

香山文化与孙中山、容闳和郑观应

——与凤凰卫视主持人王鲁湘的对话

主持：140年前的今天，也就是1866年的11月12日，孙中山先生出生在香山县的翠亨村。13岁起，他在早年出国谋生的哥哥孙眉的资助下先后在夏威夷、香港等地接受了比较系统的西式教育。可以说，当年走出国门学习西方对中山先生日后革命思想的形成是至关重要的一步。其实，留学海外接受西方教育，在中山先生的故乡可以说早有渊源，这里就不能不提到中国近代留学运动之父容闳。公元1872到1875年间，清政府先后派出四批共120名学生赴美国留学，这些孩子有一个共同的名字——留美幼童，因为他们出洋时平均年龄只有十二三岁。这群幼童到了大洋彼岸，脱去长袍马褂，以惊人的速度越过了语言障碍，不少成为各个学校成绩优异的学生。他们考入了哈佛、耶鲁、哥伦比亚和麻省理工，当世界格局发生剧烈变化的时刻，他们恰好被送到了工业革命的最前沿。归国后，这群欧风美雨熏陶过的精英，是中国矿业、铁路业、电报业的先驱，出现了今天清华大学、天津大学最早的校长，出现了中国最早的一批外交官，出现了中国第一批海军将领，出现了中华民国第一任总理。所有这些孩子的故事，和一个香山人密切相关，他就是中国第一位毕业于美国著名大学的学生——容闳。

今天我手里拿到的这一套王远明先生主编的《风起伶仃洋——香山人物谱》，我翻开里头一看，好家伙，香山的人物还真多。第一个当然就是孙中山——伟大的民主革命先行者。还有，第二个就是郑观应，中国近代著名维新思想家和实践家。那么香山还有一些人物，翻到第二页，就可以看到，第一个

就是容闳，中国近代留学运动之父。那么我们今天就来谈这三个人。按照中国的长幼有序，就从最年长的容闳先生谈起。

张磊：容闳先生，他是我们的先贤，他是最早出国的留学生之一，而且第一个拿到了美国名牌大学毕业证。

主持：耶鲁大学？

张磊：对。他现在就葬在耶鲁大学所在地哈特福德市。

主持：那么就说容闳这样一个人物。他好像生于1828年。

张磊：对，1828年。

主持：那个时候的中国，大部分的中国人，可以说是99.99999%的中国人，可能都不知道世界是什么样子，在那久远的年代里，为什么在香山这样一个地方，会有一个年轻人想到海外去留学。

张磊：是地缘关系起了相当重要的作用。如果没有毗邻澳门这个窗口，16世纪中叶以来就打开的窗口，那么容闳就不可能到澳门去读马礼逊小学，现在这个小学还在。然后，他和西方的一些牧师发生密切的关系，到美国去留学。他的父亲好像希望他做一个通事。

主持：通事就是翻译。

张磊：对，但是他沐浴了西方的文化之后，他就感到，一定要用比较先进的民主主义来改造自己的祖国，所以他才终生奔波。现在到了耶鲁大学学习或访问者，人们——不但是中国人，包括美国人都去瞻仰他的陵墓。

[旁述：1854年，容闳毕业于耶鲁大学，毕业时，他立下誓言“以予之一身，既受此文明之教育，则当使后予之人亦享此同等之利益，以西方之学术灌输于中国，使中国日趋于文明富强之境”，这句话成为了他穷尽一生的信条。回国后，他四处奔波寻访，得到了当时两江总督曾国藩的约见，几番周折之后，他的建议终于被清廷采纳，梦想变成了现实，1872年第一批留美幼童从上海启程了。]

主持：当年很著名的曾国藩和李鸿章向皇帝上奏折，就是要求选派留美幼童，这当然是非常重要的历史事件，那么这个历史事件中间，容闳他的作用在什么地方。

张磊：我觉得他是起了最大的推动作用。在香山文化中，留学生文化是很重要的，它不是个别的留学生或者一些留学生，而是构成留学生运动的重要部分，容闳是首倡者和实行者。主持：当时，选派 120 名留美幼童，分几批，主要是在沿海各省份？

