

二、令人談之如鯨，美秒雖非金剛，而芳姿穠豔，氣派大方，實亦不讓雙五、（香妃憶君皆打五）余獲此點色，足以自豪，素娟擅皮黃，歌鬚生，頗有內家氣息，瑤卿叔姪，皆贊不絕口云、

五月二日 下午獨游琉璃廠，在淳善閣紙店購畫萃一冊，內有齊璜（字雍生，號白石，湖南湘潭人）、吳俊卿（字昌碩，號缶廬，浙江安吉人）、陳衡恪（字師曾，號槐堂，江西義寧人）、陳年（字靜山，號半丁，浙江山陰人）、王雲（字夢白，江西豐城人）、凌文淵（字植支，江蘇泰縣人）諸名家作品，吳衍廬（玉蘭）蘭石（白石翁之「紅蘭」、陳師曾之殘荷、夢白之「古樹寒鴉」諸圖，均爲脫盡烟火之雋品，雖係影本，亦屬可寶，及余將行，店夥出陳師曾先生遺墨十一十二兩集，翻閱內容，係舊京風俗圖三十四幅，寫意寫情，維妙維肖，且每幅均有姚茫文先生之題詞，尤爲名貴，詞分訂兩冊，題曰「慕綺室京俗詞」，余以其值不過昂，因並購之，茲將每圖畫名，抄錄於下，以實我二十年日記、

（一）旗俗仕女、（二）磨刀人、（三）糖葫蘆、（四）蜜供磨、（五）喊泉箱、（六）