報紙大眾化是價錢便宜人人買得起文字淺顯人人看得懂

立院會議通過財政收支系統法

施行條例

財政收支系統法廿七年元日施行

【南京五日電】立法院五日晨開九十三次會議，主席葉楚傖，當將財委會起草的財政收支系統法施行條例修正通過，並決議財政收支系統法應於民國廿七年一月一日施行，民廿六年度的預算及其執行，仍依向例辦理，一併呈請國府核定飭遵，當討論該案時，關於司法經費事，各委會發生激辯，原草案第十七條規定「中央政府在地方行使司法權之支出，由中央擔任之所有司法收入均歸中央收支，不敷時得酌令地方協助。」馬寅初等主張將該條刪除，陳長蘅衛挺生等，主張維持原案，經主席提付表決，結果馬等刪除之議獲大多數通過，該條遂刪去，全文為十九條。

余漢謀昨離滬南返

劉維章留滬暫不南旋

【本市消息】余漢謀此次北來，出席三中全會公畢，昨日午後五時三刻乘麥金蘭前往，徵求團員事，總統號輪，離滬南返王曉籟元為贊助，王氏本人亦決參加。

宋子文，吳鐵城，楊虎，宋子良等多人，昨與余氏同輪南返者有劉維熾，陳策，陳慶雲，李煦寰等，李宗仁代表劉維章以滬上要務未了，並未同行。余氏到港後，將拜訪港督郝德傑，再行返粵。

宋子文任會長

救濟豫災委會

【本市消息】豫省派員滬各界昨成立賑委會主席張鈁，此次來滬為豫災民乞賑，昨日下午在華安大廈招待各界，到吳鐵城，杜鏞，王曉籟，錢永銘，潘公展等，首由張氏報告豫省旱災情形，後決議組織滬各界代表專家出發往豫組織的賑災委員會，已定下月十五日由港出發，滬方團員定下月初啓程，在港會合港粵團員同行。昨據港粵方面來滬接洽的莫克明談：「

瓊崖考察團

【本市消息】粵港滬各界組織的瓊崖考察團，已定下月十五日由港出發，滬方團員定下月初啓程，在港會合港粵團員同行。昨據港粵方面來滬接洽的莫克明談：「

王正廷將展期出國

俟謁王寵惠請示

【本市消息】我駐美大使王正廷前定本月中旬赴任，現又因事，將展延啓程，據王氏秘書劉雲舫稱：「王寵惠現已繼長外部，王大使俟王部長八日在京就職後，即入京晉謁，赴任日期，俟謁王請示後方能決定。」

中日貿易協會

定九日開理事會

日方提案着重經濟提攜

【本市消息】日華貿易協會會長兒玉謙次等一行十四人，已定十四日抵滬，十八日出席中日貿易協會大會後，赴京拜謁我當局。中日貿易協會，連日籌備招待等手續，會長周作民，定今日由平返滬主持一切，大會會場決定假座市商會，會期一日，該會定九日舉行理事會，決定大會議程，及我方提案，據該會秘書長許修直語記者：「兒玉等此次來華，係屬民間組織，中日貿易協會舉行大會，亦與兩國政府無關，不過雙方會員，探討中日間貿易問題一。聞日方提案已擬定，內容包括中日貿易協會會長兒玉謙次等一行十四人，已定十四日抵滬，十八日出席中日貿易協會大會後，赴京拜謁我當局。中日貿易協會，連日籌備招待等手續，會長周作民，定今日由平返滬主持一切，大會會場決定假座市商會，會期一日，該會定九日舉行理事會，決定大會議程，及我方提案，據該會秘書長許修直語記者：「兒玉等此次來華，係屬民間組織，中日貿易協會舉行大會，亦與兩國政府無關，不過雙方會員，探討中日間貿易問題一。聞日方提案已擬定，內容包括中日貿易協會會長兒玉謙次等一行十四人，已定十四日抵滬，十八日出席中日貿易協會大會後，赴京拜謁我當局。中日貿易協會，連日籌備招待等手續，會長周作民，定今日由平返滬主持一切，大會會場決定假座市商會，會期一日，該會定九日舉行理事會，決定大會議程，及我方提案，據該會秘書長許修直語記者：「兒玉等此次來華，係屬民間組織，中日貿易協會舉行大會，亦與兩國政府無關，不過雙方會員，探討中日間貿易問題一。聞日方提案已擬定，內容包括中日貿

