

此店，局面之小殊不足言，而资格则老于扫叶山房也。

石印书籍

石印法之输入中国，最先为点石斋，继起者为拜石山房、同文书局，一时鼎足而立，然今人只知点石、同文而不知拜石山房矣。点石斋为英人某所办，拜石为宁人，同文为粤人，而校刊印刷以同文为最精，今日得同文版者尚可求善价也。

同文书局

中国之有石印，始于沪上之点石斋，为西人美查所设，印造各书均用上等连史，蝇头端楷，精雅绝伦，而按旬发行之时事画报为吴友如等摹绘，每册售洋五分，尤称廉美。次为拜石山房，而同文书局亦同时产生焉。同文创之者为粤绅徐鸿甫，即徐雨之之族，第鸿甫有姊妹行某女士曾削发皈依三宝，然以门第故，于都中贵胄极有势力，时西后颇留心词翰，欲翻印《图书集成》百部为颁赏文臣之用，徐调得之，乃倩女士为介，得引进内务部承办此差。初领内帑三十八万两，订造一百零一部，其板圈字样按照原式放大十分之一，用上等桃花纸石印，原有脱笔均须描补，内一部用黄绫图龙装钉备宸览外，其余百部仅普通道地而已。此书历三载始竣，工料浩大，亏蚀不资，几中辍，幸托有力者向府关说，加津贴十万始得毕事。此后兼印《聊斋》、《三国》、《字典》等书，亦极精妙，至今流行日稀，价亦不贱。其局址即今中虹桥东之元芳路师善里一带云。

铅印发轶小志

沪之有铅印书籍，始于同治初年西人创设之墨海书局。用铁