張惠長氏山滬赴京就全國航空署各長界歡送時攝

●有者爲楊光宇氏▲有者爲張惠長氏有×者爲張夫人駐滬攝影記者王民寄攝

，在我已不知多少次了。但是桑子中的作品展覽會，在我腦海裏確另有一種幻像，當我走進陳列室之前。因爲子中的作品我曾見過；而她確是第一次的問世。但是以先我見得很少，而且在他的作品裡是表現着，不；隱藏着很少的他底。現在我才知道，當我過這二十八幅，這初次問世的最近的作品的時候。

——顯示藝術和隱藏藝術家，是藝術底目的——。

在子中的整個的作品裏所現表着的沉毅深刻；是他個性的隱蘊，和情感的自然流露。至於她結構的精確，和調子的和諧……而充滿着意趣。起伏的崗巒和俯在池上面蜿蜒着的殘缺的古老的長城，是塞外所獨有。而在蒼茫的暮色裡滿罩上晚霞的光彩，以寫盡秋意；充滿着深刻的意思的荒瘠的秋意。更點綴上倦瘦的行旅，向着渺茫的羊腸古道盡處——闌口——的光明處前進。微弱的光明蘊藏着深的意義。

「賣花聲」由黯的調子，而顯示出景象的沈寂。有賣花者，而題出「聲」，是超格的命題。因題而增加畫的意義。

「霞落黃河邊一：競渡者的模糊，并不害於她的美；這是畫面的和諧。淡泊的暮色裏，由晚霞的反映，才顯出靜睡的帆和沈重的船。而天邊水際的接影，含着多麼神密的意義呵！

最近在青島舉行之國際腳踏車比賽將賽時狀況

【青島易俗社設立之女子職業學校成立紀念影】

易俗實業社是青島最近設立唯一國貨女子商店

【本報駐青攝影記者徐匯濟攝】

青島錫安英文查經班與中華球隊比賽時攝

【徐程雲攝】