

才，又弱一個，嗚呼痛哉！

二十八

高一甲 顧慕坤

玲玉幼而喪父，夙遭險釁，長入影界，聲譽雀起。不圖被控通姦，致畢生令譽，大受打擊，中心抑鬱，誰與爲歡？乃因之服毒自殺，各界人士聞耗，識與不識，罔弗悼惜。

嗚呼玲玉！汝奈何自視其生命，竟鴻毛之相若耶？奈何以其活潑伶俐之藝術天才，甘埋葬於青松黃土間耶？更奈何不爲藝術而奮鬥，爲國家而犧牲耶？嗚呼玲玉！汝之情雖可哀，而所取之徑則太誤，九泉有知，其亦憬然自悔否耶？

二十九

高一甲 張孟華

死有重於泰山，有輕於鴻毛；吾人若能爲國捐軀，則留芳百世，後人將慕其名而効其所爲，雖於九泉之下，亦能安然瞑目矣，若爲情愛糾紛而自殺，縱爲社會所憐憫痛惜，然其死直等於鴻毛耳！我人其三思之！

三十

高一甲 李慧芸

既爲一國之國民，卽應盡國民之天職，絕不能視生命如鴻毛

對於自殺問題的探討

。因一人之自殺，於己固無多大損失；然風氣所趨，社會必大受影響。今日中國之青年，卽爲將來中國之主人翁，青年若皆走向消極之路，則亡國滅種之禍，可立而待矣，願吾青年注意及之。

三十一

高一甲 陳新德

不圖今年三八婦女節時，阮玲玉女士亦以自殺聞矣，嗚呼哀哉！阮女士富有藝術之天才，聰穎之天資，竟致自殺，不禁令人揮同情之熱淚！

自殺固爲不得已之舉動，但吾輩青年，應以全力與惡環境相奮鬥，決不可消極而自殺，質諸賢達，以爲何如？

三十二

高一甲 王文英

自殺之原因不外乎二點：一由於經濟壓迫，二由於環境不良，然而人爲萬物之靈，環境不良，吾儕當改造之，若以自殺爲解決一切之工具，或以自殺爲能脫離苦海，則大謬矣。

三十三

高一甲 王秀芙

阮玲玉女士自殺惡耗傳出後，無論識與不識，莫不悲痛感嘆

，獨對其自盡短見，則莫不非之。蓋死有泰山鴻毛爲公爲私之別，望一般青年男女，努力改良惡劣環境，務使國家復興，自殺爲毫無意義之舉，不足取也。

三十四

高一甲 王文德

任何困難之事，均當努力克服之，遇有失敗，決不可徒自消極，蓋失敗爲成功之母，失敗愈頻，則經驗愈富，意志亦愈易堅定。若男女之間，發生愛情，不能達其所望，卽自殺而死，寧非自視其生命曾草芥之不若耶？且人死不能復生，人存猶能奮鬥，無價值之橫死，徒供人嘲笑而已！艾霞及阮玲玉之自殺，皆此類也。

三十五

高一甲 孫笑蘭

自殺者弱者之行爲也，吾人苟欲生存於世，非與惡劣之環境奮鬥不可，惟奮鬥始有成功之望，縱不能卽身成功，亦可勵當時之民氣，而獲將來之效果，中山先生爲革命奮鬥，歷四十年，再接再厲，卒不少餒，非其明證歟？

三十六

高一甲 史繼美

有一部份人初入社會，稍受挫折，卽憤而自殺，彼之意豈不以爲死可免一切煩惱哉？如是之死，個人固無足惜，然社會國家直接間接所受之損失，殊難以勝計矣。

凡自殺之人，其目光必不遠大，視人生爲無足輕重，人生意義，尤非彼所了解，雖謂之至愚可也。

三十七

高一甲 鄭賽珠

余雖不敢謂一爲女明星卽必墮落，然如談瑛之失足，黎明暉之三角戀愛，既爲人所訕笑，而仍忝不爲恥，儉活人世，洵不能不爲世道人心憂也。今阮女士僅因涉訟，卽自殺以明志，以此例彼，可謂差強人意者矣。

三十八

高一甲 杜慶芳

在國產影片正在向上發展之際，阮玲玉女士忽以自殺聞，凡我國人，莫不痛惜！藝術方在萌芽，藝人造就匪易，好事之徒，