道师也。以幽雅之地作书院，选灵秀之子为生徒。留连翰墨，嗜好图书，咿咿高吟，喜门徒之立志，循循善诱，赖夫子以栽成……”该书刊行时，布朗已经归国，只能在大洋彼岸领略这份来自礼仪之邦的盛情厚谊。

容闳所在第一班六位学生的建树可以证实，该书序文中“喜门徒之立志……赖夫子以栽成”的赞词准确而不夸张：容闳毕业于耶鲁大学，后获荣誉法学博士学位；黄宽毕业于苏格兰爱丁堡大学，获医学博士学位，归国后成“好望角以东最负



盛名之良外科”；黄胜后来充任中国驻美公使馆译员；周文人林则徐幕译英文书报，魏源据此编纂了《海国图志》；唐杰（唐廷枢）1873年由李鸿章委任为轮船招商局总办，不久又被委派主持开平煤矿的开采，修建唐山到胥各庄铁路。六人中只有李刚生平事迹待考。

由于布朗的循循善诱，容闳和黄胜、黄宽兄弟随他负笈异邦，不仅开创了中国近代留学西方的先河，同时也悄悄掀开了中国近代化的序曲。1997年11月1日，应邀访美的中华人民共和国主席江泽民，在哈佛大学发表题为《增进相互了解，加强友好合作》的演讲，他特别谈道：

中美两国人民的友好交往，已经有200多年历史。1784年，美国商船“中国皇后”号远航到中国；1847年，中国最早的一批留美学生容闳等人赴美求学。许多中国人参加了美国的建设事业，不少美国人同情和帮助过中国的民族解放事业。他们的动人事迹，我们永远记在心中。

第三节 十字路口的选择

1846年秋天，布朗夫妇因身体欠佳，拟暂时离华一段时间，并在课堂上声明自己对马礼逊学校感情深厚，希望能带几个学生一同回国，帮助他们在美国继续完成学业。但是听者怅然若失，默不作声，无人起立报名。几天后，布朗宣布游美方针，其中包括已和“马礼逊教育协会”妥商办法，由香港教会人士提供他们留美期间各种费用，并答应赡养学生父母，期限为两年。容闳和黄胜、黄宽兄弟起立报名，并获准与布朗夫妇同船赴美。



1847年1月4日，18岁的容闳和黄宽、黄胜兄弟随布朗夫妇搭乘同孚洋行的“亨特利思”号商船赴美，经过近百天的风波之苦，于4月12日抵达纽约港。19世纪40年代的纽约，远不像20世纪初年容闳撰写《西学东渐记》时那样繁华喧闹，当时既没有危楼摩天，也没有华屋林立，人口也只有25万~30万。但是，就在19世纪40年代，美国人已经开始了对于纽约的想像，从想像中汲取创造神话的力量，并且把想像或神话的种子四处播种。容闳深感欣慰的是这颗种子在自己心中生根、开花并结出果实，他在回忆录中说，当初写作《幻想溯哈德逊河游纽约》一文时，丝毫没料到此生真的能看到纽约，这件事使他坚信：有时我们的幻想预示着我们心头的意念，并且有实现的可能。

在纽约稍作停留，容闳一行匆匆奔赴新英格兰区的马萨诸塞州，通过布朗的关系进入孟松学校读书。孟松学校是美国当时最好的预备学校，该校自开创以来，也一直由“名誉特著”的品学兼优之士担任校长职务。容闳入学时，担任校长一职的是毕业于耶鲁大学的海门先生，容闳对他的评价是：“夙好古文艺，尤嗜英国文。故胸怀超逸，气宇宽宏。当时在新英国省，殆无人不知其为大教育家。且其为人富自立性，生平主张俭德，提倡戒酒，总其言行，无可訾议，不愧为新英国省师表。以校长道德文章之高尚，而学校名誉亦顿增。自海门来长此校，日益发达，气象蓬勃，为前此未有云。”

在孟松学校的第一年，容闳学习了数学、文法、生理、心理和哲学等课程。他和黄氏兄弟的监护人是布朗先生的母亲菲伯·布朗夫人(Phoebe H. Brown)。老布朗夫人是一位和蔼可亲、心地善良的基督徒，对中国学生照顾极其周到，每天为他们烧饭做菜，而且“每餐必同食”。求学异邦，三位中国学生表现了国人特有的顽强生命力，学校离居所半英里之遥，他



们每天徒步往返三次，即使地冻天寒，雪深三尺，照样徒步上学。此外，还时常利用节假日外出打工，以补生活费用之不足，居室内外“洒扫拂拭及冬令炽炭于炉，劈柴生火诸琐事”，一概自己动手。

容闳在孟松学校学习的各门功课中，成绩最好的课程是英国文学，这主要是受了海门校长的影响。海门对英国文学造诣颇深，而且善于演讲，容闳说他热忱崇拜莎士比亚，在古之大演说家中特别服膺威白斯特。他把海门校长和大教育家阿诺德（Dr. Arrnold）相提并论，认为成功的教育在于注重对学生的道德培养，发掘、铸造他们优美的品格，而不仅仅是注重知识的传授。