評論

西叛軍狂吠的作用

西班牙內戰，實際上已成為國際戰爭，德意兩國因為它們的工具——弗朗哥實在不中用，所以陸續直接派了許多正規軍到西班牙去「宣揚文明」「保障文化」。照各國新聞界政界往西班牙去實地考察的人報告：意德兩國軍隊在西班牙助叛軍作戰的總數幾達十萬名，此外，摩洛哥的土著兵有三四萬，叛軍總數號稱五十萬，除脅從之外，實際上眞正的西班牙籍軍隊不過十餘萬人。以士氣和民心講，弗朗哥——意德法西斯的傀儡，命運是非常悲慘的。

現在倫敦不干涉辦法調整委員會終算已稍有成就，禁止志願兵的辦法已實施，海面監察計劃今日也可實施，如能嚴格遵行，叛軍已不能繼續得到接濟，而英法蘇聯等國所一致主張的撤退在西外國人士問題，儻有德意兩國提出保留，前日西班牙政府又議決贊同這個提議，很可使德意兩國難於反對。

在這種情形下，難道德意兩國能熟視無覩嗎？弗朗哥能束手待斃嗎？不，決不，前大叛軍總司令部所在地所發出的無線電廣播消息，稱法國企圖侵入西屬摩洛哥。這一個消息，從正面看，作用在使意德有所藉口，而使現將進行的監察計劃不能實施；從側面看，又可反證摩洛哥土著在上當之後，已經不甘再受叛軍的欺騙了。

上海各界救濟旱災委員會，並通過簡章，宣告成立，推孔祥熙為名譽會長，宋子文為會長，並定昨晚在宋宅會商進行募捐辦法。

膺聘來華

就國府顧問職

【羅馬五日電】意前財政部長史鐵法尼，膺中國政府之聘為高等顧問，定後日啓程前往南京就職，同行者有衆議員馬格利尼等數人。

胡國葬典禮籌委會昨開會

蔣孔邀宴胡木蘭

【南京五日電】胡漢民國葬典禮籌委會，五日下午三時在中央黨部開會，邀胡木蘭列席，（胡係四日到京）交換意見。胡女士四日應居正宴，五日晚蔣孔亦邀其晚餐，定日內赴滬南返。

陳儀定期返閩

九日乘機離滬

【本市消息】閩省府主席陳儀，日前赴杭轉返紹興原籍料理私事，前晚由杭到滬，擬稍留即南返，並據交通界悉，陳氏將於九日乘中航公司郵機飛閩。

擬赴北華視察

蔣孔總裁安川擬由朝鮮赴華北視察，聽取各方意見，樹立擴大事業計劃。該公司決擴大營業，擬將現行公司法再行改正，改正要點為一，增設副總裁，二，擴大業務範圍，擴張發行社債限度。

