

與「露光指南」之發行。茲姑不贅。及同志佳作外公開徵求新舊大小作品。連別冊加價。

上海南京路五十六號 中國攝影學會出版部啓

電影精警語之片段

(上直)

日前與李君及女友等至光陸影戲院觀「情場三規則」頗為深刻特投本報(直上)

女子則應嚴防對方以金錢為恐嚇者。切勿受其愚。

實為愛情熱度之試金石。蓋醋性僅發現於單方面——男或女——(此指尋常之假三角愛至四角五角則為例外)是則其他方面可

利用另一異性假作鍾情。以試對方醋性程度之若何也。情(境)者按情異。因人而異。讀者可以信之而勿深信之可也。

奧迪安公司之生財大道 (花匠)

奧迪安公司盡人而知其為奧迪安影戲院之乳母。然此乳母則未必盡傾其所有以哺赤子。此外界之一疑點也。然此乳或曰不然。是乳母之生財大道也。乳母所有之疑點也。妙手東床等。先讓諸光陸。或大光明。可不勞而獲巨利。然後再供諸赤子。又何以得相當之收入。將公映於「大」道也。捷徑也。此是其明證。

奧迪安公司之生財大道 (花匠)

奧迪安公司盡人而知其為奧迪安影戲院之乳母。然此乳母則未必盡傾其所有以哺赤子。此外界之一疑點也。然此乳或曰不然。是乳母之生財大道也。乳母所有之疑點也。妙手東床等。先讓諸光陸。或大光明。可不勞而獲巨利。然後再供諸赤子。又何以得相當之收入。將公映於「大」道也。捷徑也。此是其明證。



滬上嫵媚電影明星院玲玉(坐者)至北平之攝影其左為蔡真真右為陳少英(李堯生攝)

ARE YOU LONESOME TONIGHT

今晚你寂寞否? 攝影畫報發行

Words & Music by Roy Turk

CHORUS

此曲流行已久字句動人至今仍受歡迎 (林澤人譯譜)

Are you lone some to night Do you miss me to night
 Are you sor ry we drift ed a part
 Does your mem o ry stray To a bright sum mer day,
 When I kissed you and called you sweet heart Do the
 chairs in your par lor seem emp ty and bare Do you
 gaze at your door step and pict ure me there Is your
 heart filled with pain Shall I come back a gain Tell me dear, Are you
 lone some to night? Are you lone some to night?

觀影同志會報告

讀者對於下列各片若已觀過即知其評論之忠實。若猶未觀光則知其優劣。凡有五年以上之觀影經驗。每星期能報告一片之成績不論男女均可免費加入本會。

十月二十六日出品。全片二千一百六十六尺。完全對盤。不準確之弊。劇情與表演均佳。音樂亦極動聽。為觀電影者不可不看之新片。白。維太風發音。一九二九年十月十九日出品。計十本。惟以本數太長之故。但劇情頗多。笑料不足。但羅克開口。在上海尚屬初次。值得一觀。(朱尚德)描寫女子酸性異常深刻。尚可一看。(珍蓮)

紅伶爭寵。情節平平。舞台表演雖多。種類却甚少。歌唱亦普通。女主角海倫之表演功夫。則遠勝乎珍妮蓋諾之上。可以一看。(柏森)

百老匯之歌。為有一片。歌舞中。情節較佳。值得一看。(玲玲)

愛河潮。一部分對白及「七重天」。女不及「四大天王」。(民)

中國攝影學會畫報 (第五集) 二〇三