

凡是一部有價值的影片，如果觀眾肯仔細去觀察一下，他着着都可以發現到編劇家的線索，導演員的心思，攝影師的手法和主演員的表情。讓我拿『故都春夢』作個例子。

這片注重於把故都的官場黑幕揭發出來，目的當然是以寫實為主體，所以全片祇是一氣呵成，平鋪直叙，但仍能緊扣不懈，直達焦點。片中沒有像普通戲劇內的歹人，它的人物都是我們天天接觸着的人物，或者直截說一句，就是我們中的一個也說不定。他們的行為也不過是受了環境薰陶而產生的結果罷了。

全片的主要人物祇有四位，沉迷的丈夫，

# 『故都春夢』

## 漫評 長夏

賢良的妻子，淫蕩的妾侍和慕虛榮的女兒。這四個不同的個性，都由編劇者着力描寫出來。

王瑞麟飾丈夫，開幕時態度閒逸，一入了官場，灌上妓女的迷湯，立時沉溺起來。後來榮任局長，更睥睨不可一世，迨妻妾互鬥，始發生左右做人難之感。及後身被縲絏，出獄回家，愛妾逃亡，親女失蹤，狂呼孽兒，凄楚欲絕。卒之春夢醒來，落魄回鄉，向良妻認罪，悔痛之情，又令人可憐，王瑞麟表演各種情緒很都不錯，可惜太著跡一點。

林楚楚飾妻子，自始至終都令人敬愛的妻子。初向丈夫去做官，殷勤可愛。豈知丈夫一去不返，春閨獨坐，幽怨透上眉尖，及發覺丈夫別築香巢，悲憤神態，令人叫絕。後來和妾侍齟齬，抱恨下鄉，垂別撇下愛女，依依不捨的情形，殊足表出慈母心懷，所有演員的做工，以她為最自然，最優越。

阮玲玉飾妾侍，把妓女的本色表露得痛快淋漓，上半部她表演風情戲媚態醉漏，怪不得王瑞麟也要傾倒。表演喝醋爭風一幕，那種孽惡樣貌，把一隻雌老虎活畫出來。她主張把瑩姑嫁給毛子厚，立心最陰險不過。後來背夫私奔，途中遇劫，天網恢恢，疏而不漏，令人一嘆，她穿的衣服很時髦，舉動也富有女性美。

陳可可飾女兒，因愛慕虛榮而至失身匪人。開幕時她看見有坐汽車的經過，立露羨容，已為下文不願回鄉的伏線。後來隨着庶母厮混，失身毛子厚。及至老父被拘，庶母偕夫婿私奔，她那時已悔無及。仍然我以為她的報應是太苛刻一點。陳可可沒有什麼精彩的表演。穿上時髦衣服反不像粗衣棉布時自然。

其他像幼女的天活潑，毛子厚的浮滑輕

### ★ 情 表 的 楚 楚 林 ★



—— 瑞 王 與 玉 玲 阮 ——  
幕 一 之 風 爭 醋 吃 『 夢 春 都 故 』

俏，都十分切合劇中人身份。

編劇者最喜採用迴應法，茲摘錄如下：

一是煙斗：煙斗在片中出現凡三次。開幕時朱家傑啣煙斗，王蕙蘭替他點火，家庭的樂趣活現幕上。第二次朱家傑偶爾返家，王蕙蘭忙取煙斗給他，他早已啣着雪茄。替他畫火，他又早有了自來火。這點足以表露出他發跡後對待妻子的態度。末次幼女在把弄煙斗時，朱家傑已蹣跚到家了。

二是花：幼女在片中摘花三次，每次都表現出劇中人的不同心境。第一次在開幕時，那時家庭之樂融融。第二次在朱家傑入了妓女的迷魂陣後，幼女摘朵花兒給母親帶上，還說：『媽媽帶上花兒更覺年輕了。』這話就像針般戳着王蕙蘭的心上。末次在春夢醒後，幼女摘的花兒委在地上，却引起孽兒發生好花難再的感與。

