

中華民國二十一年
十二月九日



電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 222

二二二號
每份四分

民國二十一年
十二月九日

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者	
卡爾登	下層工作(?)
中央	舊恨新愁(丁)
新光	俠風緣(?)
南京	龍虎鬥(C)
國泰	愛的估價(C)
二次以上開演者	
巴黎	卡門(B上)
上海	情賊(B下)
融光	逍遙園(B)
北平	奮鬥(乙)
新中央	關谷萍蹤(乙下)
明星	飛行大王(B)
山西	呆人呆福(C)
光華	十一集關東大俠(丁)
九星	三個色鬼(C上)
百老匯	米蘭少女情史(B下)
東海	關谷萍蹤(乙下)
浙江	羅克爾大會串(C)
夏令	配克芳華度(B上)
威利	巨猾(C)
黃金	狄安娜(B)
東南	馬路英雄(?)
廣東	表演(X)
虹口	愛的創痕(?)
飛媽	關東大俠(丙下)
福安	俠盜殺高(B)
萬國	火山情血(乙)
共和	四大金剛(丁)
天堂	遊藝大會(丙)
西海	南海美人(乙下)
北明	十九路軍光榮史(丙)
光明	(暫停)
卡德	窮親家(C)
恩派亞	鴉片夫妻(丙下)
中國	前集古城飛紅記(丁)

電影界

高占非本月中旬赴香港 大長城組需要演員 回聯華否尚未定奪

自從王次龍元龍等先後到香港後，高占非本亦有同行之意，只因其在滬上工作中的片子都沒有竣工，所以一時把他拘縛着，現在聽說他決意在�本月十五日以前，一定要動身去了，原因是一來他自己想急於實行他的南行計劃，二來因為這一會香港方面不停地在催促，所以他無論如何，非趕快動身不可，聯合公司的大長城組自從王氏昆仲一行人到港後因為籌備需時，直至上星期才開始拍戲，那時便感到各方面的工作人員都異常缺乏，尤其是男演員，因此對於有了成約的高占非，更有急不容緩之概，前天黃貫一特地受了委託到上海來催高占非動身，並由黃代表與高訂立合同，謂高此次赴港，並非長期性質，預備是到那裏拍三張片子，不過在合同上只訂了拍一張，大約其餘兩張，須看第一張成績如何然後定奪，故此高占非將來向入聯華否，實為一重要問題，他本人對此也表示暫未能定奪，而聯華公司呢，却希望他不要永遠脫離，因為他也是一位難得的人才呢，近來他合同也簽好了，這幾天正在忙着去拍完他在聯華和亨生的三部片子，(天明、都會的早晨和春潮)，然後準備動身，他將來到香港後，第一張片子，便是「還我河山」呢。

羅明佑勿勿回滬
聯華總經理羅明佑月前因秘密公幹，趕往北平，近又匆匆南返，聞該地之第五廠已全部結束，羅本人將來擬有大計劃，但目下猶謹守秘密，未能宣佈云。(仁)

北京大戲院損失
北京大戲院前因藉口表演，欲將「奮鬥」一片延期，結果該片之首映權轉為新光得去，聞最近之將來，聯華之「三個摩登女性」亦擬在新光開映，北京失去首映權，當蒙相當之損失也。



員演的望希有較比位一界片國是玉玲阮

評「舊恨新愁」 全片不知所云 導演編劇均劣 表演亦不自然

我們平常都在說要提倡國產片，要看國產片，然而昨天看了「舊恨新愁」後，覺得像這樣的出品，非但不敢介紹給各位讀者，就連要提倡也提不來，還是請攝製本片的負責諸公，多用一些工夫，在要拍一部戲之前，考慮一下，否則就不免要鬧倒車了。

「舊恨新愁」的劇情包括距離十八年的事，說是一個中學畢業生和姑父的姨太太通姦懷孕，姨太太不敢跟他走，所以他獨自流落去，以舞場做消遣，十八年後回到姑父家去時，姨太太已經逝世，遺下了一個女兒，後來竟會和他戀起愛來，結果才裝瘋并請一個同事來應代，劇情只寫青年和姨太太通姦，已是畸形的性慾衝動，同述的話更屬無謂，最後的結局品也說沒有所謂「寄人籬下」，這也值得一個青年的留戀，未免太滑稽了，就拿父女相見後的種種事情來說，做父親的並沒有有一種父親的態度，也沒有向女兒暗示，日只具一種同等的交接，真是想及非非，一個女兒不認得的父親竟借裝瘋來免除女兒和他發生戀愛，這又是「豈有此理」，這種劇情所寫的是那一回事，不要說是抓不住現實，就連通順也談不到，我們需要水平線上的編劇家，就使連這個條件做不到，至少也得有比較好的小說家的作品才不致一團糟。(未完)

電影大選舉 第五周結果揭曉 阮玲玉一躍登先 奈何天出人頭地

電影明星影片大選舉的第五週，我們忙碌地用了兩天的時，才把這兩千多封選舉函件清理好，到後來結果出來後，倒使我們異常驚奇，明星影片雙方又有了一度的變動了，我想以後一定不會平靜下去呢，因為有許多熱心讀者，還未動手投票呢，說不定他們另具一種眼光，又要使這表上的名字，大大更動一番了。