

明星香水

銷弗達無 買可處到

上海中西大藥房發行 明星香水廠出品



回力球

賽起半時七晚今

盤八前	盤八後
一古巴	一泰達
二依思	二普登
三拉卡	三奧羅
四依良	四白地
五伊却	五奧羅
六佛蘭	六安杜
多利	利沙

雲裳

紅星標

下上梯路西廣路京南

始開時三午下日每

舞茶尚高

務服時準星紅餘十八

李茹許茹翁沈
花麗英美芳燕華美娜芳
許許吳王吳陸沈朱
琴雅琴文嬌秀琴美妹君文麗美莉愛

府樂高最 域區心中

廳舞新大

座茶準標

招女紅兩伴老開二自茶
待子星班樂樂場時十室

獨全設茶一高 音舞
一處備座等人樂女

(口路京南路聊洽處址)

園樂茗品尚高最

廳舞泰國

室茶大偉

招女角香七一餐茶
侍子半茗張元舞室

◆奏會班兩樂粵島菲◆

茗香送奉舞茶

號一五四路京南路聊洽處址

桂山林水甲天下

桂山林水甲天下，地處廣西，風景優美，氣候宜人。此地山清水秀，林木蔥鬱，實為避暑勝地。每年夏季，遊人如織，爭相前往。其水清澈見底，可飲可浴，誠為天然之寶。其山峻峭挺拔，雲霧繚繞，令人神往。此處不僅風景名勝，且物產豐富，民風淳樸，實為旅遊之佳處。

落花夢

（一七）

侶舊瑯琳

（一七）

作家論要

我們那哭的時候一樣
照得起來

作家論要，旨在探討文學創作之真諦。作者認為，文學不僅是技巧之展現，更是心靈之流露。作家應具備敏銳之觀察力與深厚之情感，方能創作出打動人心之作品。文中強調了文學之社會功能，以及作家應有之責任感與使命感。

溫柔孤注

（一七）

溫柔孤注，描寫了一個在困境中孤獨求存之人物。故事發生在一個偏僻的小鎮，主人公在經歷了種種挫折後，依然保持著內心之溫柔與堅韌。作品通過細膩之筆觸，展現了人物之內心世界，引發了讀者對生命意義之思考。

黃金大戲院

（電話座定）

四一四八

吳宋楊
衡彥珠德森寶

紅玲小 華蓉笑 春月藍

贈虹珠 霸九曲
珠橋寨 簾王橋

蘇曼殊的明月溝渠詩

蘇曼殊之明月溝渠詩，以其獨特之風格與深邃之情感著稱。詩中通過對自然景觀之描繪，抒發了作者對人生、愛情之感悟。其語言簡潔明快，意境深遠，讀來令人回味無窮。此類詩作不僅是文學之瑰寶，亦是研究蘇曼殊創作思想之重要資料。

拾偶語聯

為其官
去江又
任西巡
日巡撫
撫日撫
撫日撫
撫日撫

此類語聯，多為文人墨客在社交場合中所作，旨在展現才情與幽默感。其內容多與時事、人情相關，言簡意賅，妙趣橫生。通過對這些語聯之分析，可窺見當時社會之風貌與文人之生活情趣。

傳俠奇荒蠻

（一七）

著電紫魏

傳俠奇荒蠻，是一部充滿冒險與傳奇色彩之小說。故事發生在一個荒蠻之地，主人公在經歷了種種驚天動地之事件後，最終成為了當地之英雄。作品情節跌宕起伏，人物形象鮮活，深受讀者喜愛。

共舞台

八〇八四八 九八八五八 話電

李張王毛 趙趙王李王
雪德格劍 松少如桂
枋樸柏秋 泉如樵樓春武

◆演戲(集一第)夜今◆

佛活公濟

樓悲大燒火★劍飛連頭人

紅志

（一七）

紅志，描寫了一個充滿理想與熱情之青年。主人公在追求理想之過程中，經歷了重重困難與挫折，但他始終堅持不懈，最終實現了自我之價值。作品通過對主人公之描寫，展現了當時青年之精神面貌與奮鬥精神。

秘的眼

（一七）

秘的眼，描寫了一個充滿神秘色彩之故事。主人公在探索一個秘密之過程中，揭開了一個驚天動地之真相。作品情節曲折離奇，引人入勝，是偵探小說之佳作。

傳俠奇荒蠻

（一七）

著電紫魏

此處為《傳俠奇荒蠻》之續篇，承接上文情節，繼續講述主人公之冒險故事。情節更加緊張刺激，人物形象也更加丰满，是該系列作品之又一力作。

卡爾登

三五五五三 座訂話電

張金高 麒王劉
麗素歲百 童麟春魁

(本全) 花 夜戰馬超

娘五趙錯田

紅志

（一七）

紅志，描寫了一個充滿理想與熱情之青年。主人公在追求理想之過程中，經歷了重重困難與挫折，但他始終堅持不懈，最終實現了自我之價值。作品通過對主人公之描寫，展現了當時青年之精神面貌與奮鬥精神。

秘的眼

（一七）

秘的眼，描寫了一個充滿神秘色彩之故事。主人公在探索一個秘密之過程中，揭開了一個驚天動地之真相。作品情節曲折離奇，引人入勝，是偵探小說之佳作。

傳俠奇荒蠻

（一七）

著電紫魏

此處為《傳俠奇荒蠻》之續篇，承接上文情節，繼續講述主人公之冒險故事。情節更加緊張刺激，人物形象也更加丰满，是該系列作品之又一力作。

卡爾登

三五五五三 座訂話電

張金高 麒王劉
麗素歲百 童麟春魁

(本全) 花 夜戰馬超

娘五趙錯田