編劇者又善用伏線；像——  
燕燕打電話給紅玉替朱家傑弄差事，毛子

厚走來和她嚼齶，她說：「你別管，橫豎有你好處。」為下文 人私奔伏線。

王蕙蘭和婢爭水煲為她和燕燕決裂伏線。燕燕給瑩兒換新衣，毛子厚撞進來，為燕燕擺佈二人婚事伏線。

朱家傑給左右惡鬼去作孽，為他買珠練給燕燕和拿紙幣給瑩兒伏線。

片中有令人快意的事情數起。

朱蕙蘭母女在雪地跋涉，備受苦寒。朱家傑卒亦仆倒雪上，受同樣折磨，令人稱快。

毛子厚鬼鬼祟祟的從燕燕房中退出，給婢女移去凳子，跌了一交，令人稱快。

燕燕和毛子厚捲席私奔，中途却給無賴洗劫干淨，令人稱快。

朱家傑在得意回家時，隣人和它招呼它不瞅不睬；後來落魄回家，隣人也掉首不顧，令人稱快。

蕙王蘭三次替丈夫倒茶，確是一位細心的妻子。

「幕一之烈跋中雪」夢者都故



打牌一幕，力寫官場黑幕。舞場寫真，頗有意味。燕燕玩花，喻意頗深。歌女駱慧球，神情活潑，似為樂天派人物，料不到她竟能為情而死。劉繼華飾門子，慳慳可掬。朱家傑當了局長，穿袴子也要按鈴召僕。

架子真大。

關於字幕

開幕點出

北京，其次

說「世間多

夢和醒」

點出夢字，

末幕「初覺

之夢」，「如

夢初醒」回

應夢字，最

後「春回大

地」遂把「故

都春夢」四字完全點出。

「梅教夫婿覓封候」一語，用的最現成。

「靠妓女的力量去發跡，我替你羞，」罵的最痛快。

「分裂分離，我不願和你分離。」用的最有

味。

「誰也管不了我，」惡得最可怕。

「你不要再吊膀子了，」說的最可笑。

「瑩兒，瑩兒，」喚得最可憐。

「風景不殊，好花難再，」結得最悲慘。

至於攝影的藝術，我們却可從三面鏡子裏

看出。燕燕對鏡梳粧，自鏡中映出紅玉從後面走來，妙絕。

王蕙蘭坐等着丈夫歸家，從鏡子裏映出她的倦容，妙絕。

燕燕給瑩兒換衣，瑩兒忽在鏡中瞧見毛子厚，妙絕。

湖內泛舟，一傘遮着朱家傑和燕燕二人。其他像化入化出。移近移遠，複攝動攝，

都得了西洋片一些手法。北平風景，雪地景色，也饒有美術意味。

### ●美麗的髮帽發現

現極盛於歐美學界及電影明星適用之絲織品髮帽由敝行向德國定製刻已利申式樣新奇約有十餘種之多該帽鑄於頭上勿使頭髮茶亂並對於家庭及拍球或跳舞等用之更覺美觀 惠顧者請臨北

京路九十六號四樓

(即中央信託公司

房子)百昌洋行另

售部可也

定價分五角六角七

角八角四種



LADY'S FRIEND

不用仍能受孕

每片避孕一次



婦人生育過多 身體必致衰弱 經期不調 經重 子有絕嗣危險 但服停孕冷胎 尤屬危險 至於孕後打胎 尤屬危險 德國依諾去博士發明為避孕 唯一良藥 祇須外用 不必內服 用時立能化為流質 每盒一元 六盒五元 先施 永安 新新 房出售

百昌洋行

先施 永安 新新 房出售

每盒一元 六盒五元

「她的友」經中央衛生試驗所化驗為，故常用無絲毫危害

華文說明書函索即寄

### ●打字機

本行到有新式臘明登恩特華樂雅及各牌打字機一律廉價出售

上海百昌洋行啓

電話一九六九