张磊：主要是广东。

主持：有 84 个是广东的。

张磊：对，绝大部分。

主持：那么这 84 人当中，将近有 40 个是香山人。

张磊：对，容闳本身就是香山人，当然就在故乡里着重挑选。另外他也开放。

主持：对。

张磊：如果当时在我的故乡河北，比如太行山麓，要说去美国留学，恐怕震动极大，而且会遭到绝大部分人的拒绝。

主持：对，因为当时明确是要签押的，说好的，二十年，中间不许退回来，也不许转过去，转去做别的事情，而且还不许滞留不归。当时去的最大的好像是 18 岁。

张磊：最大 18 岁。

主持：小的 12 岁。

张磊：平均年龄 14 岁左右。

主持：14 岁左右，这么小的孩子离开父母，远涉重洋，二十年，人到中年才能归。

张磊：我觉得这对近代中国来讲，是一个伟大的创举。因为在积贫积弱的近代中国，你要拯救和发展它，再靠诸子百家，包括儒学，都是不可能的事情，只能依靠民主主义和社会主义。这两种先进思潮，我们这个半殖民地半封建社会都不可能及时产生，一定要从西方汲取。所以鲁迅先生说：这些引进、传播西方先进思的人士（应指民主主义、社会主义），他们就像普罗米修斯一样窃取天火，给人间带来福祉。

[旁述：然而这一创举却从一开始就埋下了失败的种子。作为留学生的正副监督，翰林出身的陈兰彬和留学美国的容闳之间屡屡因为管理问题

发生矛盾。体育运动、西式服装，都会成为矛盾的导火索。1875年2月24日，容闳与美国人玛丽·凯洛克结婚，如此西化的行为，让其他中国人瞠目。他们认为副监督的这种行为，会给幼童做出很坏的榜样。这一年，陈兰彬告假回国。不久后，一位新监督的到来，让容闳和留美幼童们预感到了前景的不妙。]

张磊：大家看到过那个照片，都是很小的学生，长袍马褂。我记得1985年在哈佛的时候，那些外国人看着都感到可笑，觉得男孩子们好像是木偶一样。但是他们不久就把辫子剪了，不穿长袍马褂，然后穿了西装，有的甚至和美国的女孩子恋爱了，这当然就犯了大忌，所以遭到了广泛的攻击。认为是离经叛道，数典忘祖，那当然是很大的罪过，所以顽固派又把留学运动扼杀了。

[旁述：1881年，清廷以“外洋之长技尚未周知，彼族之浇风早已习染”为由，将出洋学生一律调回。就这样，当半数中国幼童已经就读于美国大学之时，留美幼童计划宣布破产。]

主持：当时好像留美学生总共120个，只有两个人完成了大学学业。这中间有我们大家非常熟悉的詹天佑，就成为中国现代工程之父、科技之父，北京到张家口的京张铁路，就是他当时主持修建的，成为中国近代工程的一座里程碑。

张磊：但是，我还必须稍微给您提醒一下，就算是没有完整的完成学业，没有毕业而肄业，他们也学到了不少先进的东西。

主持：这里头有很多人，在后来回国以后很快就参加了中法的战争，后来又参加了甲午海战，不少人就在这两个战争中间牺牲了。

张磊：他们在政治、经济、文化、教育、工商业、运输等方面都起了重要的作用，您只要看看清末的和民初的很多人物，就知道肄业生也不能低估。

主持：对，这里头，就是这些学童中间，后来我们看到出了一个国务总理——

张磊：国务总理，唐绍仪。

主持：唐绍仪是吗？然后出了好几个海军将领，包括海军部长，还出过这

一个邮传部长，就是现在我们邮电运输部长，对不对？

张磊：交通部长。

主持：交通部长。就是说在这个近代洋务运动中间，后来一些重要的职务。大都是这些留美的学生担任，由他们在推动。

张磊：包括外交方面大都是这些人，因为当时他们终究是比较先一步接受西方的东西。所以我觉得对留学生运动，我们的估计甚至研究都不够。这也是我们香山文化很大的一个特色，是符合近代发展的规律的，你要拯救和发展我们的民族，不管你愿不愿意，接不接受，当时必须向西方学习。

