

留学生与辛亥革命

姚 璐

在辛亥革命发生百年的时候,将留学生作为一个整体,全面系统地分析其在辛亥革命过程中的作用,既可以正确评价留学生群体的历史地位;又可以对当前培养留学生的爱国主义精神,提供借鉴与启示。

一、清末归国留学生群体形成的渊源

在我国数千年的历史进程中,中华民族和周边各族及更遥远国家的交往从未间断过。“张骞出使西域”、“郑和七下西洋”都是中外友好交往的壮举。这种交流带来的是相互学习,共同发展。但是由于当时华夏文明的先进性使得这种交往主要表现为中华文明的外渐和中华文化向外传播,到了近代由于种种原因中国落后了,在与外界交往尤其是在与西方的关系上发生了相反的变化。两次鸦片战争后中国面临严重的民族灾难和统治危机,清政府从维护自身的统治需要出发,大量派遣留学生出国习艺以求自强。

(一)清末留学生的出国

在清政府官方派出留学生之前,民间出国留学早就出现。1848年冬中国学生容闳、黄胜和黄宽随香港教会学校校长美籍博士塞缪尔·布朗留学美国。1872年8月清政府开始派出第一批官费留美学生。从1872—1875年清政府先后派遣120名学童赴美留学。与官派留学同时进行的个人自费留学从未间断且数目不断增加,1906年留日学生实数约为八千名左右。这时的中国留学生已是一个相当大的群体。就出国方式看这群留学生可分为以下几种:“官费生、贵胄留学生、庚款留学生、自费留学生、俭学生和

教会留学生”。不管这些留学生在个体上有多大差异,他们都具有共同的基本的特征:其一,出生和生活在在一个僵化保守、落后和死气沉沉、缺乏生机和活力的封建帝国。这个腐朽的封建帝国危机四伏,内外矛盾交加。其二,很多留学生在出国前已经意识到了清政府的腐朽,见识了人民的疾苦,立志要发奋学习以拯救人民于水深火热之中。

(二)清末留学生国外生活及思想状况

中国留学生在海外接触的是不同于封建闭塞中国的新环境,触及的是先进的资本主义经济、文化和思想。他们在外洋文化的冲击下改变了原来的生活方式和思维模式。在清政府分四批派出的120名留美幼童中,就出现了这样的情况:“长辫子挂在脑后不方便,有人偷偷剪掉了。美国学生在体育场上玩各种游戏他们更感兴趣,也脱了长袍一试身手。”他们如饥似渴地学习西方的科学技术、政治法律和资产阶级意识形态。这个时期官费留欧学生大都学习工科,而自费留欧的大多学习文法科。不论是学工,还是学文,这些“留欧学生出国时程度虽低,而毕业时成绩尚佳。”1911年有12名中国留学生从英国伯明翰大学毕业,当时国内报刊称之为“留英学生之荣耀。”“荣耀”的背后是刻苦钻研,“留欧学生学习的刻苦是惊人的,他们几乎人人利用有限的时间日夜苦读,有的积劳成疾仍然抱病学习”。1888年,留学生梁炳年在法国留学期间刻苦学习,以致“中暑晕倒,医药无效,亡于法国。”清末留日学生不断吸收和努力学习当时日本的学问和思想。绝大多数留学生由于置身于一个先进的资本主义环境下自身素质和思想都得到提高。这种提高与腐朽没落的清王朝利益完全是格格不入的,他们计划着用自己的海外所学来改造这个没落的清王朝,甚至推翻它建立一个与西方一样的现代国家。

二、清末归国留学生与中国革命力量的积累

从1847年1月容闳等踏上去美的航船至1911年10月10日

武昌首义爆发,海外留学生一直在不停地为推动中国的向前发展和成熟贡献着力量。

(一)留学生的模范效应启迪着民族意识觉醒

中国近代的留学先驱容闳从自身的经历体味到“留学”对中国的至关重要性,他积极促使清政府派遣学童留美。清政府“于 1872 年夏末派第一批学生 30 人去美,中国政府派遣留学以此为始。而政府之所以有此举则完全容闳一人之力。”被派往美国的留学幼童归国后的贡献和影响是巨大的,留美幼童之一的詹天佑就独立自主的设计了高难度的京张铁路。“数十年后,这批留学生大都成为政界,军界和商业界的重要人物。”类似的情况同样出现在留欧和留日归国的学生中。这些留学生不但以实际行动建设和保卫着祖国,还以自身的模范效应启迪着民族意识的觉醒,使沉睡的中国人民一点点向革命靠拢。

