陳慶雲與航空中央派

飛虎

國府自二二八役後，因鑒於前車覆轍，即急起直追，積極建設空軍，不遺餘力，所謂中央航空軍校，係設立於杭州之筧橋人校場，即前淞滬督盧子嘉筧橋兵營舊址也，中央航空校校長，乃陳慶雲氏，陳爲粵南空軍先進，承接辦航校，對於一切發展，絕對認眞，故我國空軍前此出職，成績斐然可觀，實攸賴陳氏薰陶之力爲最多，惟陳氏門戶之見極深，至中央空軍，乃有中央系與非中央系之別，非中央系人物，大部自海外學就航空技術歸來，若輩在航空署，乃不與中央系相濫雜，如由德飛返祖國之蔣鼎軍孫桐崗氏，因時勢所限，閒竟重行投入中央航空學校高級班肄業閱一載卒業，則儼然中央派頭衝矣，聞最近三月中，海外各國志願空軍雲集，至我國空軍之中央派系限，遂從此爲之打破無餘矣。

× × ×

× × ×

碼頭苦力包工頭

若望

上海爲我國第一通商要埠，所以黃浦江東西兩岸的輪船碼頭，南起龍華港，東止吳淞鐵，大大小小，魚貫相接，總計不下數千百處，這每一所碼頭上，都有相當固定數額的苦力，在那裏日夜胼胝工作著，所以上海一邑，碼頭苦力的從業者，却不在二十萬人之下哩。

說起上海的碼頭苦力們，他們中間，也居然有著一層層的階級，普通苦力的上面，有一種包工頭，爲之統制，那班包工頭，介乎勞資兩者之間，自己毋須工作尚能坐獲利益，在中國「民生」「社會」組織，沒有妥善辦法以前，這種畸形狀態，原是根本免不了的。

不過，碼頭苦力的包工頭，事實上極不容易做，輪船碼頭上，是幫會弟兄畢三浪人麕集場所，而碼頭苦力們的份子，又是這樣良莠不齊，所以充當包工頭者，第一必須有蒲挺硬的勢力，否則便彈壓不下來，第二層對於資方，還得信用昭著，一絲不苟且，纔能獲到資方的信任，而委任那個職務，至於包工頭就職視事以後，對於財力上的接濟，也屬必要條件之列，因爲有時候苦力的工資，資方不予發給的話，就得由包工頭人設法代墊按日領發，這是決不能脫期，一脫期苦力們對包工頭一失去信仰，後此就不聽指揮和調度，那時做包工頭者，眞有到處不討好，而有笑啼兩難之概，並且相去革職下野之期不遠了。

上海碼頭上規矩，苦力們由包工頭代爲僱佣，扛力即工資方面，也歸包工頭限價承包，「如每件或每噸扛抬起卸，[illegible]多少錢計算？包工頭承包[illegible]來後，打下[illegible]力們來幹折扣，再叫苦[illegible]頭上，所以每天只要碼[illegible]有抬扛生活，包工頭就可坐賺銀錢啦。

碼頭上苦力們的工資，照例當天發給，夜班者，清晨發給，做日工者，則於薄暮散工後散發，發給工資之際，還得包工頭親臨到場，順便知照苦力以第二天的工作情形，包工頭白天，每日必須到資方處去一趟，以接洽一切生意上落事務，不過，倘然有緊要工作須加緊趕做，那就要看包工頭的顏色了。

上海戰後，滬江兩岸的碼頭，什有七八宣告封鎖，於是一班包工頭們，也什有七八當失業的況味，即目下獲有工作的幾個橈倖碼頭包工頭們，因爲市面衰落，輸貨稀少關係，進益也比較當初，遜色多多了。

隨筆

楊小樓死於平，王又宸又體之歿於故都予於二君之劇，所見不多，而印象殊深，小樓之恐虎村二次，別姬一次，及青石山一次，又宸則先後僅二度，一與尚小雲之慶頂珠，一則連營寨也。小樓與又宸，皆足迹久不臨海上，而相隔無多日，竟雖於荒城中，實爲梨園界之損失，以譚調之幾成絕響，故又宸之死尤使聞者扼腕矣。