主持：容闳先生现在留在历史上最重要的就是：作为留学生运动之父，推动留学生运动这件事情。如果这件事情，按照原定计划，二十年，而且在中间不断持续地进行，我想整个中国的近代史和包括我们中国的后来的历史，恐怕有一些就不一定是这种写法。

容闳的晚年，由一个维新派变成了一个革命派，他同孙中山这位小同乡的忘年之交可能开始于1900年。容闳认为孙中山“其人宽广诚明有志”，是中国的华盛顿和富兰克林。孙中山也认为容闳声望素著，寓新思想，是一位热心革命的老前辈。辛亥革命后，容闳写信给孙中山，期望中国成为“一个模范共和国”。孙中山也曾邀请容闳回国辅政，容闳接函后准备回国，但突发疾病不能成行。逝世前嘱咐两个儿子回国服务。1912年4月21日，容闳在美国哈特福德市的寓所与世长辞，与妻子玛丽合葬于哈城西带山公墓。

主持：孙中山闹革命需要大把大把的银子，而能把银子捐出来让孙中山去闹革命的人大多数是华侨，尤其是香山籍的华侨和商人。好在香山华侨遍布世界各地，香山商人又很有钱。说到香山商人，就要说到一个在近代史上特别受诟病的词——买办。中国近代史上的所谓买办，其实也就是香山买办，香山是买办商人的故乡，像后来成为上海“茶叶大王”“地产大王”的徐润，担任著名的轮船招商局总办的唐廷枢，担任香港太古洋行代办的莫仕扬以及著名的维新思想家郑观应，就是在洋行或通商口岸做买办而发达起来的。这些香山买办不但参与创办了中国近代的新式企业，成为中国早期工业化的带头力量，而且以其思想和行动，促使尘封已久的中国开始了近代文化的破冰之旅。郑观应正是以其买办的经历，而终究成为一位启蒙思想家。

张磊：我只要向您说明一点，您就可以想象他影响了多少人，他的《盛世

危言》在19世纪末的中国社会引发了一种“热”，就是《盛世危言》的诵读“热”。

主持：当时最畅销的书了。

张磊：对，不要说对维新运动，对孙中山的影响——他和孙中山先生是忘年交——和对毛泽东的影响也是很大的。毛泽东就是看了《盛世危言》才离开了韶山去到长沙。据说那本书是他表哥的，他看得很认真，结果搞破了一些，他表哥很不高兴。现在这本书还陈列在韶山的毛泽东纪念馆里，可见这本书的重要作用。

主持：这本《盛世危言》其实是郑观应以他对当时整个世界局势的了解，对西方文化和文明的本质透彻的一种了解，然后反过来提醒国人。

张磊：我个人觉得最重要的是他的商战思想，他没有把西方对中国的侵略问题，仅仅专注于战争、军事的考察，只看到了坚船利炮，以为学这个“长技”我们就可以抵制。他看得更深刻，他看到了经济。