甲午战争的惨败让中国人对世界、对清政府又有了进一步的认识,促使先进中国人的思想进一步解放和对救国道路的进一步探索。“甲午战争给中国民族带来了巨大的耻辱和深重的灾难,同时也促使中国人民在惊恐、耻辱和悲愤中觉醒”。使大批国人在深重的民族危机面前为寻求救国之策而留学国外。戊戌变法的失败,辛丑条约的屈辱使人民更加认清了清政府的本质,清政府已完全成为“洋人的朝廷”,“量中华之物力,结与国之欢心”。此时更多的人坚定了非革命不能救中国的信念,在其后的拒法、拒俄和拒美运动中革命的力量获得快速发展。尤其是拒美运动“不仅有知识分子并且有许多民族工商业者,还有下层的工人、手工业者和农民,几乎触动了社会的各个角落。”

(二)清末归国留学生力图变革中国的奋斗

1. 归国发展经济

海归留学生在海外尤其是在欧美见识了琳琅满目的物质产品和高度发展的经济,有许多人认识到发展经济的重要性,立志要使中国富强起来。为此他们回国后创办实业、兴办产业,想通过这种

方法挽救中国于危亡之中。“1902年春天,爱国志士禹之谟留学日本后回到湖南,在湘潭创办了一个毛巾织造厂。后将该厂迁到长沙扩大规模,经常向职工们灌输爱国思想”。留学生们希望通过创办“实业”去实现救国的美好理想。

2. 推动自然科学发展和思想启蒙

辛亥革命前的国人留学历程大致分为三个时期:洋务运动时期的留学欧美、20世纪初的留日热潮、清末民初的留美高潮。“洋务留学归国生的贡献主要在科学技术方面”,比如铁路工程师詹天佑、海军专家刘步蟾、造船专家魏瀚等。而留美学生主要从事科学救国,他们以自己的学识推进着祖国科技的发展,开阔人们的眼界,解放故步尘封的思想。与前两者不同的是20世纪初年的留日归国生则侧重于政治斗争和宣传。他们以各种形式介绍资产阶级民主学说,宣传革命的理论和方法。“20世纪初年中国人民思想的解放主要是留学生推动的”。

3. 以身为范,促成人民觉醒与新思想的传播

海外归国留学生以身为范,演示着西方的文明,影响着周围的人民大众。他们用自己的语言和行动传播着民权思想。尽管清政府严厉禁止,归国学生们仍然剪掉辫子换上洋装。“而国内不少翩翩少年也模仿留学生以为时髦”。更可贵的是剪辫易服的留学生们除了和清统治者抗争外,还同下层社会的传统习惯势力作不懈斗争,帮助人们破除封建教条。海外归国留学生积极发挥“隐形媒介”的作用,主要表现在他们对社会价值的示范和社会心理的引导。由于留学生具有较高的社会地位,他们的言行足以领导众生,表率群伦。即使有的留学生非有意宣扬和传播西俗,但他们自身西化了的行为和声威符号,常常成为国人羡慕和效仿的对象。在新思想的传入上做出最大贡献的是归国留学生严复。他于1896年译介《天演论》,1903年译介《社会通论》,1906年译介《法意》,接二连三地将西方哲学、政治学、经济学和社会学等学术著作介绍给国人,这些思想一经介绍即在中国思想界掀起巨大波澜。

三、留学生与辛亥革命的爆发

中国历史发展到 1900 - 1911 年间的时候,社会中的各种矛盾已达到无法调和的地步,社会危机发展到一触即发的顶点,革命风暴,随时都有爆发的可能。出现这样大好的革命形势,海外归国人员的功劳不可埋没。正是这群紧握时代脉搏的归国留学生将中国社会变革引向深入,最终引发了辛亥革命推翻延续数千年的封建君主专制制度。

