

四馬路  
口里錦畫

# 杏花酒樓

電話  
五五三九  
九四六一

專辦  
高尚粵菜  
大小筵席  
隨意小酌  
華貴禮堂  
租費從廉



降火消積  
清血潤腸  
開胃提神  
衛生署成藥計  
可證第八一六號  
行發房藥大英中

河南路廣  
第一東家  
著名男婦兒三大神藥  
白鳳丸  
腎精片  
猴棗散

THEON NAIL ENAMEL

有到全圖愈愈鮮色  
售慶球行堅久明澤

# 晶報

The Crystal

發行人 A.L. Teodoro  
八二四三九話電 號九九二路口漢址館  
紙報之送寄不優包總照按券立號掛准特政郵華中  
號四八四字C證記登局部工租共公

婦女娥牙膏

贈送大量  
名貴鑽戒  
空壳一只  
換券壹張  
依照中央特  
審會四十三  
期給獎  
辦法公正  
絕對可靠

中華民國二十八年十月十日 星期二 分三第國信張全兩日今 二期星 日十月十年八十二國民華中

## 湘華軍繼續推進

### 新牆楊樹街收復

#### 贛北冶城羅坊亦再度攻克

（重慶九日快訊）湘華軍強渡新牆河者，現已進抵岳陽以南約卅五哩之處，湘鄂公路通城南郊已展開激戰，華軍游擊隊，現在自東北面側擊通城之日軍，冀以切斷通城與陽關之聯絡，修水方面日軍，現繼續向東南面進攻，圖解通城日軍之圍。

（重慶九日路透電）據今日此間所接湖北戰訊，華軍已開抵新牆河南岸，而日軍則已退至北岸，華軍兩路渡新牆河，刻向北與西北推進，自十月二日，華軍在長沙北面與東北反攻以來，今已前進七十餘哩云。

（桂林九日電）新牆及其東北之楊樹街昨日深夜同告克復，今日拂曉華軍大軍長驅渡河，掃蕩北岸殘餘日軍，規復九月十八日以前之原陣地，華軍另一有力部隊，於今晨七時克復漢陽鐵路羅坊車站，向該站以西之鹿角市猛攻。

（桂林九日電）贛北華軍，九日晨再度克復冶城，羅坊殘餘日軍，向東北潰退。

## 爭取最後勝利

### 實行全國精神總動員

（重慶九日美聯電）外長王寵惠今日在此，為明日雙十國慶日，發出告全國國民書如下：「我人抗戰至今，已達三年，其目前之進，乃為求中華民國之獨立與自由，以及國際之和平與正義，國家內政上二十八年以前我在孫總理領導下，為建立民國而奮鬥，二十八年後之今日，我在蔣委員長領導下為保衛此民國而奮鬥，雖時間業已變遷，而我人奮鬥努力之目標則一，即為以革命方法促進三民主義之實現，是也。敵人雖極強，而我人對最後勝利，皆具信心。」

### 國府投勳

（重慶九日電）國府十日令，一、賈達晉給紅色白鐵勳章，二、王德全給紅色白鐵勳章，三、王德全給紅色白鐵勳章，四、王德全給紅色白鐵勳章，五、王德全給紅色白鐵勳章。

### 國府命令

（重慶九日電）國府九日令，任命王德全為江蘇省政府委員，江蘇省政府委員，江蘇省政府委員，江蘇省政府委員。

## 華軍反攻石岐

### 張惠長負傷作戰

（香港九日美聯電）日軍於星期六晚進佔石岐，石岐全境，過去三年中，日軍曾進攻石岐數百次，日軍此次之成功，乃因其大批飛機之開到，及其飛機之強大威力，日飛機數次大舉，擊石岐，使該處房屋等，幾完全被毀。

（中山九日路透電）華軍司令張惠長，今日致電石岐，今日致電石岐，今日致電石岐，今日致電石岐，今日致電石岐。

### 大批日棉輸入中國

（北平九日路透電）聞日本棉布出口協會，已獲有在口協會，已獲有在口協會，已獲有在口協會，已獲有在口協會，已獲有在口協會。

### 寇爾訪外王

（重慶九日電）英大使寇爾，於昨日上午十一時往訪外交部部長，寇爾與外交部部長，寇爾與外交部部長，寇爾與外交部部長，寇爾與外交部部長。

## 蔣告全國同胞文

### 抗戰成功不能專期於軍事

（成都九日電）蔣委員長發表二十八年國慶日告全國同胞文如下：「吾人革命之目的，在於實現三民主義，而三民主義之實現，在於民族之獨立，國家之統一，人民之幸福。抗戰已達二年，最近湖北告捷，略慰同胞之悲憤，抗戰之艱難，吾將以最急要之數語，別陳之。」

第一 須認清抗戰之責任。吾人今日之抗戰，實為實現三民主義，完成國民革命，古今中外，無一不經此階段。抗戰之艱難，在於敵人之強大，在於我之貧弱。然革命之目的，在於民族之獨立，國家之統一，人民之幸福。抗戰已達二年，最近湖北告捷，略慰同胞之悲憤，抗戰之艱難，吾將以最急要之數語，別陳之。

第二 當知抗戰之成功，不能長期。抗戰之成功，在於民族之獨立，國家之統一，人民之幸福。抗戰已達二年，最近湖北告捷，略慰同胞之悲憤，抗戰之艱難，吾將以最急要之數語，別陳之。

第三 吾人今日之抗戰，實為實現三民主義，完成國民革命，古今中外，無一不經此階段。抗戰之艱難，在於敵人之強大，在於我之貧弱。然革命之目的，在於民族之獨立，國家之統一，人民之幸福。抗戰已達二年，最近湖北告捷，略慰同胞之悲憤，抗戰之艱難，吾將以最急要之數語，別陳之。

本報忠實報道新聞說 人人要說的話文字淺近趣味濃厚是最平民化的刊物