

ictures: Yung Wing & His Youths

珠海歷史
文化書局



容闳與留美幼童研究 影像里的容闳與留美幼童

珠海容闳與留美幼童研究會 主編

宋宏与苗美幼童研究丛书

陈维龙主



ISBN 978-7-80689-947-2



9 787806 899472 >

定价：180.00元（全6册）

容闳与留美幼童研究丛书

影像里的容闳与留美幼童



珠海容闳与留美幼童研究会 主编



珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影像里的容闳与留美幼童 / 珠海容闳与留美幼童研究会, 珠海博物馆主编. — 珠海: 珠海出版社, 2008.5

(容闳与留美幼童研究丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-80689-947-2

I. 影… II. ①珠… ②珠… III. ①电视纪录片—解说词—中国—当代②留学生教育—中国—近代 IV. I235.2 G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 039896 号

影像里的容闳与留美幼童

© 珠海容闳与留美幼童研究会 珠海博物馆 主编

终审: 潘自强

责任编辑: 靳红

封面设计: 子午文化

出版发行: 珠海出版社

地址: 珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电话: 0756-2639346 邮政编码: 519001

邮购: 0756-2639344 2639345 2639346

网址: www.zhcbbs.net

E-mail: zhcbbs@zhcbbs.net

印刷: 珠海三木印刷有限公司

开本: 787×1092mm 1/16

印张: 13.75 字数: 161 千字

版次: 2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80689-947-2

定价: 180.00 元 (全 6 册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 可随时向承印厂调换)



编纂委员会

主 任：黄晓东

副主任：邓群芳

编 委：黄晓东	邓群芳	徐惠萍
蔡新华	马 融	刘福祥
黄河清	杨 穆	曾会康

主 编：刘福祥

副主编：张建军 杨 义

总序

张 磊

珠海历史文化书系——“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书等四套丛书的付梓，是珠海文化建设的一项重要成果。这套书系对传承珠海历史文化，开发珠海历史名人资源，提升珠海城市文化品位，必将起到重要的作用。

毫无疑问，文化实力是构成区域综合竞争力的重要有机部分。人类文明的发展，包括经济社会的演进，人文素质的提高，都有赖于先进文化的导引、支撑和推动，继承和弘扬优秀传统文化则为其重要任务。民族虚无主义是错误和有害的，民族优秀传统文化正是社会主义先进文化的深厚根基。

珠海人文历史源远流长，拥有 6000 余年光辉灿烂的文明史，自古以来便是岭南文化重镇之一。迄至近世，因与澳门陆地相连，与香港隔海相望，区位优势凸现。在欧风美雨的浸润下，珠海在与外来文化的长期交流、碰撞、融合过程中形成了海纳百川、兼收并蓄的精神品格，对外来的新鲜事物敢于、善于和敏于接受，因而在近现代历史的大变局中，珠海人比其他地区的人更早、更全面、更深刻地接触和了解西方的政治、经济和文化，敢于突破传统，富于冒险和创新精神，涌现了许多开风气之先的仁人志士。容闳就是近代“聪明的珠海人”的代

2 珠海历史文化书系 总序

表，他较早地接触到西方近代文明，认识到学习西方的必要性，在中国近代化过程中起了带头和推动作用。从而使珠海地域文化在中国近代史上谱写了内涵丰富、特色鲜明的篇章，孕育了容闳、陈芳、莫仕扬、苏曼殊、唐廷枢、徐润、蔡昌、唐国安、蔡绍基、唐绍仪等走向世界的先行者，以及苏兆征、林伟民、杨匏安等中国共产党早期的思想家和工人运动领导人，还有古元、容国团、鲍国宝、特伟、鲍惠荞、吴思远、莫华伦等现代英才，他们在不同时期、不同社会领域成就梦想，珠海也因而成为享誉中外的名人故里。

这些历史文化名人既是珠海巨大的精神财富，也是整个岭南文化的一笔宝贵财富。因为，岭南文化的主要特点就是它的兼容并蓄，勇于开拓，大胆革新，求真务实。形象地说，岭南文化是一种“咸淡水交汇处”的文明，也就是所谓的“基围虾”特性，珠海恰恰就是体现了这种特点的典型地域代表。珠海是近代最早直接接触西方文明的地区。澳门开埠比香港早了300年左右。珠海地域文化矗立于两个扇面的交接点上：背靠着中华传统文化，沐浴着欧风美雨，承接着西风东渐，因而得以较早将西方的文化因子带入广东，对传统岭南文化形成了强有力的冲击。随着新的异质文化的融入，处于剧变的近代中国社会背景下的岭南文化发生了深刻的巨变，进入一个新的发展阶段，以适应现代化进程的历史要求。通过全套丛书，我们不难从中发现近世珠海地域文化对岭南文化发展演进的重要历史性贡献。

同时，这套书系的出版，既是对珠海历史人文资源的一次挖掘整理，更是一次对珠海城市人文精神的弘扬和重塑，对弘扬“敢闯敢试，敢为人先”的珠海经济特区精神也具有十分重要的积极意义。回溯历史使我们发现，珠海特区精神其实不是

突兀地形成的，而是有着十分深厚的历史文化渊源，其个性禀赋上承六千年海洋文明史，下接波澜壮阔的近代历史——思潮大变局。海洋文明成为珠海“重商意识、冒险精神、开放心态、包容性格”的城市精神的最初源头。迄于近百余年，从容闳到杨匏安等一大批先行者冲破黑暗的牢笼，探索救国救民之路，都是敢为人先精神的生动体现。珠海人的开拓进取、敢闯敢冒的精神，以及开放、务实、合作、兼容的文化心态，既是特区精神的具体体现，也是珠海历史积淀而成的人文精神传承。要之，它是中华民族精神、岭南文化传统和广东改革开放思想相融会的结晶，体现着一定地域和社会历史背景中形成的当代群体思想观念、性格特征和文化心理。在新的历史征程中，珠海经济特区要继续争当落实科学发展观、构建和谐社会的排头兵，就必须大力弘扬这种深深植根于珠海历史文化中的人文精神，使之成为珠海实现跨越式发展的重要精神力量和文化基因。四套丛书的出版，就是其得力的形式和不寻常的举措。