【東京五日電】同盟社訊：東洋拓殖公司總裁，擬將該公司公營業東京擴大，以期北華公司總裁

簡訊

□粵省府昨決議准信用放款部駐華代表喀克巴特里克，五日午由滬抵港，即轉車入粵，視察商務狀況。

喀克巴特里克視察商務

□津四日晚春雨，昨晨落雪竟日。

□上海至西安長途電話，昨正式通話，洛陽至西安，漢口至西安間電話亦開放。

□熊希齡等昨乘芝沙丹尼輪離港返滬。

□港政府昨公布燈火管制臨時規則七條，定二十一日起實行。

□廣東銀行董事霍寶材定七日赴美籌備三藩市分行復業事。

□九龍關昨佈告繳納半稅運粵洋米禁運他省。

□孔祥熙昨在京接見德大使陶德曼。又尹任先何浩若昨謁孔請訓。

□桂考察團昨晚由平赴定縣考察。

□四省特展會定明日開幕。

□中國華洋義賑總會，由平遷滬，月內遷竣，四月一日辦公。

□日第三艦隊出雲艦定今午由大連抵滬，定八日由日乘上海丸返華。

□日使館參贊田尻定八日由日乘上海丸返華。

與民守信

實齋

子貢問孔子為政的方法，孔子說：「足食，足兵，民信之矣。」子貢又問什麼最重要，孔子說：「民無信不立。」所以與民守信，實在是為政者的信條。

我以為與民守信，就是不開政策的空頭支票。說到要給民衆那些好處，就得給他們那些好處。說到政權要建築在民權身上，就得切實的還政於民。着重的是在民衆但與民守信這句話，在歷來的政治上，總被曲解着。比如商鞅立木北門，募民徙置，輒予五十金，以示不欺。這不過給小民一點點甜頭，欲以遂行「自己的政策」而已。而這政策却根本不建築在民衆的本身利益上。像這樣求信於民，實際，却在欺騙民衆。說不到與民守信。

與民守信的根本要義，首先要突破那種「民可使由之，不可使知之。」的過去君主主義的政治綱領，應強調中山先生所說的「總統乃人民的公僕」的民主觀念。不與民守信，即不盡忠於民衆，民衆得起而校正，或責罰。但在得到民衆同意的決議之後，却須雷厲風行的執行，不管一部分人有什麼不便。這本是極淺的常理，然而能實行常理的人世間偏偏不很多。

近來因為多接觸幾個朋友，甲乙之間，常常有相互詬譏不守信的話，我總覺得這是多事。守信與不守信，要看各人對於眞理的接近如何。正如為政者，要看他們對於民衆的守信的程度如何？但這話也許有人以為太虛玄了。然而我以那是一句老實話。

全國第二次木刻流展南昌展覽

在二月五日，轟動一時的全國第二次木刻流動展覽的作品終於寄到了南昌，當時南昌木刻研究會同人和文藝界熱心木運份子都覺得有無限的快慰。

關於在南昌展覽的事宜，本已由廣州總會和南昌木刻研究會接洽好了的，但為了經費的關係；同時也想使事情進行得順利一點，於是就實行和某部宣傳科主辦的民族文藝社合作辦理。並在作品未收到前召開了一次「第二次全木流展南昌展覽籌備會，」結果相當圓滿。這樣，事情總算進行得很順利，誰知道使人痛心的不幸的意外還是後面呢

這不幸的事情就是木刻作品的被「審查」。

在作品沒有送到某部宣傳科去審查之先，南昌木研會為了慎重起見，把××意識太明顯，畫面描摹太露骨的作品挑下了三十餘幅，餘的送去審查。參加這次審查工作的人，名譽上是宣傳科的重要職員和南昌木研會幾個會員，但實際上木研會會員祇有參加合審權，而沒有發言權，形同傀儡無異。

常審查時，那位宣傳科的代理科長很匆忙的走來，翻了「兩三」張作品看，然後他的「牢騷」就發出來了：

「刻是刻得不錯，呢，怎麼都是些反動的東西？」

正在審查一堆連環木刻的某幹事，這時也很認眞地說：

「管他什麼連環木刻，有××意識的就留下來。」

還有一位科裏的青年書記，正拿着「死亡綫上的東北學生」一幅在看，忽然他像發現新大陸似的叫了起來：

「死亡綫上的東北學生？不能通過！東北的學生現在根本都是××黨！」

結果，在這樣苛刻的審查下，六百餘幅木刻作品被刪去了兩百餘幅，如唐英偉的「火流」，胡其藻的「一個平凡的故事」，還有不知誰刻的「乞丐的生活」等三部連環木刻全部被刪。

想不到在那些青年木刻家們苦心經營下的，同時也會在上海杭州廣州各地展覽過了的木刻作品，到了南昌會只剩下一具殘骸審查之後，木刻會又召開了一次展出籌備會，但宣傳科的籌委一個也沒有到，事情是在逐漸的顯得惡化，後來幸經一位熱心木運的公務人員從中「調理」（恕我找不到適當的形容詞）並加以合理的解釋，那被刪去的二百餘幅木刻作品才減少到四十餘幅。

