

《覆瓿词草》一卷。

69. 江苏震泽王彬,曾官广东平远知州,有《白云山房诗馀》一卷。

70. 江苏盱眙吴棠(1813—1876),曾官两广总督,有《望三益斋词草》一卷。

71. 广西临桂龙启瑞(1814—1858),曾任广东乡试副考官,有《汉南春柳词》三卷。

72. 江苏长洲沈英(1821—1895),广东盈库大使邓元钰室,有《望月轩诗词稿》二卷^①。

(二) 年里及词作存佚情形不详者

以下材料,其中所涉交游对象年里、是否有词作或者词作存佚情形等等相关情况不详:

刘闾青、万剑盟、江仁矩、李可亭、谭乔上、张成桂。潘飞声《沁园春·刘闾青招饮市楼,并以词赠别,再次前韵奉和》、《高阳台·题万剑盟参军〈姜露庵填词图〉》、《台城路·题江仁矩〈六朝花管斋填词图〉寄黄椒升明经》^②、《蝶恋花·李可亭〈殿秋集〉题词》、《塞垣春·都门遇谭乔上,出示新词,次韵赠之》^③。黎国廉《霜叶飞·易季复、谭乔上寄示秋日宾汉茶寮之作,遥和其

① 江苏太仓王云门(履基)有词,见孙兆淮《片玉山房词话》。据其同邑陆学钦(嘉庆庚申举人)《东风第一枝·祖席送王云门之广东省觐》,则王氏曾游于粤东。又,《词综补遗》卷七十九录贾孟俞《满江红·龙子诚去粤,喜得重登越台,用岳韵》,则贾氏亦曾游于粤东。又,据夏敬观《忍古楼词话》:“其(汪兆镛)尊翁与先叔子新公在粤,往还至密。”案:兆镛之父汪琬字玉叔,号笙生,汪琬从兄。咸丰十年尚居四会令张作彦幕。有《省斋诗存》。详朱启连《棣垞集·汪省斋先生七十寿序》。夏子新不详。未审词话言及的两位能词否。又,《词综补遗》卷七十八载:“满洲正白旗果勒敏,曾官广州将军。著有《洗俗斋诗稿》。”经查,清代历任广州将军中隶满洲正白旗者仅两人:乾隆五十八年至嘉庆二年的福昌,道光二十六年至咸丰六年的穆特恩。疑《词综补遗》误记。又,以下词人,未审其是否为近世人物:1. 安徽歙县程衡芳,字笈浦,曾官广东知县,有《兰阿词钞》一卷(乾隆刻本,有四十一年序)。2. 安徽婺源王廷言,字顾亭,曾官顺德知府,有《蔬香楼词》。3. 福建侯官刘杜业,广东知县刘崇挈之女,有词见《词综补遗》卷六十一。

② 《南社丛选》误将潘飞声此阕当作汪兆铭作品收入。曾仲鸣跋汪兆铭《小休集》有云:“即南社同人如胡朴安所为《丛选》,钞先生之词,亦复孱入他人之所作。”即指此。

③ 李可亭,未审是否安徽合肥李靖国(1887—1924,有《宜春馆诗集》附词)。又,潘氏有诗《莼农出示钮西农〈有秋词〉,演其词意为诗》,可补充其词学交游。钮福畴(1799.1.13—?),字西农,浙江乌程人。有《亦有秋斋词钞》二卷。

韵》、《水龙吟·元夕和张叔俦》。

曹笠翁、杨月帆、陶燮咸、蔡忠治(沼)、周畹如、孙载痴。黄炳堃《法曲献仙音·曹笠翁、杨月帆各以新词见示,……》、《忆旧游·曩与蔡蕓南司马忠沼、陶琴子大令燮咸同客长沙,按拍徵词,往来顾误,无日无之。今蕓南改宦东粤,琴子已归道山。偶读见赠旧调,声情在纸,前游不再,觉边城秋色无非助我愁绪也》、《一萼红·庚申辛酉间,余与陶琴子燮咸、蔡蕓南忠治同宦长沙,相与倚声,互为顾误。嗣蕓南改官吾粤,湘中……以填词竞美者,余与琴子而已。迨己巳(1869)冬,琴子物化,未几蕓南亦客死,三水朋辈落落,按拍何人,檀板玉笙,伤心萧索,为填此解,以志凄楚》①、《翠楼吟·题周纫霜女史畹如〈吟秋山馆词稿〉》、《绮罗香·曩寓沪上,与徐雨之诸子选胜徵歌,极嬉春之韵事》、《瑞鹤仙·先大夫藏石琴一张,名曰和龙吟,盖白沙子遗物也。凉秋多暇,小集稻香吟社,孙载痴赋〈瑞鹤仙〉以宠异之,予因继声笔椎而歌,其声凄楚》②。

张芋庵。许之衡《丹凤吟·和芋庵白门感春》、《扫花游·同张芋庵游万生园》。

林象銓。林象銓评张德瀛《耕烟词》“冥心孤往,一以南宋为宗”,“以神解持正轨,复出以丽逸婉谐郑堂之语”。

何丹山、李子虎、莫子青。杨其光《解连环·居梅生、何丹山、熊笛江、李子虎、潘鸿轩、袁颜卿、莫子青、陈古樵、符子琴、居古泉诸世丈来添茅小屋或鹤洲草堂作画,数十年间觞咏颇甚,夜则管弦度曲,备极欢娱。今忆及之,为赋是解》。

王萼楼。汪兆铨《长亭怨慢·和王萼楼》。

玉珩、徐木君、胡漱唐。叶恭绰《菩萨蛮·卅年前与曾刚父、杨昀谷、陈石遗、罗瘿公、章曼仙、胡漱唐、赵尧生同集诗牌字为词,众剧赏上阕铜弦三句。余见忘全章,今冬偶忆前事,因足成此阕。虽所感不同而情尘如接,真所谓感慨系之也。同人仅尧生与余在矣》、《浪淘沙·除夕用周晋仙(宋·周文璞)明日新年词韵漫作二首,末语即仍其旧,并邀玉珩作焉》、《金缕曲·岁不

① 该阕有夹注:“蕓南有《寿楼春》一阕见赠”、“琴子《菩萨蛮》词有‘雁飞秋满天’之句。”

② 徐雨之,广东人。1875年于上海创办保险招商局。又,黄炳堃有《浪淘沙·壬午暮春,小滞武陵,期半霞弟未至,偶阅杨蓬海观察恩寿武陵暮春词,触我闲愁,填此一解》,不能定其与杨恩寿是否有直接交流。