



● 閔儀君對談瑛蔣君超說：「這張畫真美麗呀！」「青春」。

出築路的工人的地位和「戰士上火線」般「沒有後退，只有向前，背起重担朝前走」解除了一切不平等的束縛，纔是「自由的大路築完」。

影人影事

(一) 一點經驗談

聯華之所以能稱霸於今日之中國影壇，是有着它的原由，你不要以聯華的最優秀的作品來做評定，只要你選出一張你認為比較次一點的片子來看一看，看一看它的佈景，攝影……以及劇的取材，你會感覺聯華的出品是比較高尚。

——胡廉之——



● 年辛的代價，只有這每天的飯——「香雪海」阮玲玉。

尚。這是經過極長時間聯華出品給我的經驗談。

(二) 鄰居韓蘭根
從前韓蘭根同我是鄰居，只是我認識他，他不認識我。

他愛頑皮，有時頑皮得像個小孩。無論那一個鄰居家聲，或者是一個舖戶，只要他走進去，立時就會傳出幾陣笑。

(三) 明星的照片

那一天我去金城看「漁光曲」，隨興贈送有阮玲玉，代陳燕燕，黎莉莉，談瑛四大明星的照片。據聞這四個人的照片，送出的都很多。我呢？拿到了這四個明星的每個人的照片，因為我一人同去了。可是這四張照片在我弟弟辛苦裏翻過來翻過去翻了半天，又遞給了我母親，他似乎很失望的說：「怎麼沒有黎莉莉的呢？」

大家一齊流血汗，為了活命那管日晒筋骨痠？合力拉繩莫偷懶，團結一心，不怕鐵滾重如山！大家努力，一齊向前！大家努力，一齊向前！壓平路上的崎嶇，碾碎前面的困難，我們好比上火線，沒有退後只向前，大家努力，一齊作戰！大家努力，一齊作戰！背起重担朝前走，自由大路快築完。

從這歌詞裏我們可以領悟到孫導演的深心，他以築路徵民族團結的力量，而帝國主義的壓迫與侵略，自由大路快築完。

● 「酒色財氣」水上工作。