显而易见，这套书系即四套丛书的编纂出版，兼具学术价值与现实意义。为其出版，珠海市委宣传部统筹规划，珠海市文联、珠海容闳与留美幼童研究会、珠海出版社认真抓好组织落实，珠海社会各界鼎力配合支持，他们既为珠海，也为岭南文化的深入研究和挖掘作出了自己的贡献。我和从事岭南历史文化研究的专家学者们，对他们的远见卓识和辛勤劳动表示衷心的感谢！

祝愿珠海历史文化研究取得新进展，祝愿珠海文化建设取得更大的成就！

（作者曾任广东省社会科学院院长和省社科联主席、中国史学会副会长及广东孙中山研究会会长等职，著名历史学家）

“容闳与留美幼童研究”丛书序

王 杰

欣悉珠海市组编“容闳与留美幼童研究”丛书，感奋不已。早在1998年，珠海市人民政府主办了颇具国际影响的纪念容闳诞辰170周年“容闳与中国近代化”国际学术研讨会，掀动了容闳及留美幼童研究的热潮。2004年11月，继之召开纪念容闳毕业于耶鲁大学150周年暨“容闳与科技兴国”学术研讨会，未久，即着手编辑此四套丛书（“珠海历史名人”丛书、“容闳与留美幼童研究”丛书、“珠海历史名人著作”丛书、“珠海人文风物”丛书），动作之迅猛，立意之高远，策划之精到，实出人意表矣。

“容闳与留美幼童研究”丛书的出版，学术及现实之立意诚谓深远：

一、容闳与留美幼童开拓了近代中国留学的先河

容闳被学界誉为中国留学生之父，他与留美幼童开近代中国留学先河的历史地位自不待言。近代以降，文明千年的华夏民族相对于工业革命后的西方列强而言，已凸显其封闭与落伍，鸦片战争的爆发，“强盗的”西方和“文明的”西方不仅打开了中国与世界隔绝的大门，还打开了中国人的眼球与思维，与之因应，不屈的中华民族和先进的中国人由此拉开了抗

击列强侵略和探求西学追求真理的宏大序幕。如果说林则徐为斯时“开眼看世界的第一人”的话，那么，容闳可称得上是“开步学世界的第一人”了。自“以中国人而毕业于美国第一等之大学校”后，容闳苦心孤诣，努力奔走了17年之久，最终促成清政府派遣幼童留美教育计划的实施。众所熟知，亦值得特别指出的是，容闳力促幼童留美之愿景（于就读大学期间经已形成）极富爱国、救国、强国之质涵——“此文明之教育，则当使后予之人，亦享此同等之利益”，“以西方之学术，灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”。容闳言与行俱，不仅为史无前例的留学计划身体力行，还通过出色的社会活动，鼓励和带动桑梓人民持助出留，因为“在当时，到美国的旅程，好似天涯海角一样，而一般家长父母是不愿其子弟远行的”。有稽可查者，120名幼童广东籍计83人，约占69%（江苏22人，浙江8人，安徽4人，福建2人，山东1人）；粤童中香山籍计39人，约占全省的近一半，约占全国的1/3。对于这一历史事件的评价，诚如近代教育家舒新城所言：“无容闳，虽不能一定说中国无留学生，即有也不会如斯之早，而且派遣的方式也许是另一个样子。”君不见，容氏与留美幼童之筚路蓝缕艰辛开先，激励着往后的留欧、留日乃至留法热潮的掀起，危难之中华民族，涌起代代救国、强国精英。

二、容闳与留美幼童架起了中美文化交流的桥梁

文化桥梁是连接两地的，由此引发交流与互动，既不会因贫富之别而单向，亦不会因文明之异而排拒。不同质的文化同样可以汇通与共融。

关于容闳与留美幼童之“西学东渐”的功业料必无须赘言。他们对于“东学西渐”的早期努力，虽然是有限的、肤浅的，却是具开拓性的、不容忽略的。业师章开沅教授曾查阅过

耶鲁大学的容闳档案，发现容氏不仅对《四书》和若干中国史书、诗词有所了解，而且利用这些典籍中的名言佳句为 1854 级众多美国同学赠言。其后，他担任中国留学生副监督，在哈特福德工作 6 年之久，曾向耶鲁大学赠送《纲鉴易知录》、《三字经》、《千字文》、《四书》、《五经》、《山海经》、《康熙字典》、《三国演义》、《李太白诗集》等书。中国悠久的传统文化和极富内涵的历史人文精神以其特有的魅力吸引着西方人。从当年耶鲁大学校长朴德（Porte）为挽留幼童完成学业特函总理衙门的话语，诚可窥视一斑。函曰：“诸生言行之尽善尽美，实不愧为大国国民之代表，足为贵国荣誉也。盖诸生年虽幼稚，然已能知彼等在美国之一举一动，皆与祖国国家之名誉极有关系，故能谨言慎行，过于成人。学生既有此良好之行为，遂亦收良好之效果。美国少数无识之人，其平日对贵国之偏见，至此逐渐消灭。而美国国人对华之感情，已日趋于欢洽之地位。”及至后来，蔡廷干曾用英文撰写《唐诗英韵》（Chinese Poems in English Rhyme），1930 年由芝加哥大学出版。他晚年所撰研究老子的著作《老解老》一书，在美国产生了较大的影响。如果我们把留美幼童的翻译邝其照纳入视野的话，他的巨著《英文成语词典》（A Dictionary of English Phrases With Illustrate Sentences），1881 年于纽约出版，美国专家和名流欣然为之作序，至今仍为美国学人的参考书。东（中）学西渐，可谓微风入夜，润物无声。

三、容闳与留美幼童造就了一批强国栋材

容闳与留美幼童在中国近代史的地位与影响是有目共睹的。容闳以一人带动一批，一批影响一代，一代造福一国的强大震撼力延续其宏愿。《湘报》（1898 年）曾评价容闳与留美幼童“所造就至今或充出使人员，或办交涉事件，老成硕画，

