

冬烘先生



騰越革命工作之回顧

姚恨石

十月廿七日，根源至榆，騰軍派代表張文運，「文光之胞兄」張鑑安，林春華，李治，楊毓銑，和朝選，曹之祺，楊發銳，劉品三等九人，赴榆歡迎，並議善後事宜，根源提出九事：(一)裁汰兵勇，除順寧李學詩，雲龍州劉得勝兩軍，另行辦理外，騰永只留七營，其被裁之軍餉及恩餉，均由省城止捐派。(二)設官置吏，軍隊不准干預地方政治。(四)所有騰軍收入用出之款，須逐款臚列，通告全省父老子弟週知。(五)軍用票即日停發，其已發出者，限期收回，收回之款，由省城担任。(六)禁運海鹽入境。(七)將劉竹雲張文煥，杜文里王元等，交案審訊酌辦。(八)除留七營外，所有裁撤各員弁，飭其到省聽候委用，或隨師司令部差遣。

陳銘樞張惠長兩氏乘飛機抵滬在歡迎會中各界士女贈花情形



號馬金機飛演之題所氏樞銘陳席主粵



職長署空航國全就京到機此坐乘海上由氏長惠張

(九)騰永人士公推多人，到省城都督府各部各司等處，共同辦理一切庶政。(附件)除會議專條外，該裁留七營餉糈，並獎賞費，與慰勞在事出力人員，均省城担任云云。一代表電騰，文光復電一一承認，並電榆堅請根源到騰，一切受約束惟謹。根源電省請授文光協都督，騰永各軍歸其統轄，並委彭雲李學詩等為諸路統領，又任張鑑安李治，林春華張文運張映實等，以府縣知事，大事相定，根源乃於十一月二十八日自榆出發。時南京政府已成立，臨時大總統孫文已就職，宣布改用陽歷，騰軍行慶祝會，四境歡呼，有除舊佈新之象。

騰越革命工作之回顧 (六) 姚恨石

社會小說 柳絲華影

薰風 [十一]

麗雲此刻也不害羞了，便說道：「這正是我的哥哥周君鴻。西裝少年伸出手來與周君鴻握手，笑道：『密司脫周，在什麼學校用功？』」君鴻答道：「我在新華大學，先生的貴姓大名沒有領教？西裝少年笑道：『我名朱西如，在藝術大學西洋畫系，兼任上海美術畫報攝影記者。』」花妃君鴻聽他道出姓名，方知是麗雲的情人。君鴻道：「我久仰朱先生大名，而且很愛你的漫畫，真不愧藝術作品。畫得深刻有趣味，看了以後，腦子裏留着久不能忘的印象。」「朱西如連道：『花妃見他二人談得合攏，心下暗覺好笑。又見參觀人已散盡，評判員郭滋也拉着高爾生的臂膀，一步步走出去了。那大滿中學誤用球擊君鴻的球員，卻訕訕的站在朱西如身旁不去。麗雲一把拉過她來道：『朱素蘭，你常和我講，最愛讀周君鴻的小說，今兒你可見着他的真面目了。』」又指着君鴻道：「他是我的哥哥周君鴻，也是你佩服的早報副刊小說家。你不該失手打了他一球，還不向他陪個罪。密司脫周看哥哥我的面上，不會怪你的。」「素蘭含羞不前，朱西如道：『妹妹你聽密司脫周的話，朝密司脫周鞠個躬罷。密司脫周看哥哥我的面上，不會怪你的。』」素蘭西如一說，便鞠下一躬。君鴻才知她是西如的妹妹，也是麗雲所說，愛讀自己作品的人。隨遠了一個躬，順眼把素蘭周身看了一遍。見她鴨蛋形的臉兒，兩目如含秋水，身體更是不長不短，恰合適中。一時心裡不勝快活。姨太太花妃在旁，看她們彼此介紹，打破男女界限，也不覺帶微微。君鴻把花妃也給朱家兄妹引見了。花妃笑道：「我們都到敝舍去罷。」「不知西如兄妹答應與否，且看下回分解。」

兒童藝術

[十二]

兒童藝術是兒童自由創作的藝術

人應

兒童藝術是偉大的，是神秘的，是創造的，是不受什麼流派拘束的，是富於稚拙美的，是有趣而可愛的等等這些關於說明兒童藝術的話，前幾期已經有好多位先生說過了，這裡似乎無庸再贅，可是一到實際評其價值的時候，一般人往往還是不易明瞭，甚至有人還誤會說，兒童自由製作是教者偷懶而且教不得法的現象，這二層我來解一下：(一)兒童藝術是兒童的藝術 兒童藝術是

作雲錦胡年三初



乎無庸再贅，可是一到實際評其價值的時候，一般人往往還是不易明瞭，甚至有人還誤會說，兒童自由製作是教者偷懶而且教不得法的現象，這二層我來解一下：(一)兒童藝術是兒童的藝術 兒童藝術是



胡錦雲 河北滄縣(女) 十一歲 蘇翼孫 安徽太平(男) 十一歲

作孫翼蘇年三初



身和牠的內容上來觀察，不顧及兒童的心理來批評，只在形體正確與否，筆法穩健與否，色彩調和與否等上面着眼，那是決不能發見兒童自由畫的真價值的。

于非 作畫治印 美術函授學校招生 真 本館開設在崇內大街 閩文例 號均一百八十元 壽文祭文 齊白石已巳年作畫刻印規例