

滬華影拍片又形停頓！

大批影人紛紛謀出路

沒有聽到上海華影的製片消息，將近一個月了，外面謠傳過有六部新片正在籌備開拍，其實何止六部，據說編劇家陶秦先生個人最近所寫的新劇本就超過了六部，劇本雖多，但是無法可拍，整個攝影場已變成冷靜停頓的狀態，主要原因不外是時常停電，至於外間傳說劇人臨非尋出路等入上銀幕的消息，那不過是華影推入耳目的一種宣傳術罷了，實際場裡的一部份影人都在準備開碼頭，另謀出路，就是獨霸影壇的張雲龍老闆，也要撥兵買馬到北方開碼頭，風雨飄搖中的華影，又步了停頓的時期，不禁令我們對有消適當環境充足資材的北京華影和滿洲的滿映感到無限的期待和希望。

(沈)

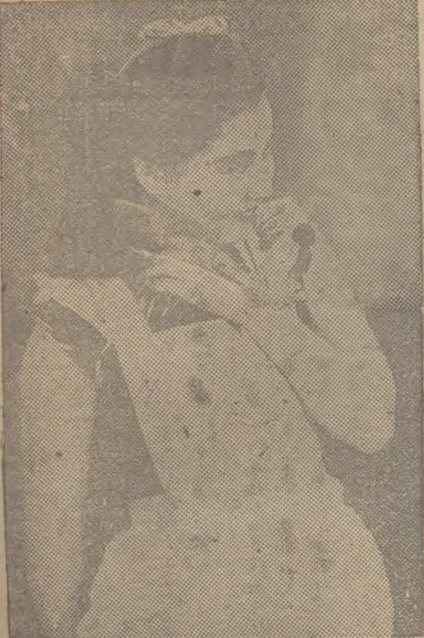
卜萬蒼新作

「還鄉記」完成

楊柳領銜主演

新片完的時期，這部「還鄉記」影片又完成了，「還鄉記」是去年年末着手拍製的一部時裝片，導演是卜萬蒼，主演却是二三流的女星楊柳，和現在已經退休的半老牌小生梅熹，這部新片華影預定在三月初旬在滬公映。楊柳現在一躍也為獨攬一面的主要角色了。

(圖為夏季麗麗紅隨影團的楊柳)



劉瓊

最近傳說電影小

生劉瓊重返影壇的喜訊

，我們先不要管這個消息的確否，先看影迷們的興奮景象，足也可以看到他是在中國電影史裡的一位空前的紅小生了

劉瓊的從影史，是起始在聯華時代的「大路」拍製時期，「金銀世界」「生離死別」「蝴蝶夫人」「兩地相思」「良宵花弄月」「第二代」一直到他自編自導自主演的「回春曲」，一個使人留戀的深刻影子，深深留

在每一個影迷腦海裏。

他是中國影史裡空前的第一位傑出演員，他的成功，自然是由於他的埋頭苦幹和他的豐富的學識的關係，但是天賦獨厚的演戲的天才，和私生活的嚴肅，促成他今日的成功，我們也不能否認。

劉瓊現在是上海舞台上的紅人兒，他把整個的精神都寄托在藝術工作上。



上。演員，導演，同時也是一個團圓的老板，不過他遲早總要回到影團去的，一直到現在他和華影還有着拍戲合同。

劉瓊今年三十一歲了，正是剛邁入成功的路途的好時期，原籍是湖南，太太是演過戲也拍過電影的嚴斐，平常最不喜歡交際，所以有人說他有些驕傲，其實他對自己的作品從來就認為不滿意，有時一個人以酒來沖洗愁腸，他的酒量到是相當不錯，人要說他「驕傲」，他是絕對反對，假如說他的酒量大嗎？他到是向你挑起大姆指驕傲於人前了。

可稱之為特別快車。

◎客年華影五週年慶祝大會之紀念影片，命名為「影城曙光」日前於亞洲會館招待該公司全體人員觀覽。

◎據聞京市某富賈將以巨資建設一大規模之影劇院，地址已選定前外煤市街某處來月下旬動工，本年秋季即可開幕。

◎漫遊影片「綠琴師」由梁津主編已完成大半。

◎「大富之家」將於三月下旬在京首映。

◎京市頭輪影院三月份放映新片中之「京劇精華」第一集內容包括董芷苓之「紅娘」蕭長華馬富祿合演之「十八扯」及李盛斌之「空城計」三部定於三月七日起始公映。

◎王元龍編導之「明恩宗」開始編寫攝影脚本。

文化影片

「天使迎春」開拍！

以上海在新年時期公映「恭賀豐財」「歡樂年年」以及今年京津各地影院放映「銀海千秋」，「步步高陞」等片，題名裡都帶着相當的吉祥味，其實這都是電影公司老板的騙人把戲，對於這一類影片我們也可以說它是影團裏的應節戲最近華影着手拍製的「天使迎春」文化影片，據說是詠述春節中各種風俗的一部影片，前幾天借用常少亭私宅，在拍製廠甸白雲觀等地的熱鬧景象，大約來月中旬即可完成，不過記得在兩三年前，華影似乎已經拍過一部類似的「春節歸記」影片，這次再重新



拍製，我們認為好像有些多餘，況且這些多少年傳下來的老風俗只要是中國人，還有誰不知道呢？(力)

◎本年三月八日為女醫人阮玲玉逝世十週年紀念日，不禁令人憶起十年前阮自殺消息傳來，轟動全國之情景。

◎「人妖」鄭重與李景波合作於青島以「秋海棠」「萬世流芳」等劇演出，票價售至六十元，居然上座甚佳，有人說人妖今年轉運了。

◎「美猴王」聞兩片拍製之時間僅為八天，較諸「夢難成」之攝製時間，