(一)留学生回国后的革命活动

留学生因出身、教育、地位和背景等因素的差别,归国后被纳入不同的社会群体,不管归国留学生在一个什么样的群体中都会“显形”的或“隐形”的创造着革命的条件,实践着变革的活动。

1. 清末归国留学生中的两个群体

从官方和民间两个角度我们可将清末归国留学生划分成两个大的类别,即官方群体和民间群体。所谓官方群体指的是留学归国后在清政府内部任职的,而民间群体则不在清政府机构内部任职。推动革命发展的主要是民间群体,但是随着国内革命形势的发展和清政府的日趋腐朽,官方群体也不断向革命的一方靠拢。据统计自“1905 - 1911 年间,考试中试的留学生总计在 1400 人以上”。但清政权最终对这批新进之士投以怀疑、嫉妒和不屑的眼光,因此入仕后的留学生在摇摇欲坠的晚清官场中备感孤立和失望,最终导致他们中一些人与晚清政权的疏离,慢慢向革命靠拢。有人称“辛亥革命如果没有唐绍仪、伍廷芳的协助,则孙中山及其革命党人难免功亏一篑”,此话虽有夸张,但也道出官方群体留学生在辛亥革命中所起的作用。

2. 清末归国留学生革命活动的方式及影响

清末海外归国的留学革命分子从事革命的活动是积极而又热情的。主要的方式有:做讲演、出版翻译报刊书籍、创办学堂、组建革命组织、从事文艺宣传和直接参加革命武装行动。通过这些活

动海归派宣传了革命思想,促使了民众的觉醒,最终成功地发动了辛亥革命。

(1) 做讲演

讲演是最直接、最简便易行的革命宣传方式,因此,海外归国人员在从事革命宣传和斗争时大都采用了这样一种方式,有的是向千万听众激情地宣传革命的道理;有的是向身边人娓娓道出革命的真谛。1902年从日本归国的吴禄贞返回湖北后“发表演说,讲解形势,倡导爱国思想。”留日学生蓝天蔚在学生军成立会上发表讲演呼吁:“同志诸君,我们仗大义,发公愤……要以我们至贵至尊的躯体捐身沙场,以拒强虐,以争国权!”他们那慷慨激昂的发言,极为有力地鼓舞了军队和民众士气。“1903年冬天因帝俄侵占我国东三省,全国兴起拒俄运动。南京学生在两江师范学堂内的北极阁集会,赵声登台演说,阐述反清救国的道理,慷慨激昂,声泪俱下,与会学生大受感动。”

(2) 翻译出版报刊书籍

海外归国的革命派宣传革命的另一种重要方式是翻译出版报刊书籍。归国留学生严复不停地将西方的社会政治学说和进化论介绍到中国。1902年消冀冀从日本回上海后在上海创设作新社,专门译著新学书籍和贩卖科学仪器。“出版了《各国宪法大纲》,《国家学》、《万国历史》和《法学通论》等书”。此外,大量从日文翻译过来的西方思想名著充斥国内知识界的“市场”。“1896年至1911年间,日文中译本总计有988种,每年平均达66种。”除了翻译西书之外,海外留学归来的革命派还自己著书立说,鼓吹革命反清。杰出的爱国宣传家陈天华用激昂的爱国热情创作《猛回头》、《警世钟》两本革命小册子,被誉为“革命的文豪”。在《警世钟》中他说:“你看德国占了胶州海口,俄国、英国、法国也就照德国的样儿各占了一个海口,于今俄国占了东三省,请问中国有几块与东三省一样宽的地方?”反映出当时无数爱国者救亡图存的急迫心情。章太炎写了著名的《驳康有为论革命书》,公开鼓吹革命,他说“人心之智慧,自竞争而后发生。今

日之民智,不必持他事以开之,而但持革命以开之。”在这一时期影响最大的要数邹容所创的《革命军》。邹容在书中不仅倡导民族主义而且鲜明系统地宣传了资产阶级民主共和国的思想。

