

浅谈容闳在洋务运动时期的主要活动

李 轩

(河北大学历史学院, 河北 保定 071000)

【摘要】容闳是近代中国最早的留美毕业生, 同时也是一位伟大的爱国者, 为完成“使中国日趋于文明富强之境”的报国梦想, 在洋务运动时期, 积极倡导并投身于社会改革, 并对当时的时局提出自己的多重计划和主张。尽管容闳的理想大多没有成功, 但他对祖国的热爱始终不渝, 为近代中国的西学东渐和自强维新做出了重要贡献。

【关键词】容闳; 江南制造局; 派遣留学生; 近代化

【中图分类号】K251 【文献标识码】A

容闳, 广东香山人。1847年远赴美国, 后考入耶鲁大学, 成为中国最早的留美学生。归国后, 受到曾国藩的赏识, 赴美采购西洋先进武器并筹建江南制造局; 后又受命主持选派幼童留学事宜, 被指派为出洋肄业局监督。容闳始终关心祖国的命运和前途, 并对近代中国的复兴提出了自己的思考和见解。

一、容闳的救国思想

容闳在幼年时期便进入澳门马礼逊学堂学习, 之后前往美国耶鲁大学学习, 在海外的生活与见闻让容闳开拓了眼界, 同时也意识到了中国与西方国家之间的巨大发展差距。容闳在回忆录中写到: “子当修业期内, 中国之腐败情形, 时触予怀……每念及辄为之快快不乐……遂觉此身负荷极重”^①。

联系自己多年的经验积累与教育经历, 随后便将“以西方之学术, 灌输于中国, 使中国日趋于文明富强之境”^②作为救国之思想。1855年回国后, 容闳便着手把本人的计划付诸实际。在仔细考察了太平天国的发展状况之后, 便将科教思想的实行寄希望于太平天国。1871年, 容闳带头捐款, 在故乡办起了一所新式学堂——甄贤学校, 这便是中国最早的华侨学校、也是广东省较早的民办学校。

二、容闳在洋务运动时期主要活动

(一) 赴美购买机器

1863年, 容闳有幸得到了曾国藩的赏识, 并向他提出了建立机械厂的计划, 即在列强接踵而至的危急关头, 制造一

批先进的武器至关重要, 所以应尽快建立一个武器制造局; 而且并不是建立单独只生产某种枪炮的机器厂, 是建立一个普遍性的、基础性的机械局。后来曾国藩便把这一事项委托容闳去办理, 并到国外洽购适合中国用的优良机器。1865年, 容闳顺利完成了采购机器的任务, 后来经过扩大、开展, 造船部分独立出来就成为近代著名的江南造船厂。

(二) 促成江南制造局的发展

1865年, 江南制造总局开始经营, 次年, 容闳提出了进一步的规划——在制造局里附属设立一座机械学校, 用来培养中国青年学习机械工程的理论和操作, 使中国人能够完全自主生产研发。随后也得到了官方的认可和采纳, 这就是在1867年兴办的江南制造总局兵工学校, 也是在近代中国建立较早的技工学校。

江南制造局在以后的发展过程中, 渐渐发展成为一个可以生产炮弹、轮船、机器的大型军事企业, 同时还设有翻译馆、方言馆等文化教育机构, 它的建成是洋务运动的主要成果之一, 也为中国工业近代化的起步奠定了根基。

(三) 参与派遣留学生计划

1868年, 容闳向丁日昌提出“四则建议”, 首次提到出国留学计划, 这也是他多年来“科教救国”思想实现的一个契机。尔后在容闳屡次踊跃推进下, 曾国藩与丁日昌等人在1870年联名上奏, 选拔优秀幼童前赴美国, 当时的奏折记载到: “每年选送幼童三十名至彼中书院肄业缘由……至

赴院规条，悉照美国向章办理”^③。

从1872年7月起，当局先后分四批一共派出120名孩童留美，后来由于国内保守派兴风作浪，在1881年下令撤销了留美事务所，撤回了全部幼童。即便留学生计划存在的时间并不长，但这却是中国近代教育史上一件里程碑式的大事，舒新城先生在《近代中国留学史》上说：“无容闳，虽不一定说无留学，即有，也不会如此之早……故欲述留学之渊源，不可不先知容闳”^④。在此之后，一场留学风潮在近代中国掀起，与容闳为“留学救国”目标的实现所做出的努力不无关系。

