

起码，每刊费 250 文；两天以上，150 文。字数加多时，每加 10 字每天加钱 50 文；两天以上，每天照加 30 文。

双日刊的《申报》只出了 4 号，到 1872 年 5 月 7 日（清同治十一年四月初一日）的第 5 号，便改为日报了（星期天休刊）。编务方面则增加了何桂笙、钱昕伯两人，他们都熟悉“洋务”。

美查兄弟是英国人，懂得言论自由，自己也写社论，如议建铁路、建水池，其意即在促进清末的“洋务运动”。《申报》社论，一直支持修建淞沪铁路及电信事业等。

《申报》一创刊便公开征求文人雅士的竹枝词、纪事诗等，不向作者收取“广告费”，免费登载。这是后来文艺副刊的雏形，但起初谈不上给付稿酬（免收广告费就够意思的了）。

《申报》初刊行时，只销 600 份，到 1876 年增至 2000 份，1877 年增至 5000 份。《申报》创刊后，每张售价只为铜钱 8 文。订阅每月大洋 5 角，每年 4 块银圆。这样的售价很具竞争力。于是，《上海新报》在改为日刊后（星期日休刊）也压低售价，每张零售从铜钱 30 文也降到 8 文，订阅半年为 1 圆 2 角 5 分，全年 2 银圆。

但是，《申报》采用便宜的毛太纸；13 年后，到 1897 年底才改用油光纸，售价 10 文，所以成本低廉。而《上海新报》则用上等白报纸印刷，成本居高不下，因而入不敷出。没过多久，《上海新报》便难以维持，终于在 1872 年 12 月 31 日宣告停刊，被挤出了独霸 10 年之久的上海报坛。

官商合办的《汇报》和《新报》

在《申报》之后两年，1874 年 6 月 16 日《汇报》于上海创刊，比著名的香港《循环日报》只晚 4 个月。由最早的赴美学成归国的容闳发起，资金为 1 万两白银（14000 银圆），分 200 股，每股 50 两，即 70 银圆，入股者多半是容闳的广东同乡。招商局总办唐景星（广东香山人）是重要的股东，大力支持。据《申报》介绍：“上海上下各官皆有股份。”1872 年容闳担任留美学生副监督，被派赴美国，次年短期回国时筹办了《汇报》。

《汇报》每期售价 10 文铜钱，外埠加 2 文。

但《汇报》的言论遭到官方非议，不久便改版，后来更名《益报》，1875

年12月停刊。

接踵而来的是《新报》，于1876年11月23日创刊。资金也是1万两白银，分200股，每股50两。入股者多半是在上海的各口岸商人，以上海监管洋务的“道台”为后盾。名为商办，实质上官商结合。自称为适应“入仕经商”的需要，协办洋务，“以期中外一家，同轨同文”。印行6年以后，新任的上海道台不愿续办，1882年2月停刊。

近代第一份白话报刊——《民报》

早在19世纪70年代，就有了把白话文运用于新闻评论和报道的尝试。

上海申报馆于1876年3月30日开始附出《民报》，是我国新闻史上第一份白话报刊。作为通俗小报，它以社会底层老百姓为对象。创刊后，《申报》曾为它连登3天“新出新报纸招人代为分售”的启事：

启者本馆兹将增出一报，欲请人代为发卖。此报专为民间所设，故字句俱如寻常说话。每句及人名、地名尽行标明，庶几稍识字者便于解释。每逢礼拜二、四、六发一张，在本埠仅取价钱五文，外埠六文，今于初五日即礼拜四就可出售。第一日奉送不取价钱。如有在上海欲承办代卖者，请来本馆面议。

上海英文版的《字林西报》对它评介如下：

我们已经看到申报馆印行的一种新报的创刊号，它名叫《民报》，此报的特点是用通俗文字写的，而力求使读者易于了解其内涵。举例来说，每句之末都空出一格、人名及地名分别用直线和点线标于其旁。只消读过两年书的华人，便能阅读此报，而其定价仅取铜钱五文，当能深入《申报》所不能达到的阶级和店员劳工之类，该报隔日发行一次。^①

《民报》虽然出版时间最早，但是销量很少，不过是星星之火，没出多久即告停刊，而它的创办者却是外商，并非华人。

1887年黄遵宪才首先提出“我手写我口”的主张。1896年后，梁启超又力

^① 转引自胡道静《报坛逸话》，世界书局1946年版86页。