西子湖既淪陷，吾人輒仰天興嗟曰：大好江山，乃爲他人恣情遊覽，留此羞汚，不知何日得消滅，然亦有人言：謂遊西湖固非逛山水，然一半，也是爲了看人，蓋叫背背景，點綴其上者，須逸士與美人，若一鼻孔火藥味，而東奔西竄者，皆爲黃色之動物，則亦大殺風景，故今日縱讓他們恣情遊覽，其所得之興趣，必澹薄無可回味予以爲此亦知言。

國產綢緞業之隱憂

（乍孟）

吾國綢緞，衆以產於江浙兩省境內之杭湖蘇嘉四郡者，爲多數，個中且多小資產階級，各自經營者，自戰興後，四郡居民，均流離他鄉，至整個國產綢緞事業，爲之停頓，目下時屆初春，正各家貿易發動之際，而海上綢緞來源斷絕，存貨又告缺乏，因是價遂狂漲陡增，如鋼扣紡，九兩紡等，現價較前貴起二分之一有強，最近雖有一部份電機織綢廠，竭力復工製造，然以存絲原料罄匱，前途亦異常黯淡，聞今后將有大批歐美絲織品，及高貴印度綢，輸運來滬，圖奪國產綢緞之席，至本屆暮春黯況，四郡鄉民，正希力謀恢復，惟蠶紙用具，泰半散亡殆滅，故事實上亦良感困難，據傳某國蠶絲事，向由政府統制辦理，其間若干鉅，時於綢緞之產銷，亦具有整個操縱計劃，是信吾國產綢緞界之隱憂，殊勿宜河漢視之也。

戰區巡禮

（上）歸途

（一）雲年

從上海回無錫

春已悄悄地來到人間，梅花由含苞而吐放，不禁使我還遠離故鄉的流浪者，起了思家之念。

在上月的二十四日，我和蔭先兄告別之後，匆匆地收拾了一些行李，啓程從上海回到我的故鄉無錫去，在農曆初上時，上了停泊在新閘碼的長江輪船「維多利亞」號牠是由上海直放「常熟沙」在以前滬錫的交通何等便利，現在却不得不繞道天生港或常陰沙，大兜圈子了。

碼頭上旅客擁擠，貨物也堆積如山，不亞於過去的京滬車站，上輪後胡亂覓了一個位置，無意中遇到同鄉很多，大家覺得，經過這一次絕大的變化後，客地相逢，倍覺親熱，互談故鄉情形，相對嘘唏正不知怎樣纏好！

鐘鳴七點，輪船在汽笛聲中，就啓碇離岸駛出滬江，陽光才從東方透出，照映水面，很是燦爛可觀，我也無心賞覽這滬江晨景，祇對著江中的波濤發呆，但覺得前浪翻後浪，似世事一般地變幻無窮，八時許船已駛出吳淞口外，在太平，無風情形也不好。」另一人說。

「唉！現在做生意眞難，我辛辛苦苦，冒險販些貨物到內地去，還不知能賺到幾個錢老刀牌香烟市面祇有三元六角，上海的批价倒有三元四角，這有什麼道理……」一位中年男子坐在輪邊，自怨自艾地說著。「這幾天，路上很不太平，無風情形也不好。」另一人說。

連了無念中的故鄉，總覺得輪船慢得可恨同時我留心注意到同輪的旅客們，大約可分爲三部份，一部份是販運日用品到內地去的臨時商人們，一部份是回內地去探望家鄉情形者，另一部份是逃難在上海的，因爲生活程度高，無法維持，不得不仍舊硬着頭皮，回到戰區裏去，我對於這三部份旅客多發生了同情的感覺。