4 容闳与留美幼童研究丛书序

收效显然”，经中法战争、中日战争、戊戌维新、辛亥革命风云的洗礼，他们逐渐锤炼成清廷政、军、商、学界的知名人物，对中国向近代化迈步做出了积极的贡献。据李喜所教授统计，这批留美生中从事工矿、铁路、电报者 30 人，其中工矿负责人 9 人，工程师 6 人，铁路局长 3 人；从教者 5 人，其中大学校长 2 人；从事外交、行政总长 1 人，内阁总理 1 人；从商者 7 人；从海军者 20 人，其中将领 14 人。留美幼童最突出的贡献显现于工商业界，他们在工厂、矿山、铁路、航运、电报、电话、银行、商店等部门担任技术指导，不仅在各自的岗位上创造了科技成果，也在各新兴的行业中培养了一批专业人才。工商界的佼佼者，当数詹天佑。1904 年当他率领随从勘测京张铁路时，外国人讥之为笑话，甚至嘲蔑说此路的工程师还未出世。詹氏顶着流言，力战艰难，攻克了最艰巨的打隧道和爬越八达岭工程。1909 年 8 月，“开车之日，王公庶士及东西人士观者数万，咸啧啧称为古所未有”。京张线比原计划提前两年竣工，省下白银 28 万两，比延外人修筑省费五分之四，建树惊世。尤为值得敬仰的是，幼童还在抗击外国侵略者中血染沙场，视死如归，以身殉国，深为国人痛惜。李鸿章对年仅 33 岁、在甲午中日黄海大战中殉难的陈金揆褒扬有加，上奏称誉他“争先猛进，死事最烈”。毋庸讳言，幼童的栋材之功正在于“他们对于商业及友好关系上，带给中国正确的方向和利益，他们促进中国的富强和进步，而使中国跻身于世界友邦之中”。

“容闳与留美幼童研究”丛书的编辑，其史料与研究著述之策划可谓精到：

“容闳与留美幼童研究”丛书第一批包括《中国幼童留美史》、《中国留美幼童书信集》、《我的中国童年》、《创办出洋局及官学生历史》、《容闳与中国近代化》、《容闳与科教兴

国——纪念容闳毕业于耶鲁大学 150 周年学术研讨会论文集》等六种，前四种属史料性，后两种属研究性，两种相互映衬，浑然天成，从整体上展示史出有因、论出凭据之涵义。

《中国幼童留美史》（China's First Hundred）系美国华盛顿州立学院历史学教授勒法吉博士（Thomas E. la Fargue）所著，1942 年华盛顿州立学院出版。著者数度来华，于津、京、沪走访当年留美幼童之健在者，遍览中英文史籍，广征博引，使该书为研究中美文化交流及中国现代化运动的重要著述。新中译本由高宗鲁先生在原书的基础上，增添一批未刊照片、手迹及信件，臻幼童留美资料至完备。

《中国留美幼童书信集》由美国“中国留美幼童研究会”会长高宗鲁先生编辑并中译加注。收录幼童的“书信”、“自述”与施肇基等纪念幼童留美的演讲词以及“清朝幼童留美史实”、“留美幼童与甲午海战”两文，凡 49 篇。展示了幼童求学就业的艰辛历程、师友情感的内心轨迹、个人历练以及国家关注的感悟，是研究留美幼童与中外文化难得的原始资料。

《我的中国童年》为第二批留美幼童李恩富所撰，由其孙理查德·威·李编辑并撰评介。该书叙述了李恩富在故园的童年生活及风俗趣闻、负笈上海、踏足美国等内容，不失为《西学东渐记》之后一本关于留美幼童个案研究的重要史料。以小见大，具较高的参据价值。

《创办出洋局及官学生历史》系容闳的侄子、第二批留美幼童之一的容尚谦之作。1939 年，120 名幼童之健在者尚有 19 人，部分相聚沪上，提议回忆出洋局和留美事功，以昭后人。集《创办出洋局及官学生历史》、《容闳博士对中国近代化发展的影响》及其《自传》三文以成，叙述了容闳和黄宽的求学史，容闳的“教育计划”始末，幼童赴美幼学经历，以及其报国业绩，并对 103 名幼童作了简介。既见树木，又见森

6 容闳与留美幼童研究丛书序

林，予人以“全景式”的史料展示。

《容闳与中国近代化》，系 1998 年 11 月纪念容闳诞辰 170 周年“容闳与中国近代化”学术研讨会的论文结集。原版收文 52 篇，曾于 1999 年由珠海出版社出版。此次新编，除序言外共收文 26 篇，就容闳的历史地位、爱国主义思想、教育思想及其对中国近代化的贡献等内容展开述论。论文凸显了容闳与中国近代化主题，思想性、学术性与知识性兼具。

《容闳与科教兴国——纪念容闳毕业于耶鲁大学 150 周年学术研讨会论文集》，收录了 2004 年 11 月在珠海市召开的同题的学术研讨会论文凡 40 篇，该结集的特色在于它不仅仅论及容闳，更扩展至与留美幼童相关的各个层面，拓宽了研究视野。文章多出自专家之手，对进一步深化这一领域的研究具有导向意义。

新史料的发掘和对研究前沿的把握，乃学术创新的前提，别无捷径可寻。“容闳与留美幼童研究”丛书的面世，正为这一主题的创新研究奠定了一个坚实的基础。可以预期，丛书的刊行，必将对推动容闳与幼童、幼童与中外文化、幼童与中国近代化诸领域的创新研究，产生不可估量的影响。北宋哲学家张载于《张子语录》中告诫后学“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。如何承继和弘扬容闳与留美幼童的爱国、报国、强国的精神与品格，为科技兴国、和谐社会贡献绵力，当不仅是学人之修为，也是衮衮智者毕生之使命，庶几，方不负本丛书出版之初衷与宏愿。

(作者系广东省社会科学院历史与孙中山研究所研究员兼所长、史学博士)

“容闳与留美幼童研究”丛书第2辑序

刘福祥

《容闳与留美幼童研究丛书》第2辑即将付梓。这是对中国留学文化研究的重要成果，也是纪念“中国留学生之父”容闳诞辰180周年的一份厚重礼物。

一方水土养育一方人。容闳是珠海深厚人文底蕴的代表，是近代中国杰出的爱国者。回首容闳的一生，他无愧于“中国留学运动先驱”的称号。容闳的一生归根结底，“就是在努力推动中国向西方学习，通过‘教育计划’和‘改良政治’，使中国‘日趋于文明富强之境’。”今天，我们对容闳的纪念和研究，对于培育珠海“开放、多元、现代、民族”为一体的城市文化，提升现代珠海文化的感染力、凝聚力和号召力，都有重要的促进作用。这应该是《容闳与留美幼童研究丛书》第2辑编辑出版的目的所在。

本次出版的丛书，共有《大清幼童留洋记》、《詹天佑日记书信选集》、《詹天佑评传》、《黄佐廷遗照慰亲图题词集》、《影像里的容闳与留美幼童》、《共同的容闳（二）——媒体刊载容闳与留美幼童文章选集》6本，其史料之翔实，研究之精深，文笔之优美、编辑之细致，无不体现出编者对珠海留学文化的深刻理解及其对容闳精神的不懈追求。