像一個斷了手臂的戰士一樣，二次全木流展作品在南昌是以受傷的姿態展現在大衆的眼前的。

人物的口頭禪

周楞伽

△文藝寫作小話▽

文學是用形象來反映現實的，它不像照相機那樣攝下個死板板的人影來就算完事，它應該描畫出活生生的有血有肉會說會動的人物。它不但要注意每個典型人物的個性，而且不能放鬆他個性以外的任何細微的特點。

這種細微的特點，差不多每個人都具有着而又和別人不相同的，非細心觀察不容易發現出來，口頭禪就是這些特點中的比較明顯的一種。我們和一個人相處得久了，常常會發覺他有一個固定的口頭禪，幾乎每次說話時總要夾着這樣一句，有時其實可以不說却也會在不知不覺中說將出來。

這大概是「習慣成自然」，人們總不大留心他的習慣，久而久之，成了自然時，要改動就很不容易了。

但在文學作品中，這種「習慣成自然」的口頭禪的描寫，却是非常重要的，它能使讀者對作者所寫的人物發生一種活生生的感覺，毫不懷疑這個人物的是否存在。

蕭洛霍夫在他的長篇小說「被開墾的處女地」裏，寫集體農場主席達維多夫，就有一句固定的口頭禪：「事實如此！」在許多不必要的場合，他也總要來上一句「事實如此」，演說的時候是用得更多了，我們有時簡直被他引得發笑起來。但無疑地，蕭洛霍夫的藝術的形象是創造得非常完全，由於他這口頭禪的描寫，使我們覺得達維多夫是更活生生的存在我們眼前了。

中國作家裏面能夠注重人物的口頭禪描寫的，據我所知，似乎還不多，只有張天翼是特出的一個，雖然他所寫的多數是短篇。

眞正的「劊子手」

一葦

繆錫恩君的臥軌自殺，是殉於「一種完全出於私心的盲目的教育者的毒害。」（這是據徐青陽君的報告，以及陳四君的論斷的。）

但，所謂「完全出於私心的盲目的教育者」，却完全出於「我們這個現一教育制度」的。

固然，我們光是「攻擊」「學校不應以分數而定學生的成績」，當然不成；但是，如果我們只是抓着了「完全出於私心的盲目的教育者」這一點，忽略了「教育制度」的非離，而「對整個」的「對象」死不放手，也不見得不是「抹煞」了做成這一「寃死」，甚至無數「寃死」的罪過。

祇有在現教育制度下，才有那些「完全出於私心的盲目的教育者。」而祇有在不合理的現教育制度下，才會發生繆君，以及三日本報載賀其華君的自殺之類的「寃死」慘劇。也許，「盲目的教育者」是「劊子手」，但「教育制度」無論如何是「主使者」。如果沒有了（也就是根本消滅了）「主使者」，那「劊子手」自然不得不滾蛋的。

當然，對於「寃死」的主角，無論繆君，我們除了抑或賀君，惋惜之外，實在不能同情的。

「用奮鬥」的精神來「抵禦」「自殺」，不消是比千萬倍，可是，如果「抵禦」的對象是「人」，而不是「事」，那可不能同意了。這我們并不是主張去怨恨盲目的教育者，不過「劊子手」只不過是「劊子手」罷了，這社會裏多着的，我們的氣力到底有限，怎能逐個去抵禦「劊子手」呢？要是把我們的氣力積蓄和聯合起來對着那最終極的目標——那事實如此，演說的時候是用得更多了，我們有時簡直被他引得發笑起來。但無疑地，蕭洛霍夫的藝術的形象是創造得非常完全，由於他這口頭禪的描寫，使我們覺得達維多夫是更活生生的存在我們眼前了。

中國作家裏面能夠注重人物的口頭禪描寫的，據我所知，似乎還不多，只有張天翼是特出的一個，雖然他所寫的多數是短篇。