主持：实际上郑观应在当时对于鸦片战争，有他自己的一个看法，就是这场战争，说到底就是一场经济战争，是场商战。

张磊：侵略者的军事和政治是服从于打开中国的大门。

主持：对，为商业，为市场服务的。

张磊：后来历史完全证明了，半个世纪的历史也完全证明了。

主持：它就是一场商战，在这商战第一战中间，我们失败了，而且必败无疑。

张磊：落后难免失败。

主持：郑观应在这个历史上有很重要的地位，因为他是一个启蒙思想家。但是事实上他不是一个空头的思想家，他所有的启蒙思想大都产生于他自己的即实际上是洋务实践之中。他在洋务实践中，接触了大量的西方的商业文明，因为西方的商业文明就限制了我们很多的市场规范，以及商人和政府之间的互动关系，以及这个商业和法律之间的关系，以及和国家政治体制之间的关系，包括和英国的商人和军权之间的关系。这样的话，就逼着他去研究很多的商法、民法、宪法。在这个时候，他认识到，原来英国之所以这么厉害，绝对不是像洋务运动所说的仅仅是坚船利炮，而是坚船利炮后面那么复杂、那么系统的一个社会文明体系。

张磊：也不仅仅是轮矿电。

主持：所以他一方面，做着洋务派要他做到种种的实业救国的事情，另一方面，他用他的文章，一篇一篇地写出来告诉国人，仅仅做这一些造船的事情、开矿的事情、修铁路的事情是不够的，中国真正要改变的，实际上是一个政治体制的问题。

张磊：他已经接触到更深层次的文化，就是制度文化，甚至包括了理念。不仅仅局限于物质文化，所以我觉得他当时是难得的。

主持：所以郑观应是当时最早的一个能够清醒地看到这一切的人物。那么他之所以能做到这点，是不是和他在香山这样一个特殊的环境中间有关系？

张磊：对，我想有密切的关系。他17岁的时候也考过一次生员，没成功，科场顿挫。然后，他就到刚刚开埠的上海。鸦片战争以后，在上海学习商业，他还到过东南亚，当然港澳地区更是他所熟悉的。他就成了一个买办、企业家和思想家，我想这就是他一生的道路。如果没有香山的这种买办文化、商业文化，是不可能有郑观应，但是他又推动了香山的买办文化、商业文化。

主持：濒临珠江入海口的香山由于地缘和人缘的契机，在中国翻天覆地的近代化进程中，风云际会地成为了中外交流的一个关键地带，催生出既源于中国传统又融合外来因子的香山文化，得以开风气之先，又能领风气之先。从1847年中国最早的留学生容闳开始，可以发现正是香山人率先跨出国门，走向世界，从而掀开了中国人自强兴国的恢宏篇章，出现了众多思想家、政治家、企业家、学者、艺术家。他们或者为追求国家富强对民主革命做出巨大贡献；或者为推进中国近代对外贸易和工商业的发展而功绩卓越；或者呼唤思想启蒙倡导顺应历史潮流；或者在文学艺术和体育事业上建树颇多。其中最杰出的代表人物就是孙中山先生。孙中山先生是近代中国革命文化和社会进步的典型代表，也是香山独特的地域文化的精神象征。

说到孙中山先生，我们还要回到一个老问题，就是说他是香山人，他显然也是那种地域、那种环境的产物，如果没有那种地域、那种环境，不会有孙中山先生。

张磊：对，完全正确。我的故乡河北能出义和团的领袖、大刀会领袖、红枪会的领袖，但出不了民主革命先行者、近代化先驱孙中山。所以孙中山就是香山的儿子，也是岭南的儿子、中国的儿子，而他同时对祖国、对岭南，特别

对香山作出重大贡献。

主持：那么，孙中山先生是什么时候开始接触到中国之外的这种事物的？

张磊：也是很年幼，当时只有香山人或者广东人才有这个机遇。他13岁跟着母亲登上澳门的船，用3个月时间达了美国的夏威夷。

主持：这个对他肯定是震动很大。

张磊：他自己后来说了：“始见轮舟之奇，沧海之阔，自是有慕西学之心，穷天地之想。”给他留下了极深刻的印象，这个起点对他后来的进展，他的与时俱进，他的不断跨越，无疑起了重要的作用。