归国留学生还大量出版报纸杂志。1910年10月宋教仁等在上海创刊《民主报》,1908年陈其美在上海筹备出版《中国公报》和《民声丛刊》。秦力山创刊《大陆》,刘师培办《国粹学报》。在女子报刊方面,1902年陈颉芬在上海创办《女报》,1907年秋在上海创办《中国女报》,传播革命风暴的各种思潮,具有鲜明的反封建色彩,是直接为辛亥革命服务的宣传工具。众多进步报刊的发行把反清民主革命的思想普及向群众。

(3) 创办学堂组建革命组织

从日本回国后,赵声在家乡办小学堂、书报社和体育会,积极宣传反清革命。1906年初,秋瑾回国后和易本羲等人在上海创办中国公学。徐锡麟回国后在家乡创办小学校,后又在绍兴倡办体育会。1905年9月他创办大通师范学校,这所学校既是培养革命人才的基地,也是光复会秘密联络之所。1904年初陶成章自日本抵上海后,参加了中国教育会的活动,随后和魏兰到浙江等地筹组秘密革命团体。1904年黄兴等在长沙发起成立华兴会。禹之谟出资创办了惟一学堂和爱国学社,还于1903年在上海创立光复会。近代教育的新型师资力量主要来自留学生,从当时全国专门学堂,各种实业学堂和优级师范的教员资格统计中发现:“1907年上述三类学堂(实业学堂、专门学堂、优级师范)”的教员中,留学出身者280人占教员总数的17.5%,到1909年留学出身者增至757人,占教员总数的26.1%。

(4) 文艺宣传鼓吹革命

海归的革命者们为了积极有效地进行革命斗争,将戏剧文艺也派上了用场,使之成为鼓吹革命的重要工具。在这方面留日学生颇有创新,他们编著小说、诗歌、弹词和戏曲,影射和抨击清政府,唤起人民的革命豪情,像《狮子吼》、《六月霜》、《精卫石》等;留日青年创办的戏剧杂志《二十世纪大舞台》极力鼓吹“革命排

满”，特别值得一提的是新剧种——话剧，这时被留日学生介绍到中国。1906年留日学生成立了话剧春柳社，先后演出了外国话剧《茶花女》、《黑奴吁天录》等，王钟声组织演出了《秋瑾》、《官场现形记》等宣传革命、揭露官场腐败的话剧。

(5) 开展革命武装运动

归国留学生们直接武装自己并组织起来向革命的对象发动武装攻击，这是归国留学生所采用的最具影响力、最能震慑敌人的革命方式。1907年5月和6月间，秋瑾和徐锡麟约定在浙江和安徽两地同时起义。1906年派遣的留日海军学生，几乎全部加入同盟会，辛亥革命爆发时，他们大多回国，一部分海军留学生进入湖北军政府任职直接参加武装斗争；还有一部分赴长江及闽、粤地区策动海军起义，为辛亥革命的胜利立下了功勋。1906年的萍浏醴起义，1907年到1908年的五次起义和孙中山、黄兴直接领导下的两广、云南边境的六次起义，无一不是由同盟会中国留日学生担任骨干力量的。1911年广州事件中，“黄花岗七十二烈士”中有8人（喻培伦、林文、方声洞、林觉民、石德宽、林尹民、陈与宽、陈可钧）是在学的留日学生，他们都十分年轻，牺牲的时候年纪在24—26岁之间，他们用自己的鲜血浇开了中华民国共和之花。

武昌起义后不久，即同年10月30日，在云南起义的领导骨干40人之中，考其学历为留学生者竟达31名之多。许多海归的革命分子为了祖国的强大和复兴献出了宝贵的生命。

综观辛亥革命的爆发，孙中山说，对革命贡献最大的是华侨和留学生。正是这群海外归国学生为中国的改革和革命注入新鲜血液，他们以实际行动启迪民众，领导革命，为革命事业抛头颅洒热血。在他们身上我们能看到的不仅仅是大无畏的牺牲精神，还有他们勇于学习，勇于创新，敢于破除传统，敢于把爱国主义落实到实际行动中的高贵品格。这对今天的中国留学生应是一种深刻的激励。

（作者系美国·怡宝园教育武汉旗舰中心教师）