中國攝影公司營業部特別大贈送

自三月十五日起至四月十五日止如在此期內攝影一次滿六元者贈送廿四寸放大一張

法租界天祥東便門對過

電話二局一一八五

蘇金加雷利**（吉拉）**遊藝場是津市最有興趣之遊藝場內部設備完善彩金豐富**（每一角之票可得十一倍之多）**對於遊賞不但能使君倍增興趣兼試君之運務望諸君前往一觀無任歡迎門票每位二角

本場謹啓

義界河沿十二號

電影專號

第二十二期

□此後不談阮玲玉（沙荒）

阮玲玉到底名頭大些，所以這兩天來，阮玲玉之死的紀載，強似劉影荷的墮落，劉景桂之殺滕爽，有人說這是社會問題，又人說不配鬧到這們冠冕堂皇的問題上去，我於電影是門外漢，於這些個女郎們的「神秘」，根本摸不清頭腦，不敢冒然作什麼批評，不過因爲阮玲玉之死，而發了許多花絮瑣事，我以爲把牠歸納起來，較比有一點意思！

聯華以「新女性」致開罪新聞界，沒想到現在又以輓阮之聯，而使新聞界對孫師毅，劉之綱等不滿，他們二人一個說「淫渭故淆，黑白不分，即號稱輿論的話，」一個卻公然把輿論界者阮告訟事的記載，稱爲「百犬吠聲，」於是一些個「悼阮玲玉專號」裏，對於他們也來用「打狗棒」式的攻擊，有家們上在標題的附條兒，註的是：「我懷疑死者是孫師毅的母親，否則何致語無倫次，如喪考妣……，」嗚呼玲玉已矣，留下這些「亂子」，呢何以善其後？

「誰殺害阮玲玉？」這也是阮玲玉死後一個緊張的問題，據上海某小報在徵求讀者的意見來分析，責唐季珊者十之三五，責張達民者十之二，有的專號裏就以「殺害阮玲玉的兇手，無疑的當然是唐季珊！」「殺害阮玲玉的劊子手唐季珊當然是導火線，」爲標題，看起來，唐季珊負道德上的責任，似乎比張達民重一點，致於他們所持的理由，一種是說唐季珊有類似虐待的行爲，而使阮玲玉日常生活感覺異常痛苦，一種是說爲什麼服毒後爲什麼不送到就近的廣仁醫院，卻送到遠在四川路的福民醫院，還有說……，」總之聚訟紛紜，吾輩漫不相干，不必問其孰是。

在阮玲玉死後聯華公司雖通電各影戲院，請勿以玲玉之死來投機號召，然而在上海灘上，則有「玲玉香消記」的京戲，「哭阮玲玉」的無線電，「阮玲玉情死記」的唱本，某啓店且把阮玲玉的照片開了個展覽會，有的還匯集了阮玲玉之死的一切，出了「阮玲玉之死」專書，猗歟盛哉！不知從死阮玲玉的身上要撈出多少銅鈿來也！一些個報紙上，無不以阮玲玉之死，爲「高峯」材料，可是口報的「銀色界裏，則刊了一條這樣的啟事：「投稿諸君鑒：本報以後不歡迎刊載關於哀悼阮玲玉之稿，請少惠賜爲妙，」有趣得很！其抑以此項「味兒」事爲不值得大驚小怪乎？

◇◇天一影片公司歌唱新片**紅樓春深** 電影皇后**陳玉梅**主演・即在本市開演◇◇

◇◇明星公司**卡通片**之繪畫部・遹德贈刊◇◇

◇◇**簾內藏珠** 梁賽珠之遊戲攝影・陳嘉震攝◇◇

◇◇天一新片**熱血青年** 王元龍葉秋心主演・即在本市公映◇◇

□聯華近訊（續）

扮母女者爲林楚楚陳燕燕，因林陳表演深刻盡致，故日前攝此幕時收穫絕優，（七）「小天使」經與永剛多日之準備，已於舊年終開始攝製。（未完）

◇◇◇**明星星萃**

前排（左至右）葉秋心 徐來 嚴月嫻 胡蝶 高倩蘋 王慧娟 顧梅君

中排 袁紹梅 袁曼莉 柳金玉 朱秋痕 朱秋白

後排 胡茄 黃耐霜 張瑞芬 舒繡文・進德攝◇◇◇

◇◇**明星公司**最大反光**太陽燈**徐來替代**電燈泡**・長弓贈刊◇◇

電話二局　〇六七五　三六六一