（四）创办《汇报》

关于创办《汇报》，《中国报学史》一书中记载道：“《汇报》于同治十三年五月初三日创刊于上海，为容闳所发起……招商局总办唐景星助成之”^⑤。1874年，容闳、唐廷枢、郑观应等人策划，由粤商集股一万两，创办了华东地区第一份由中国人控制的日报——《汇报》，积极宣传发展民族经济。在《创办上海汇报章程》中规定，“本局专以翻刻中外新闻，逐日传报，以期改良社会之习惯……公正办理，以图生意畅旺”^⑥。

《汇报》毕竟是在上海出版的第一份由中国人创刊的中文报纸，在近代中国新闻史上具有着重要地位。尽管最终宣告破产，但《汇报》宣传的价值观仍具有进步意义。它是改良社会的一种方式，为后人通过报纸宣传思想、促进社会进步做出了积极贡献。

三、容闳对时局的看法和主张

（一）借洋款抗日

1895年甲午中日战争中中国战败后，远在美国的容闳为之出谋划策，提出了自己的建议。在条陈中，容闳主要陈述了力求使中国持续作战的计划：建议前往伦敦，商洽借款并购买军舰，再招募士兵，在太平洋沿岸后面袭击日本，用以约束日本在华兵力，迫使其离开朝鲜，借此时机补充海军力量。同时，建议将台湾岛以4亿美元抵押借款，用这笔钱支持持续作战的陆海军。

尽管张之洞没有批准抵押台湾岛以资抗日及雇佣外国兵等计划，但采纳了借洋款购置战舰的建议。便委任他前往伦敦解决筹款事宜。后来由于顽固势力的对外容忍，容闳的抗战倡议及举动便在无奈中不了了之了。

（二）筑路计划

甲午战争后，容闳向清政府上奏了兴全国铁路的条陈。他的计划宏大而周全，对关于组建铁路股份公司，如何管理铁路并沿线通信设施，都提出了非常全面的方案。有史

料记载：“铁路以勘绘地图为首务，现经集股已有一千万两之诺……备料运齐起算。届时仍当禀明立案”^⑦。

虽然光绪皇帝在1898年2月批准了修筑津镇铁路的计划，但铁路涉及各方利益，各利益集团开始竞相争夺、破坏。盛宣怀、王文韶、刘坤一等高官相互勾结，共同反对；而且由于铁路途经山东境内，德国认为“侵犯”了其利益，因此也遭到洋人的反对。而且清政府限定他在六个月内把资金筹齐，这给容闳造成很大的压力。面对如此强大的反对势力，容闳的筑路计划最终胎死腹中。

（三）国家银行计划

在1896年，容闳着手将《国家银行法》和《美国改订法及附录》中有关国家银行法的部分译成中文。总理衙门大臣张荫桓对国家银行计划感兴趣，在他的建议下，将其中一些条目呈送户部尚书翁同龢。内容主要有：“政府预支一千万两白银，用于购置机器……铸造硬币等。”^⑧容闳提出了创办国家银行促进工商业开展的打算，并得到清政府高层的同意后，便着手操办。无奈上海招商局总办盛宣怀企图独揽国家银行的兴办事宜。盛宣怀作为官商两界名人，运用政治手段，攫取了筹建银行的钱款，在多重打压之下，国家银行计划也最终破产。

四、余论

中国走向近代化的进程伴随着列强的坚船利炮，也有西方先进思想、科学技术的传入，加快了近代化的脚步。容闳作为近代中国留学史上第一人，把自己多年在西方学到的知识经验应用在自己的救国实践中，由于没有过多的传统思想包袱，所以能大胆地向中国引进西方先进技术；提议并协助洋务派建成了江南制造局；促成了中国派出近代第一批学生公款留美……这些都极大程度上加快了中国近代化的脚步。

但是，细细想来容闳各种救国计划失败的缘由，不出有三：第一，容闳“全盘西化”的指导思想过于理想化，偏离了近代中国改革固有的“中体西用”原则；第二，容闳希望借助留学生的经验与学识，从制度层面和精神层面出发，对封建中国进行根本性的近代化改造，却忽略了古代中国几千年的文化属性；第三，当时政局动荡，加上洋务运动操办者眼光浅薄，实施起来难度较大。

另外，我们将洋务派与容闳进行对比，会发现洋务派在教育方面提倡“中体西用”，但有些动作也禁锢于“中体”之中，而容闳的想法和实践则大大突破了“中体”的阻挠。从江南制造局管理上存在着浓厚的官府习性；派遣留学生计划受阻挠而猝然夭折，借洋款抗日也不了了之；修建铁路计