主持：您是研究岭南文化也是研究孙中山的专家，您觉得在岭南文化和孙中山之间到底有种什么样的联系？

张磊：我觉得，正是孙中山经过香山文化的陶冶，他才能够思想开放，敢于创新，且能包容，所以他接受了西方的文化。孙中山的政治思想，他自己多次讲过，主要是来自西方。他借取的首先是18世纪法国大革命时期的自由、平等、博爱理念，然后是美国的民主主义者林肯总统的民有、民治、民享主张。

主持：林肯的“三民主义”。

张磊：林肯的“三民主义”。然后他接受了很多关于民权、人权的观念，有些他不完全赞成，他有自己的看法，但是大体接受。像民族独立、民主、自由、平等、人权、民权，这一切，在我看来，当时大约只有香山及周边的人才如此敏捷的、大量的、没有保留的接受。

主持：那么，我们大家都知道，在南京，就是孙中山就任中华民国临时大总统的地方，现在给自己打造城市文化的时候，就把自己的城市叫做博爱之都。这显然来自孙中山。

张磊：我觉得好极了，而我们中山，现在的中山市，在三年前确定当代现代中山人精神，就已经提出了八个字，而群众反应最强烈的、最首位的就是博爱，请你看看中山市委宣传部领导人的这张名片背面的文字。

主持：“传承伟人故里历史文化，弘扬中山现代人文精神”，下面是八个字，“博爱创新包容和谐”，这应该说是孙中山理想的一个现代阐释。

张磊：对，毫无疑问。它既有时代精神，继承了整个香山文化的传统，而且这里突出了孙中山，因为孙中山一生写得最多是博爱，包括他的战友和夫

人——宋庆龄也是这样的。什么叫博爱？孙中山讲得很清楚：“为四万万人谋幸福，就是博爱。”

主持：对，三民主义就是一种博爱精神，没有一种博爱的情怀，怎么会有三民主义。

张磊：博爱是一种大爱，一种泛爱，一种兼爱，我非常赞成。他就是说对国家、对民族、对人民、对社会、对人类都是要爱，难道这个有错吗？

主持：没有错。对于孙中山先生，我觉得有一个很重要的东西就是他自己说过他是越挫越奋。而且所有和孙中山有过接触的人在回忆他的时候，无不对他的这种精力充沛和充满热情留下深刻的印象。这些东西，包括他一种开放的文化心态，他能够接受很新的事物。同时，他有一种很外倾的性格，不是那种我们内陆文化形成的内敛。他很外倾，他热情洋溢，充满着革命的激情。他的理想是非常宏大的，甚至是遥不可及的，但具体的是他革命的手段。他却能够进行很多妥协，有时候我们甚至说他有很实用主义的东西。在各种各样的意见不同的时候，他往往能够很公允的、折中的态度，来团结很多同志，是吧？所有这些特点，是不是和岭南文化也有些联系，岭南人我觉得就有这种特点。

张磊：非常正确，他体现了博爱、创新、包容、和谐。

主持：今年是孙中山先生诞辰 140 周年，在 140 周年的时候我们来纪念孙中山先生，你觉得孙中山先生给我们国家、给我们民族、给我们这个时代留下的最大的遗产是什么？

张磊：我觉得是爱国主义、民主主义。爱国主义不必多说，他的三民主义，他的社会政法思想及接受西方的自由、平等、博爱、人权等等，是我们建设新世界的时候必不可免接受和发展的东西。他很多发展经济的构想和方案，比如铁路、港口的建设，我们也在实行，但是我想这个比较容易，可是像他留下的爱国主义和民主主义，那是长远的，具有普世性质，体现了我们的价值观，反映了我们的价值取向，定需结合时代和国情特点，加以继承和超越。孙中山先生是中国人民的伟大儿子，他也属于全世界。

（本栏目《文化大观园》于 2006 年 11 月 12—13 日分别在凤凰卫视中文台、欧洲台和美洲台播出。这里的文本根据光碟选录，文字略加整理。参与者还有时任中山市文联主席胡波教授）