

……家藝演名代一

世逝士女玉玲阮

噩耗
傳到
聯華
之後

聯華
通訊

八日之晚，當阮玲玉女士噩耗傳入聯華之後，同人莫不哀悼。彼時「無愁君子」[秋扇明燈]「天倫」各組各部人員正在攝影場工作。充滿愉快而光明之攝影場上立時變為莊嚴靜默。總經理秘書處，立即電知各處各部各廠一律停止五分鐘工作，為靜默之哀悼。默畢仍繼續工作至規定時間。然後各致弔唁。惟辦公廳上之電話鈴連連作響且急，蓋為各界及同業詢問阮死之真像者也。陳燕燕與黎灼灼斯日拍「天倫」，工作完後，一面下裝，一面流淚。導演費穆，則倉皇趕赴醫院，追見阮屍，不禁悽然淚下。時林楚楚王人美梁賽珍等已先在。林等與阮為多年好友，一旦失此好姊妹，痛哭之哀可知。而在此眾人強烈哭聲震盪中之年方九齡之阮女小玉，其神情之慘尤足使人心碎也。本晚，聯華當局原定試

映之各影片，因之作罷。

瞻視遺容同人惋惜

阮逝世時為六時三十八分，七時二十五分黎廠長已將阮之遺容拍照送廠洗印，同人聞知，當齊集於洗印股，洗印股門外，一時圍成一團。眾人於極度凄苦而緊張之情緒中得瞻阮女士之遺容，莫不深致惋惜也。

八日之晚，殞此巨星，可謂中國影壇有史以來之最大損失。而聯華同人以阮為復興國片最大功臣，更以其待人接物殊為和藹，故對阮之死莫不感嘆。

沉痛遺書感人欲泣

阮死後有遺書二，其託送分登各報者，次晨由黎民偉廠長攜廠拍照。當此血淚斑斑使人哀痛欲絕之遺書展開時，同人讀之莫不為之感慨。時各報記者多來廠索取阮之遺照，見阮之遺書，亦多默然神傷。（遺書已見各報，茲不復贅。）

死後哀榮足慰泉下

阮之逝世消息自經公佈社會後，弔唁函電紛如雪片，當阮逝世之翌晨，某女校學生多人見報載阮之死訊，竟痛哭失聲，并通電聯華詢問報載是否屬實，有無醫救之可能。而阮之遺體自移入萬國殯儀館後，每日前往瞻視遺容之仕女不下萬千，且亦多為之一洒同情之淚。阮女士有此哀榮，靈魂有知，亦當感謝國人之盛情也。

海上影業同人公祭

十一日下午五時大殮聯華同人公祭，由黎民偉廠長主席。黎廠長致詞泣不成聲。同人多淚下，全場為之悽然，孫瑜述阮女士歷史及其作品，總經理羅明佑及導演費穆代表同人致詞。言至感慨，極為悲壯。殮禮，由羅總經理獻花，默哀之後，不復再見藝人遺容矣。

斯日，海上影院同明星藝華各製片公司同人皆往致祭，同深哀悼。

對阮遺作表示敬重

阮在聯華之作品頗多，近作公映者為『新女性』，其新作而未出演者為『國風』，聯華當局以阮之逝世，為其最不幸之事。前曾通電全國影院及聯華各地辦事處，各地影院凡映聯華阮女士之作品者，不得藉女士不幸事件為宣傳，以示對藝人之敬重。

同人發起刻像立碑

聯華從復興國片到建設國片，同人艱苦奮鬥者數載。阮與聯華同人情同姊妹，為共同奮鬥之同志。而聯華能有今日之地位與榮譽，且彼實有最大之功勳。故聯華同人為永遠紀念女士起見，險刻像立碑外，并擬闢室陳列女士之遺物，現已在進行中。