划失利；国家银行计划被他人利用……可以看出，洋务派的封建守旧思想及官僚作风与容闳的单纯爱国情怀有很大区别。另外，洋务派仅止步于“师夷长技”的记叙层面，容闳则从文教制度出发，倡导思想、教育层面的改革，这不仅仅是容闳个人的奋斗努力，而且与民族精神息息相关。正如容闳的友人张文虎曾赠诗给容闳，写到“仲夏日甲辰，大风何飏飏。耿耿倚天剑，幸勿笑蒯缞。酌酒以赠君，去斩长虬。”

注释：

- ①西学东渐记，钟叔河主编. 走向世界丛书. 西学东渐记 第五章 大学时代 岳麓书社出版，1985年版，第61页。
- ②西学东渐记，钟叔河主编. 走向世界丛书. 西学东渐记第五章，大学时代，岳麓书社出版，1985年版，第62页。
- ③中国史学会主编“中国近代史资料丛刊”《洋务运动》（二）同治十年七月十九日，大学士两江总督曾国藩等奏。
- ④舒新城. 近代中国留学史 [M]. 上海：上海中华书局，1927年，第2页。
- ⑤戈公振《中国报学史》，三联书店，1986年，第120页。
- ⑥《创办上海汇报章程并序》，夏东元编《郑观应集》下册，上海人民出版社，1988年版，第1174-1175页。

⑦光绪二十四年二月《申报》《中外大事汇记工艺汇》，翦伯赞等编《戊戌变法》第二册，神州国光社，1953年9月编辑录。

⑧容闳，王葵.《西学东渐记》第二十一章被召回国《西学东渐记》，中国人民大学出版社，2011年，第132页。

⑨《舒艺室诗存》卷六的《送容纯甫再赴弥利坚》，此诗内容丰富，不但介绍了容闳的生涯，而且简述了对中外文化交流的看法。同治十二年，容闳因为中国欲购美国格林特炮之事，回国一趟，或许此诗作于该年仲夏。

参考文献：

- [1]徐行.容闳[M].天津：新蕾出版社，1993.
- [2]舒新城.近代中国留学史[M].上海：上海中华书局，1927.
- [3]容闳，王葵.《西学东渐记》[M].北京：中国人民大学出版社，2011.
- [4]刘中国，黄晓东.容闳传[M].珠海：珠海出版社，2003.

作者简介：李轩（1993-），女，河北唐山人，河北大学在读研究生，主要研究方向：中国近现代史。

（上接第24页）

四、小结：“现代化”——民俗文化发展的“双刃剑”

正如L·A·怀特的新进化论所说人类文化是不断发展的，是从低级到高级的进步，能量的获取是文化进化的标志，技术发展是文化进化的基础。怀特将整个文化划为三个亚系统，即：技术系统、社会系统和思想系统。其中技术系统处于基础，它对文化的进化起到决定性作用。因为文化能否进步，最主要是对能量的发现、利用和控制，这唯有技术手段才能达到。在科技高速发展的今天，大众媒体与互联网等现代化手段对于民俗文化的传播与传承是一把双刃剑，即有利：利用先进技术使其传播范围更广且具有“跨时空，再语境化”优势，使民俗文化可通过传媒与互联网实现相互交流。局限：不同区域的民俗文化得以广泛传播在一定程度上消除了民俗文化的“地方性”，而民俗文化本身就是作为与现代文化相抗衡的一种传统之物。技术在民俗文化中的应用是重新定义构建民间传统的过程，过去不同区域的传统文化由于技术的发展而受到广泛的关注，但即使技术再发达，社会现代化程度再

高也不会完全替代口耳相传与文字形式的传承与传播方式，民俗的稳定性使其能长久地固定下来，并且经过补充与完善一直传承、传播下去，因为民俗文化的传承与传播就是在变异的过程中进行的。变异是民俗文化发展的动力。

参考文献：

- [1]钟敬文.民俗学概论（第二版）[M].高等教育出版社，2010.
- [2]李倩、李安芹.民俗与媒介：多媒体时代的民俗文化传播[J].教育传媒研究，2017.
- [3]夏建中.文化人类学理论学派——文化研究的历史[M].中国人民大学出版社，1997.

作者简介：再吾克·巴赫提亚（1985-），男，维吾尔族，新疆乌鲁木齐人，硕士，新疆大学图书馆，研究方向：新疆民族民俗研究。