李福林與圓家弟兄

曙曦

中國有名將領中，以綠林俠少出身者，除孫殿英賀龍外，李福林亦屬其間之一人，李幼初爲港粵三合會中人物，故在碼頭市廛，勢力極大，後李追隨總理，獻身革命，西南護法之役，始改編爲正式軍隊，民十七紅軍禍粵，賴李氏之福字軍，維持秩序，始獲免於塗糜地方，比閩全南戰事形開後，李氏即長期駐粵，佐當局參贊軍事，聞李與陳炯明洪兆麟等，同爲藉南圓家弟兄之領袖，陳洪等下野暨居港島，其日常生活度支，均恃洪門中人，爲之負責供應，而港粵兩地之圓家弟兄亦宜，胥由李氏一身，從中主持，李之與陳，實屬多年老友，而李平時於同幫昆季，更多所匡助，渠目覩陳洪等生活踴躍，因毅然年給飯資，歷久不衰，至義聲遠揚名重一時，最近港粵，爲國際交通重要路線，而其間般運極避，胥操諸圓家弟兄掌握，茲獲李氏長駐是地，故經過情形，良云順途，實攸裨黨國作戰前途非渺也。

弦外集

（頂名）

自滬戰事發生後，海上乃陡然增多無數小販蹤跡，意失業人衆，及蕩折流離無所依歸者，自不得不轉小販糊口，因其輕而易舉也，比聞商客相告，謂客秋而還，所紹各埠，小販人數，亦大量激增，是乃該處原有一部西劇演員，自戰興後，後方奉令不准演劇，營業遂發生影響，且南紹俗人，胥由一種「陪賞」特殊人物担任，彼等以歷史及傳統關係，平日與民間頗少往返，一股身種失業之慘，其苦況乃較諸常人爲甚，若輩爲衣食生活驅逼，自軍趨於絕營小販之一途，是亦戰神鐵蹄下之犧牲者也。

中國古代戲劇失傳，徵諸舊籍，乃悉古劇中，有一種和歌者，即近代所謂對腔者是也，按愚所識戲劇中，除流行之紹興戲有絲腔外，其他唯楚劇及越劇之高腔班，均有場面人員，爲之接唱絲腔，是亦受古劇陶化之影響使然歟。

●江浦蛇虺駭聞●

令龍

日軍去多迭陷名城，首都既遭陷蹂，「江浦」「六合」「烏江」等邑，亦相繼淪陷，江浦地濱長江，與首都隔江相峙，爲津浦鐵路之終點所在，縣城距浦口鎮，約廿里許，近有江浦鐵道與新築公路經過，該處，江浦土質肥沃，故所產蔬菜，如交白黃瓜，櫻桃西瓜等比較常常有，可大至數三倍，且江浦更有一奇蹟，蓋四郊多山陵岡阜，蛇虺遂聚集其間，江浦土[illegible]，對於蛇類，毫無驚畏，如彈尺之巨者，蜿蜒游行，習習有風雨，目炯炬若電炬光可鑒人，惟其出恆在晚間，殊不爲人害，居民井竈相傳祀爲山神，偶觀蹤跡，必香花供奉而送之返，江浦蛇虺，徧地皆是，客僑多有捕之，烹調佐餐者，奚亦無[illegible]也。比聞日軍初佔江浦，適值虺蛇冬蟄時期，故頗不嘗見，茲者時屆新春，蟄雷遂漸出土，至一般日軍見之，固不駭爲奇觀云。

昌興公司管理

卡爾登大戲院

電話三五五五三號

日夜十二時半起六時半起

日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角　八角　一元

夜戲　四角　六角　八角　一元　一元　二元

今天日戲　于素蓮　劉百宗　于文魁　高麟宣　歐癲峰　丁國榮　劉瑛　于蓮芳

今天夜戲　張慧聰　于素蓮　麒麟童　高文魁　劉瑛　于宗琰　歐癲峰　高麟宣　丁國榮　劉百文　于蓮芳

全部　董小苑

愛多亞路大世界隔壁

共舞合記

（日戲）十二點半起（夜戲）六時起

票價　日戲　一角半　二角半　三角　四角　五角　六角　夜戲　八角　六角　四角

今天日戲　新佛長

第十集　真水船奇觀台

第十集　演開夜今

連日客滿

烏能言

咋看滿舌客堂

新行開

火燒紅蓮寺

全滬最高尚最富麗

●舞女陣容最堅强

●音樂興奮最有勁

揚子

跳舞廳

地方清爽

彈座位舒適

池舞廳

菲粵兩班名樂伴奏

天天茶座三時起奏