2 容闳与留美幼童研究丛书第2辑序

透过《大清幼童留洋记》，我们看到了一部表现晚清时期，围绕幼童留洋、顽固保守派与洋务变革派之间激烈斗争的悲喜剧。故事从1870年容闳北上天津协助曾国藩处理“天津教案”写起，直到1881年幼童留美事业夭折，反映了近代中国的历史风云，也记载了19世纪美国人民对中华幼童的关爱与呵护，场面感人至深，情节引人入胜。《詹天佑日记书信选集》由留美幼童詹天佑后裔、北京詹天佑博物馆馆长詹同济编译，首次将詹天佑博士的日记以及他在修筑京张铁路、商办四川省汉川铁路、商办广东省粤汉铁路及其后施工时期的225封书信结集出版，具有宝贵的史料价值。《詹天佑评传》是詹同济创作的一部文学体人物评传。由于作者是詹天佑的后裔，本职工作又与詹天佑研究密切相关，因此史料翔实而又丰富，且为首次出版。《黄佐廷遗照慰亲图题词集》则记载了这样一个感人故事：1884年，归国的留美幼童黄季良投身中法海战。战事爆发之前，他给父亲黄道平写了一封书信，其中夹带一幅自画像，以慰高堂。其父将自画像向当时的社会贤达宣示，引来各方题词，是为此集。《影像里的容闳与留美幼童》更搜集了近年来中央电视台拍摄的5集纪录片《幼童》、《容闳与留美幼童》，广东卫视拍摄的24集纪录片《百年留学》（留美部分），珠海市人民政府新闻办组织拍摄的《中国珠海历史文化名人》（容闳、唐绍仪、唐国安、蔡绍基、容星桥）等解说词的结集出版。而《共同的容闳（二）——媒体刊载容闳与留美幼童文章选集》，则是2004年以来海内外相关报刊、网络媒体等对容闳与留美幼童所作报道与评论的精美文章选粹。

珠海，作为“留学文化”的主要发祥地，地处海洋文明与大陆文明的交汇点。毗邻港澳、连通海外的独特地缘，使其在中国走向近代化的进程中，得开放风气之先，开“西学东渐”

之河。开放、兼容、多元的文化特质深深植根于珠海这座城市之中。一百多年来，这种文化特质成为珠海不断发展的动力。特别是一百多年后，容闳故里成为中国最早创办的四个经济特区之一，成为改革开放的前沿阵地。珠海又以其特有的开放兼容的胸怀，拥抱来自全球各地、四面八方的建设者，在短短二十多年时间里变成环境优美的现代化海滨城市。

今天，珠海沐浴着党的十七大的春风，开始了新一轮思想大解放的热潮，在建设有珠海特色的“文化特区”进程中，如何挖掘整理城市历史文化资源、发展文化产业、构建城市文化精神，让容闳当年的强国富民之梦变为现实，这是我们面临的新课题。鉴此，我们借助于容闳和他的时代，理解科技和教育对于发展的重要性，回顾百余年来中华莘莘学子辛勤学习，负笈美邦，对中国追求现代化作出巨大贡献的历史，坚定我们走“科教兴市”、“文化珠海”之路的决心。

传承文化，继往开来，相信在继续解放思想，建设“特区文化”进程中，我们一定能将珠海进一步打造成为经济实力与文化魅力相映并举、在科学发展方面能够具有示范意义的现代化花园海滨城市和历史文化名城。

(作者系珠海市文化广电新闻出版局局长)

“容闳与留美幼童研究”丛书序 王 杰 1

“容闳与留美幼童研究”丛书第 2 辑序 ... 刘福祥 1

纪录片《幼童》解说词 总编导 胡劲草 1

第一集 1

第二集 23

第三集 44

第四集 67

第五集 89

纪录片《容闳与留美幼童》解说词

..... 编导 索链 109

纪录片《百年留学》解说词 编导 郑晓旭 114

第一集 容闳，打开留学之门 114

第八集 庚款留学（上） 132

第九集 庚款留学（下） 149

第二十二集 港澳台留学 166

纪录片《中国珠海历史文化名人》解说词

.....	撰稿 潘 海	182
容 閔		182
唐绍仪		186
唐国安		190
蔡绍基		194
容星桥		197
跋	杨 义	201

纪录片《幼童》解说词第一集

总编导 胡劲草

[本集介绍] 留美幼童的故事和一个人密切相关，他就是中国最早的毕业于美国著名大学的学生——容闳。1854年，容闳毕业于耶鲁大学，到1872年中国开始派遣第一批留美学生，期间历经了18年的风云变幻和漫长的等待。有人说，如果没有容闳，虽说中国迟早也会派遣学生出洋，但既不可能这样早，更不可想像会有幼童出洋这样的奇想。容闳个人的传奇经历，造成了大清国历史上出现的留美幼童这样一个破天荒的事件。一个从来自诩为天朝上国的古老帝国为何要作出这一千古奇事？这120名幼童是谁？当年谁家的父母甘愿送年幼的孩子出洋？中国历史上首次官派留学生选拔条件如何？

容闳与留美幼童

第一集

这群身穿缎袍/拖着长辫子的幼童/是中国历史上最早的官派留学生/公元 1872 年到 1875 年间/清政府先后派出四批/共 120 名学生赴美国留学/他们出洋时的平均年龄只有 12 岁/因此/他们有一个共同的名字/留美幼童

130 年以前/这批幼童远涉重洋/被送到了太平洋彼岸/一个建立尚不足百年的/年轻共和国/开始了他们计划长达 15 年的留学生活

在美国/他们以惊人的速度越过了语言障碍/成为各学校成绩优异的学生/同时他们也迅速适应了异国的文化/脱去了长袍马褂/活跃在各项体育运动的赛场上

· 2 ·

他们是美国哈佛大学/耶鲁大学/哥伦比亚大学/麻省理工学院的学生/他们和美国大文豪马克·吐温比邻而居/曾受到美国总统格兰特的亲切接见

当世界格局发生剧烈变化的时刻/他们恰好被送到了工业革命的最前沿/然而当半数孩子开始了他们的大学学业时/大清国却突然终止留学计划

这批饱受欧风美雨熏陶的学子/是中国矿业 铁路业 电报业的先驱/他们中出现了今天清华大学/天津大学最早的校长/出现了中国最早的一批外交官/出现了中华民国的第一任总理