就读孟松学校第一年，容闳他们还没想到上大学一事，这是由于香港教会人士给予他们的资助到1849年为止。1848年秋天，黄胜因健康不佳退学回国，容闳和黄宽经常谈到学年结束后的计划，两人都决定继续留在美国求学，但是问题是由谁资助读书费用？两个求学心切的少年找到海门和布朗商量，师长答应将此事函告香港教会考虑。香港方面的答复是：如果希望1849年以后继续深造并得到资助，只能前往苏格兰的爱丁堡大学学习专门科。黄宽接受了这一条件，决计两年后赴爱丁堡大学学习医科，容闳却更愿意留在美国深造，最好是考取耶鲁大学。

容闳决意继续留在美国读书，除了学费没有着落，还有很多顾虑。他于1849年4月12日致函刚刚回到广东的卫三畏，信中除慰问外，还提出两项请求：一是希望卫三畏雇用他的哥哥（Yung Aeum），可能是希望借此稍为减少家中经济困难；一是请卫三畏向母亲和姐姐说明自己继续留美深造的理由，因为原来是说定两三年内学成归国。容闳告诉卫三畏说，家人担心他信奉基督福音并滞留不归，渴望他尽快回来挣钱养家。信



中还谈到学习情况：“自从来到这个国家，我把所有时间都用于学习英语，到去年冬天又学习拉丁文和希腊文，以求符合读大学的需要。”

回绝香港教会方面的安排，意味着资助经费的断绝，容闳面临背水一战的境况，不得不考虑今后的生计和求学费用。有鉴于容闳好学上进，师长劝他申请孟松学校为贫困生设立的奖学金。但是，获取奖学金的条件是必须签下毕业后当传教士的誓约，容闳一听此话，嗒然若丧。

几天后校董召见容闳，谈及校方资助他进入大学学习的条件，并出示一份文件让他签字，容闳婉拒在文件上签字，他的理由是：首先，这样做将会妨碍和限制我发挥自己的作用。我需要行动上的完全自由，利用一切机会为中国谋福利。在必要的情况下，假如旧的条件不利于促进实施我造福中国的计划，我就必须去创造新的条件。其次，在中国或其他国家，布道并不是惟一造福国家的职业。在幅员如此辽阔的中国，一个人若是具有基督精神的话，他为国效劳的抱负，是不会有什束缚的。反之，如果没有这种精神，任何誓约也不能感化他冷酷的灵魂。第三，这种性质的誓约，会妨碍我利用中国这样的国家所提供的条件去为其效力。

容闳此时考虑的早已不是学成后归国挣钱养家，一个更大的目标摆在他面前，那就是“利用一切机会”为中国谋取更大的福利。他接受了西方文化、科技和宗教的熏陶，但毫不怀疑中国传统文化的价值，确信为世界文明贡献了四大发明的中华民族必然会有一个光明的未来，引导它步出目前困境的不是福音书和十字架，而是先进的科学技术。对此，容闳的友人吐依曲尔牧师在一次演讲中说：“他的朋友和公众都认为他会成为传播基督福音的牧师。然而，就在此时此地，（容闳）虽然一点也不怀疑基督教传道会的价值，并充分认识到他自身也就是



传道会工作的直接成果，但却以在他那种年龄就很突出的独立自主精神，断定自己当传教士并非上策。他隐约猜想有些别的事情等着他去做。他充分意识到这是一个代价高昂的决定。这个决定违反了他周围大多数人的见解和渴望。同时，由于这个决定，他同那些慈善基金来源一刀两断，没有了金钱收入。”

生命中有大小不一的十字路口。容闳，这个来自积贫积弱的古老国度的香山少年，他的一生中有众多的选择，但他选择的一直是自由、责任和他的祖国。事实证明，容闳选择了为祖国服务，也就是选择了为人类福祉而劳动的崇高职业，尽管一生中饱经忧患和挫折，但他一直没有被重负压倒。当那些显赫一时的权贵人物一一长辞于世，百孔千疮的大清帝国摇摇欲坠之际，白发苍苍的容闳说：“予今日胸中，尚怀有种种梦想，又安知将来不一一见诸实行耶？”

1850年夏天，容闳、黄宽毕业于孟松学校。容闳学业无着也是布朗的一块心病，送走黄宽后，他到南方去看望姐姐，顺便拜访了佐治亚州萨伐那妇女协会的几位会员，对她们谈及容闳申请求学的情况。会员们对中国学生的境遇深表同情，答应资助学费。容闳得知这一大好消息，勇气倍增，决定参加耶鲁大学的入学考试，虽然在美国只学了十二个月的希腊文和十个月的数学，兼之学校附近修建铁路停课数周，但由于他学习刻苦用功，考试一举中的。

1850年秋天，耶鲁大学迎来了创校以来第一位来自大洋彼岸的中国籍学生。容闳说自己在经济方面要考虑量入为出，学习方面要急起直追，跟上大家，这段时期日子真不好过。一年级的時候，整个学年都是每夜苦读到深夜12点，很少或者说根本没有任何运动，健康状况和体力开始衰退，不得不请假一周，到东温莎休息了一段时间。这年的圣诞节，容闳给卫三畏的信中写道：“享受大学生活，我想必须具有坚强的意