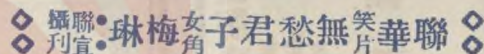


本場謹啓
錢界河沿十二號



女 星 梁 賽 珠 子 舞



兒童演員之成長（李公）

卓別麟在「尋子遇仙」里造成了一個兒童演員，假如從十年前起便看電影的，總該記得他的名字叫做賈克柯根吧，十年或者十五年的時間很快地過去了。柯根先生的現在已和長大成人的人一樣了。

光榮也和他的像最早已過去，最多也只留在電影觀眾們的眼前。隨着電影明星們的進步與需要，而開始成長起來了。現象直到最近，表現得更其明顯，兒童演員中：

國產銀壇曾享盛名女星李旦旦（現名李霞卿）自投身飛行世界已在瑞士空軍學校深造近入美國舊金山航空學校畢業也（將致力祖國洵今之花木蘭也）女士會主演花木蘭影片）

國際攝攝

價値

照普通人的脾氣，對什麼事物都慣以趣味作爲估量其價值的準繩，其他可以一筆抹殺，乃是常見

花錢去看電影不是想求什麼有意
義的，而是要開心，開心也是這一
教訓，行為心理學也祇是放
主觀的解釋，他們以為口號故
人的見解，有意義的有刺激
單裏面有娛樂工具，電影來表
作爲娛樂工具，電影來表

祇要它具有足使觀衆發笑開心的效率便算盡了任務，所謂意義等等大可不必存在。這種純然以趣味來滿足其精神生活的人，不客氣地說便是——

◆◆梁實珠「怒」之情之四◆◆張進德攝◆◆



和可笑，有諸注意嗎？好萊塢有不知多少的兒童們等待着——一個機會，他們和成年演員一樣急於出頭，可是你且屈



不能有的，世界上一件事不是這樣的說明着？
遠，即使說，好像電影中身到了他們感到成績有着實的
教育環境，中國的兒童們無論在那一點都遇到不幸；沒
不是一定懂得電影是什麼東西，這樣，你到什麼
◆◆聯華◆◆
笑片無愁君子韓根章直◆◆贈刊◆◆
蘭志◆◆聯宣◆◆
◆◆贈刊◆◆