回国后的这批西学所造之子/历经晚清政坛的跌宕起伏/目睹了近代中国的荣辱兴衰

留美幼童的故事/像一件珍贵瓷器的碎片/散落在中国和美国/散落在 100 多年前/中国幼童生活过的城市/他们曾经就读过的中学 大学/散落在这些城市的/历史学会 公共图书馆/散落在分布于/世界各地留美幼童的后裔/以及中国幼童/当年居住过的美国家庭后裔那里/我们捡拾起历史留下的碎片/照片 书信 日记/成绩单 衣物 剪报/拼接出一个多世纪以前发生在/中美两国之间/那段尘封已久的往事

(画外音) 容闳 我妈妈的曾祖父/他是第一个在美国接受教育的中国人/1854 从美国耶鲁大学毕业/他也许是第一位在西方接受教育/并获得学位的中国人

所有这些孩子的故事/和一个人密切相关/他就是中国第一位毕业于/美国著名大学的学生/容闳

(画外音) 我 1854 年毕业于耶鲁大学/到 1872 年中国开始出现/第一批留美学生/期间历经了 18 年的/风云变幻和漫长的等待

容闳与留美幼童

1909年

容闳写下了他的自传/《西学东渐记》/让今天的人们得以回望百年前/中国首批公派学生留美的传奇故事/有人说/如果没有容闳/虽说中国迟早也会派遣学生出洋/但既不可能这样早/更不可想像/会有幼童出洋这样的奇想/容闳个人的传奇经历/造成了大清国历史上出现的/留美幼童这样一个破天荒的事件

(画外音) 我 1828 年出生在中国广东/一个叫南屏的小村子/它距离澳门只有四英里

从 17 世纪开始/经商 传教的洋人出现在澳门/在这里开启了一扇/通往外部世界的窗子

容闳 7 岁那年/父母把他送到澳门/一间由传教士/郭士利夫人办的学校念书

(画外音) 对我来说/一直百思不得其解的是/我的父母为什么当年会把我送到/一所洋人开办的学校去念书/而不是像我哥哥那样/在一所传统的儒家学堂读书/因为那才是当时中国人/得以取得功名利禄的正途

容闳认为家境贫寒的父母/把他送进洋人开办的学校/或许是看见当时南方一带/和外国人的来往正日益频繁/会说洋人的话/或许能谋一份收入不错的差事/仅此而已

(画外音) 至于我后来所完成的事/则完全不是他们当时/送我

去澳门学校时/所预料中的了

容闳来到了澳门/他眼前的一切是这样的陌生/海港里世界各国的帆樯如林/大火后残存的大三巴教堂的牌坊/巍然矗立/码头上随处可见来自异国的/水手 牧师/当容闳被领到他的老师郭士立夫人面前时/他惊愕地望着她/这是容闳生平第一次看见西方妇女/立刻就害怕地躲到父亲身后/从此 7 岁的容闳进入了郭士立夫人创办的这所学校/开始学习英文 算术 图画 圣经

4年之后/学校突然宣布停课/郭士利夫人要回国/此时 人们发觉时局变动/1839 年的夏天/湖广总督林则徐/作为朝廷的钦差大臣/来到广州查禁鸦片/中英两国开战

第一次鸦片战争时期的中国/灾难深重/一个封闭的古老帝国/在鸦片烟雾的缭绕中/昏睡时被人用炮舰猛轰

容闳辍学了/他重新回到自己的村子里/开始做零工补贴家用/一切似乎又回复了平常

(画外音) 我能读写英文/村里的人本来不知道/我的姐姐告诉他们后/他们动了好奇心

在田里干活的农夫们把容闳叫来/承诺以成捆的稻谷作为犒劳/让他学说洋人的话给他们听

(画外音) 我听说有这样的重赏/胆子立刻大起来/大声为他们

容闳与留美幼童

背诵了/26个英文字母

容闳用26个英文字母/换来了成捆的稻子/就在他专心帮助家里干活/挣得微薄报酬之时/突然有一天/一位牧师来村里找他

(采访《容闳与中国近代化》作者李志刚)

她离开的时候/郭士利夫人特别对布朗牧师讲/复课的时候/你一定要找回这几个小孩子去念书/她很关心他

(画外音)我事后才知道/郭士利夫人离开澳门时/委托这位传道的医生说/一旦学校恢复开课/一定要把我找回来

受郭士利夫人的委托/1842年/牧师带着容闳来到香港/把他送进了香港马礼逊学校/学校位于香港摩理臣山的山顶/校长布朗牧师来自美国/毕业于耶鲁大学

辍学两年后容闳再一次返回学堂/在这里/他既学习中文的四书五经/也学习英文写作 地理 声乐/几何 历史等课程/四年之后/布朗牧师因健康原因要返回美国/在临行前他突然发布了一个消息

· 6 ·

(画外音)布朗牧师说/他愿意从班上带走几名学生/和他一道返回美国/并在美国完成学业/愿意去的就站起来

一片寂静后/容闳第一个站立起来/接着站起来的一个是黄胜/一个是黄宽

1847年的1月/18岁的容闳/和他的两个同学黄宽 黄胜/ 随布朗牧师登上了远赴美国的轮船/这是帆船时代一条典型的商业航线/借助自东北吹向西南的贸易风/他们从香港起航/过好望角/进入大西洋/驶向美国的东海岸/惊涛骇浪中的98个日夜/是容闳8年留学生涯的开端

1847年的美国是一个/刚刚建国70年的年轻共和国/布朗牧师的家/在美国东部马萨诸塞州的孟松/布朗夫人的家族叫巴特拉/布朗和巴特拉这两个名字/日后将和容闳/以及容闳带到美国去的/120名幼童/产生密切的联系

(采访耶鲁大学历史系教授白彬菊)

容闳和布朗牧师的母亲住在一起/她住在斯普林菲尔德/孟松学校坐落在这个城市/她负责他的英语学习/容闳需要步行去学校/回来吃午饭/下午返回学校/再回来喝下午茶/再返回学校/不过这对他来说是非常好的锻炼

