



327

這一樣好，
扮一位，
我的美，
麗的小，
鳥了。

眼擠了又擠，
瞪了又瞪，
終於是一
滴猴淚也滴
不出來。
蔡導演
笑了：「哭
哇！猴！」
這時候
撫了撫猴頭
：「我不會
哭！若是幾
個月以前死

韓蘭根

「曲光漁」在

導演

蔡楚

生

驚其藝術

請其吃飯

攝影場

歸來記

死了一次哭了一次

娘的時候或許還哭得來！

蔡導演笑着沉吟了一會兒：「猴婆死了，你的孩子也死了，你該如何呢？」

我們曉得聯華的出品裏，總少不了一個韓蘭根，他好比藥中的甘草，每一個大夫所開的方單裏是總少不了它。

說道這樣話在蔡導演不過是想打動他悲哀的情緒，誰料他聽了這話不但

甘草是調劑藥性的，韓蘭根是調劑片中的情趣的。他之於影片對人生的功能，不遜於病人藥中的甘草。

你想做什麼？

不撒開我要喊了！

蔡楚生窮

半年精神腦力

編製的「漁光曲」他所担任

的小猴這個角

色是十分重要

的，同時，這

也是他一個能

盡量發揮天才

的好機會。

這一天，

我跑到二廠去

看拍戲，我們

的野貓（王人

美）小猴（韓蘭根）正在拍戲。導演

蔡楚生像教員樣的講劇情給他們聽。

這場戲是小猴和他的妹妹小貓從

監獄被釋出來買了肉麵歸家奉母，但

是，此時他們的亡目的母親和舅父都

已葬身火窟了。舅家的房院，只剩了

一片瓦礫殘灰之場。當然，這種情形

之下，兄妹是要痛哭失聲了。

但是哭，王人美不但哭得來而且

哭得痛，我們的小猴，雖然是兩隻猴



韓蘭根依然是十分悲哀的拭着眼淚說

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。

「韓蘭根：你這怎麼回事？」蔡導演問他。



鄭君里

王人美

了，所以我總想人有生既有死，何若不生不死世界根本沒有這個人

「好！好！晚上請你吃飯！蔡導演拍着他的肩頭。

韓蘭根撫了撫自己的頭笑了

：「請我吃飯麼？那我更要哭了

！」

「怎麼？」

「因為我想到，方才流了一

片眼淚，自己還死了一次這樣大

的犧牲還不能得到你天天請我吃

飯，當然我更要哭了！」

