

中國攝影公司
弧光美術照相
投考照片
取件迅速
定價低廉

蘇金加雷利

(吉拉)

遊藝場是津市最
有興趣之遊藝場
內部設備完善影
金豐富

(每一角
之票可得
十一倍之
多)

對於遊賞不但能
使君倍增興趣兼
試君之運務望諸
君前往一觀無任
歡迎門票每位二
角

本場謹啓
義界河沿十二號



贈長：「哀」一情珠梁
刊刊：「哀」一情珠梁

影電
第三期

復興革命的呼聲，喚起民眾的覺悟，這是政治電影的任務。政治電影不僅是藝術的表現，更是社會的反映。它通過生動的影像，揭露社會的黑暗，喚起民眾的覺醒。在當前抗戰時期，政治電影更應發揮其應有的社會功能，激發民眾的鬥志，為民族獨立和國家解放而奮鬥。

◆進進：涼跟高行最夏星影
刊刊：德鞋跟高之流日星影



贈長：「驚」之表珠梁
刊刊：「驚」之表珠梁



贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁



贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁

「無愁君子」與國產「笑片」的將來
（摩訶）
導演的笑片，亦須有「意識」，然此「無愁君子」與國產「笑片」的將來，其關係至為密切。笑片不僅是娛樂的工具，更是社會的鏡子。它通過幽默和諷刺，揭露社會的荒誕，喚起民眾的覺醒。在當前抗戰時期，笑片更應發揮其應有的社會功能，激發民眾的鬥志，為民族獨立和國家解放而奮鬥。

贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁

無，惟之於若以頭梅呆當來耶市婆愛？起與隔意之苦云。始出滑無劇，之愁謂劇，之愁謂劇，之愁謂劇。劉文嫻女士畫譚瑛像。譚瑛女士，名瑛，字瑛，廣東人。她是一位出色的畫家，擅長山水、花鳥、人物等。她的畫作風格獨特，意境深遠，深受人們的喜愛。劉文嫻女士為她畫了這幅像，生動地展現了她的神韻和氣質。



贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁



贈長：「驚」之表珠梁
刊刊：「驚」之表珠梁



贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁

阮玉玲沈西苓之「動」
沈西苓氏與其妻花圈於墓上。沈西苓氏，著名導演，其作品深受觀眾喜愛。他的電影不僅具有藝術價值，更反映了社會現實。他的去世是中國電影界的重大損失。他的妻子阮玉玲女士，也是一位出色的演員。她與沈西苓先生共同經歷了許多艱辛，但始終相濡以沫。沈西苓先生的墓地，如今已成為影迷們瞻仰的聖地。



贈長：「喜」之表珠梁
刊刊：「喜」之表珠梁