3名中国孩子都进入了/当时美国东部著名的孟松学校

孟松学校是新英格兰名校/当年建校的宗旨就是/专门为那些立志要/进入大学的年轻人/做各种准备

(画外音) 在孟松第一年/我没有想到以后要进大学/因为出发的时候/准备的是去美国学习2年/1849年返回中国

来美一年后/黄胜因为身体原因提前回国/容闳和黄宽都决意在美国/继续完成大学学业

容闳与留美幼童

(采访《容闳与中国近代化》作者李志钢)

1850年 黄宽和容闳毕业了/毕业以后/本来两个人可以到英国去/到英国去就不要钱了/伦敦传教会给了黄宽(资助)/到爱丁堡去念医科

容闳执意留在美国/因为他希望自己能够进入/布朗牧师的母校耶鲁大学

(采访耶鲁大学历史系教授白彬菊)

但他被经济状况所困扰/他如何能够负担得起学费/如何能得到他人的帮助/开始的时候/有教会说/如果你愿意回国做传教士/我们给你提供资助/但是他不想成为传教士/所以他拒绝了教会的帮助

(画外音) 对于这些条件我没有轻易答应/我想 我虽然贫穷/还是有选择自己喜爱的事业的自由/无论我选择什么专业/唯一希望的就是对我的国家最有益

在留美幼童的故事里/你将一次次听到耶鲁大学这个名字/1850年/布朗牧师为容闳争取到/一个妇女协会的经济资助/使他能够进入这所著名学府/许多年以后/容闳还将把更多的/中国年轻人带进这里

(画外音) 我不知道我是怎么进的耶鲁/因为我只学了15个月的拉丁文/12个月的希腊文/10个月的数学

(采访耶鲁大学历史系教授白彬菊)

但是令人吃惊的是/他进校后/学业非常优秀/他甚至两次在英语学业上获奖/这是非常了不起的成绩/如果你看看容闳写的信/他的英文书写是如此流畅/他的书法非常优美

(采访《走向世界丛书》主编钟叔河)

他越是刻苦学习/成绩越好/他越感觉到痛苦/他说 因为知识增加了/人的道德/考虑的范围也就广泛了/想到中国的老百姓/这么样的痛苦/受那么大的压制/没有受教育以前/一切都不知道/我就是自己过日子/接受了教育以后/觉得这种情况是不能忍受的/自己现在得到了受教育的机会/我就应该使我的同胞/早一点摆脱这种处境/我要为他们服务/这点就是容闳区别于/很多别人不同的地方/也是我觉得/他是一个伟大历史人物的地方

在耶鲁的时候/容闳已经和同学谈论起/将来他回国以后的鸿图大业/他希望有更多的中国孩子/能够像他一样出国留学

(画外音) 予之一身既受此文明之教育/则当使后予之人/亦享此同等之利益/以西方之学术/灌输于中国/使中国日趋于文明富强之境

1854年 容闳从耶鲁毕业/他是毕业于美国一等大学的/第一名中国人/在耶鲁大学的档案馆里保留着/当年容闳毕业时/和同学交换的留言簿

容闳写道/大人者不失其赤子之心

容闳与留美幼童

他的美国同学为他写道/我等待着听到/你在未来中国历史上/
进行伟大事业的消息/愿你回到你的国家时/发现它已成为神
圣的共和国/而你将共享参与/推翻专制王朝后胜利的喜悦

容闳是耶鲁的骄傲/他的照片悬挂在今天耶鲁的/游客参观中
心

(画外音) 这是容闳的画像/他是第一个来美国学习的中国人

1854年/作为第一个毕业于/美国著名大学的中国人/容闳引
人注目/毕业当年/他带着理想回到祖国/并且最终实现了他在
耶鲁的梦想/策划和实施了/中国首次派遣幼童出洋留学的计
划/在他的影响下/这批幼童中/有 20 多人进入耶鲁学习/但
容闳绝没有预料到/为了这一天/他竟然需要等待 18 年

1854年 容闳回到中国/1854 年的中国/正是太平天国运动席
卷全国的时候/中国各地战云密布/到处血流成河

(画外音) 每天所见种种惨状/时时缠绕脑中/食不下咽 寝不
安枕/心中开始期盼/太平天国能够带来一片新的天地

1860 年底 在两位传教士的引见下/容闳去南京拜访了当时/
声势浩大的太平军

(画外音) 我想知道太平军中的人物如何/他们的行动志趣如
何/果然能够代替满清政府/而创造一个新世界吗

容闳向太平军提出了/设立军事制度/聘用人才等建议/但最后得到的却是/太平天国首领们赐予的/四等爵位/容闳失望而归/他意识到太平天国充满蒙昧/和自己的理想相去甚远

回国以后/容闳去香港学习过法律/做过上海海关翻译/容闳说/他在经营各种事务的同时/都在寻找机会/通过各种方式结识当时的达官贵人/从而接近自己的理想

(画外音) 又一个三年过去了/一个机遇降临/有人从安徽捎口信来说/曾国藩邀请我到安庆一见

容闳即将会见的/是日后促成他的/留学计划得以实施的/一个关键人物

原来容闳的两位密友/向两江总督曾国藩/极力推荐了这位受过西方教育的人才/1863 年秋天/曾国藩在安庆大营约见容闳

(画外音) 总督默默地坐着/一直对我微笑 长达几分钟/同时他又以锐利的目光/从头到脚审视着我

这位湘军统帅/对长期在西方接受教育的容闳/充满了好奇/曾国藩很早就清醒地/洞察了中国闭关锁国/远远落后于世界潮流的深重危机/在曾国藩女儿的自订年谱中/有一幅特别的画/名为 侍文公看地球图/图中 曾国藩坐在太师椅上/望着儿子和女儿/指点端详着一个硕大的地球仪/这样的情景/在当时高层官僚的生活中绝无仅有/它不仅让人看到曾国藩教子的苦

容闳与留美幼童

心/更能感受到/他试图拥有世界目光的良苦用心

很快 曾国藩又一次约见容闳/并开宗明义地问他/什么才是对中国/最有益 最重要的事业/容闳已经事先了解到/曾国藩正希望从国外引进机器/于是暂且将自己的教育计划/搁置一旁/提出 当今的中国应当首先建立/能够生产制器之器的母厂/一个重大的决定就这样形成/曾国藩委任容闳到国外购买机器/1864年 容闳重返美国/虽然他的派遣学生出洋的理想/仍然没有着落/但容闳知道/这一次的乘风远航/必将领着他通向理想的彼岸

同治年间/在陈腐封闭的满蒙大员当中/出现了一些有识之士/他们清醒地看到/目前中国的局势是/譬如渡河/人操舟而我结筏/譬如使马/人跨骏而我骑驴/可乎/这些不愿骑驴的人们/希望通过自强/把中国引到一条陌生的新路上

(采访历史学家刘申宁)

两次鸦片战争/给了中国人一个深刻的认识/中国人第一次感觉到需要/需要什么呢/需要西方的坚船利炮/西方人还有这么大的轮船/这么厉害的枪炮/能够打败中国人/这是中国人原来没有想到的

1864年 一封寄往总理衙门的信中/更是出现了这样惊世骇俗的言论/中国士大夫沉浸于章句小楷之积习/武夫悍卒又多粗蠢而不加细心/以致所用非所学/所学非所用/无事则嗤外国之利器为奇技淫巧/以为不必学/有事则惊外国之利器为变怪神奇/以为不能学

写这封信的人/是时任江苏巡抚的李鸿章/在未来的时间里/他成为促成幼童留美的另一位关键人物

(采访历史学家刘申宁)

要说李鸿章这个人/他在中国近代史上/算是一个重量级的人物/他 1862 年担任江苏巡抚/1901 年去世/在中国的政治舞台上驰骋了 40 年/可以说他与中国近代史的/众多的巨大变化相始终

在和太平天国的交战中/李鸿章被曾国藩推上政治舞台/他在家乡安徽训练淮军/南征北战 成为著名将领/日后他成为洋务派的中坚人物

(采访历史学家刘申宁)

这是李鸿章亲身经历作战/取得了成果/尝到了甜头/他才知道近代化/近代科技/近代军事工业/带给他重大的实惠

从 19 世纪的 60 年代开始/中国的一些城市/出现了一些从未有过的新事物

同时洋务人才的培养也逐渐开始/1867 年 福州城南定光寺从暮鼓晨钟的古刹里/飘出了几十名孩子/诵念 ABCD 的声音/这是左宗棠和沈葆楨创办的/福州船政学堂/船政学堂全部采用西式教育/由当时世界上造船技术和驾驶技术/分别占据领先地位的/法国和英国教习执教/中国近代著名思想家严复和海军将领刘步蟾 邓世昌/林泰曾等都是出自这所学校/14

容闳与留美幼童

年后这里还将迎来/容闳的留美幼童

然而 古老的书桌是不能被轻易搬动的/洋务官员在京城开办了/京师同文馆/请来洋教官/准备开设外语 天文/算学等西学内容/并决定招收/科举出身的官员来学习/此议一出 顿时引起轩然大波/让科举正途人员去师学洋人/简直是奇耻大辱/一位御史率先发难/认为要自强/用尧 舜 孔 孟之道培养出来的臣民之气节才是最最重要的/以之御灾而灾可平/以之御寇而寇可灭/他给同文馆扣上了/变而从夷的大帽子/警告 变革将会使中国人/通通归于外国

1865年的春天/经过一年多的时间/容闳将在美采购的机器/运回中国/安置在上海江南制造局的厂房/曾国藩在一次视察江南制造局时/容闳再次得以和他相见

(画外音) 趁此机会/我建议他在工厂旁/设立一个兵工学校/招中国学生/这样 中国将来就可以不必用/外国机器和外国工程师了

曾国藩十分赞许/学校很快开办/容闳说/对他的留学计划而言/这次成功是小试其锋

1867年/容闳回到中国已经 12 年了/他还在继续等待时机/去实现他心中的理想/同样是在这一年/大清国任命了有史以来的/第一位驻外使臣/蒲安臣的出现/给容闳的留学计划带来曙光

一百多年前/当大清国打开大门/第一次向西方国家派遣外交使臣时/首位入选的竟然是一位美国人/BURLINGAME/中文名蒲安臣

(采访北京大学世界文学研究所所长赵白生)

蒲安臣这个人/可以说是中美关系史上/一个比较传奇性的人物/他在哈佛大学读的是法律系/早年从政/基本上早期在仕途上一帆风顺/一直竞选到马萨诸塞州的众议员/这个人是一个特别激进的人/基本上代表了当时的/新英格兰精神/强调民主自由/特别爱打抱不平/特别是爱为弱势的民族打抱不平

这些照片现在保存在/美国国会图书馆/它们是蒲安臣被任命为/大清国出使欧美各国使臣后/率领蒲安臣使团/在1868年出访美国时的留影/此前/蒲安臣作为美国的驻华公使/来到中国/驻任期间/他对中国几千年的文明敬佩有加/并反对西方一些国家的炮舰政策/因而赢得了清廷的好感/在他任满即将回国时/一桩传奇式的历史事件发生了/清廷正式下旨/邀请蒲安臣为中国第一任/出使欧美各国使臣/蒲安臣在任期间/所做的最重要的事情/是在1868年代表中国和美国/签订了蒲安臣条约/条约的第七条写着/日后中国人欲入/美国大小官学学习/须照所有最优国之人民一体优待/美国人欲入中国大小官学学习/也须照最优国之人民一体优待

1868年中美蒲安臣条约的签订/为若干年后中国向美国派遣留学生/提供了可能

回国十几年/容闳一刻未敢忘记他的理想/他也曾向一些洋务

容闳与留美幼童

大员/提及派遣学生留学的议案/却未有任何进展

1870年春天/天津老百姓因焚毁教堂/杀死传教士酿起事端/朝廷派时任直隶总督的/曾国藩等人前往调停/容闳被招为译员/在越来越密集的处理此类/涉外事件的过程中/曾国藩等人深感到/由于缺乏懂得处理/国际事务的洋务人才/每每像被束缚住手脚/此时 容闳再次得到机会/向曾国藩提起他的/派学生出国留洋计划/不料竟梦想成真

(画外音) 一天晚上 我已经睡下/有人把我叫起/说留学之事/已经得到曾国藩的同意/他将和其他官员连衔上奏/请朝廷采纳我的建议/我听说后高兴得无法入眠/整个晚上如夜鹰一样睁着双眼/又如腾云驾雾/喜不自禁

中华创始之举/古今未有之事/这两句话是曾国藩和李鸿章在给朝廷的奏折里说的/公元1871年8月5日/时任两江总督/兼南洋通商大臣的曾国藩/和直隶总督/兼北洋通商大臣的李鸿章/联名向同治皇帝上奏/奏折说/西方人在军事实力的背后/有包括地理 数学/天文 制造等多种知识/他们重视学习别国的先进技术/把学有所成之人请到学校/他们把陆军和海军的建设/看作身心性命/今天我们中国/要仿效他们的成功之道/最紧迫的是应当/选拔聪颖子弟到海外留学/努力钻研/以实现皇上逐步自强的夙愿

公元1871年9月9日/农历八月初八/总理衙门接旨/依议钦此/这短短的4个字开启了/中国前无古人的幼童留美计划/从此容闳的梦想变成了现实

1871年 清政府决定/选派聪颖幼童赴美留学/计划每年派出幼童 30 名/4 年共计 120 人/学习军政 船政/布算 制造/使西人擅长之技中国皆能谙熟/然后可以渐图自强/学制为 15 年/幼童出洋的所有费用由政府承担/大清国第一次/官派留学招生工作开始了

(画外音) 朝廷这样的举动闻所未闻/听说之后/人们多半不清楚是怎么回事/当时中国没有报纸/所以消息也只是在京城和/一些沿海城市散布开来

这是后来被选派赴美留学的/幼童李恩富的回忆/他用英文记述了/他早年赴美留学的传奇经历/撰写成/《我在中国的童年故事》/这本书于 1887 年/在美国波士顿出版

(画外音) 事实上 当年很少有父母愿意/把自己的儿子送到那么遥远的地方/去那么长的时间/最重要的是/去一个他们从来没有听说的地方/有传言说/那个地方居住的全是一些野蛮人

(采访留美幼童李恩富后裔李理察)

那时中国普遍认为/其他地方住的都是野蛮人/他们尚未开化粗俗无礼/没有文化/所有这些因素加起来/人们会想/我为什么要把我的孩子/送给一些想法单纯/愚笨的人去教育呢

(采访历史学家刘申宁)

中国人当时有一种理念/觉得中国是泱泱大国/不愿意去师夷/到外洋的国家/郭嵩焘出去的时候/王闿运写对联骂他/说 未

容闳与留美幼童

能事人 焉能事鬼/何必去父母之邦/你离开父母之邦你干什么

当时的中国/并没有多少父母/愿意让自己的孩子远涉重洋/但朝廷立志要选派出/真正的聪颖幼童/曾国藩 李鸿章/在给朝廷的奏折中写道/聪颖子弟不可多得/必其志趣远大/品质朴实/不牵于家累/不役于纷华者/方能远游异国 安心学习/于是在上海专门成立了/幼童出洋的办事机构/出台了沪局挑选幼童章程/章程严格规定了留学幼童的年龄/李鸿章将原计划/12岁到20岁的年龄范围/改为16岁以下/因为如果20岁才出洋/等到15年的学习结束之后/很容易遇到/家中父母故去守孝之事/这样报效国家的时间有限

(采访历史学家刘申宁)

当时曾国藩定件的时候/定得比较宽/只要不贪 不偷/比较老实/本分人家的孩子/聪明就可以了/李鸿章提的条件不是这个李鸿章提的条件/出身要清白/人的思想要敏捷/学东西要快/长相还要好/长得要体面/出国以后影响国家形象/名字起得不好的还得改/不雅观者/要责令家里改名字/所以要求非常非常多的条件/很苛刻

如此严格的选拔条件/在当时的中国/又有谁家的父母/甘愿送孩子出洋呢

(画外音) 我的一个表兄在上海做生意/他回到家乡时/带来政府正在 招收学生出洋留学的消息/而且把这一切描绘得天花乱坠/极力鼓动我的母亲让我报名参加

李恩富那年 12 岁/父亲在 3 年前故去/在表兄的劝说之下/母亲并没有明确地/表示同意或者否定/而是让他自己拿主意

(采访留美幼童李恩富后裔李理察)

他没有说母亲给了反对的意见/她像是一个比较沉默寡言的女士/祖父似乎是个/有点喜欢冒险/可能在家里比较调皮捣蛋/似乎他在家中很活跃 聪明伶俐/喜欢做很多的事情/对旅行感兴趣/最后 他母亲同意了

家在广东香山的李恩富/后来成为第二批留美幼童

另一名留美幼童詹天佑/祖籍安徽婺源/后举家迁移到广州/祖上经营茶叶/到詹天佑父亲詹兴洪这一代/家境衰落/当年詹兴洪有一位好友在澳门经商/带来了政府选派幼童出洋的消息

(采访留美幼童詹天佑后裔詹同济)

他们两个是好朋友/从小指腹为婚/将来我的女儿嫁给你的儿子/他很喜欢这个孩子/先订的婚/后才劝要走出出国留学的道路/这是一条很有发达的道路/无论如何要送出去/父亲母亲舍不得/他一再地劝

在未来亲家的劝说下/詹兴洪忍痛决定/送 12 岁的长子詹天佑出洋/詹天佑成为第一批留美幼童

130 多年前/住在今天广州逢源正街的梁家/送了两个儿子出洋/当年梁家的长子梁普照/在 13 岁时/带着自己 11 岁的弟弟梁普时/赴美留学

容闳与留美幼童

(采访留美幼童梁普照后裔梁赞勋)

120个留美幼童当中/在一个家庭里/送出2个子弟到美国留学的/一共有5家/我们家是其中之一

梁赞勋的曾祖父梁焕南/当年在上海一带经营茶叶生意/与洋务官员和外国人时有接触/思想比较开明/当政府在上海/选拔年幼学生出洋时/梁家的两兄弟/同时成为第二批留美幼童/梁家兄弟没有留下/当年留学时的任何照片/但我们在福州马尾马江海战博物馆/寻找到另外一个家庭两兄弟/留美前的照片/他们是第一批留美幼童黄仲良/和他的弟弟/第三批留美幼童黄季良/他们的父亲黄道平/当年是上海江南制造总局的洋务官员

在所有4批/120名留美幼童的资料中/有一个数字引人注目/那就是广东籍的幼童/占了70%以上/而广东籍的幼童/又大半出自广东香山/即今天的珠海 中山一带/今天珠海一个叫唐家湾的地方/是当年7名留美幼童的故乡/从唐家湾出去的幼童/日后/有成为民国第一任总理的唐绍仪/清华大学第一任校长唐国安

撰写过唐家侨史的唐有淦老人/骄傲地谈论起/唐家的对外交流的历史

(采访唐有淦先生)

在我们这里/应该说/大概在1700年/在康熙朝的时候/我们这里已经有人通过澳门/到外洋去谋生去了/这些人到美国留