



滿城風雨 電檢會嚴抄神怪片

十餘小公司大被檢抄

▲小公司空前酷劫

▲租界之外無一倖免

最近中央電檢會派員在滬華

界大施搜索神怪片，當抄獲「暨南」

况。

電檢會抄查情形

「大時代」「華電」「白虹」等小公司神怪片，「八仙得道」「冒牌」「紅蓮寺」諸種正副拷貝，共裝十餘木箱，租界之外，凡攝神怪片之小公司無一倖免，即隱居租界之小公司，亦莫不大為震驚，電檢會此次嚴厲搜查，料其處罰必重，實為小公司之空前酷劫，今詳誌其事如下：

小公司攝神怪片的由來

受時代不景氣的影響，以及種種打擊，電影公司近年來真可謂命途多舛，大家假如不為着一點臉面關係，料想許多公司早就關門大吉了。特別是那些小公司，論資本自然是不足，論演員自然是不足，於是在這時代的大潮流裏，勉強掙扎，大都在中央禁攝神怪片的命令下苟延殘喘

。因之有一個時期，很多的小公司步着大公司的後塵，仿效拍些「時代性的電影」。如大公司影片裏，女主角是赤腳露腿的，那末，它們亦隨之而拍些「肉感鏡頭」。大公司競拍「苦生活」影片，那末，它們亦隨之而拍些「苦生活」的寫真。但是神怪片在許多地方，尤其是南洋暹羅等處，始終存有很大的潛勢力，而且那裏有好多影戲院居然要藉此為營業生命的維持。因之，失敗的小公司，在希望頻絕的黑暗中，忽得此一線光明，於是便不顧中央電檢會的禁令，大批的在秘密工作了。據確息，在近四五個月之間，上海的二十餘家的小公司，偷攝神怪片已達六七十種的出品了。「八仙得道」「三戲白牡丹」「火燒紅蓮寺」諸如此類流傳民間的神話小說，都先後搬上銀幕。神怪片造成銀幕上空前盛

一個月之前，中央電檢會即有消息傳佈，將來滬大事肅清上海小公司神怪片氣氛，但是極為秘密，而小公司初亦僅認為是種官樣文章，不知竟有如此嚴格者。本月五六兩日，電檢會調查員帶領公安局警察多名，借搜查煙土為名，到華界各影片公司大事檢抄，每到一公司，總是翻箱倒篋，在抄獲神怪片十餘大箱外，併獲神怪片卡通（即神怪片中所用之飛劍等）五六箱之多。所有主犯則一併帶往公安局候辦，所抄神怪片犯品則解往南京電檢會辦事處。

此次計被抄查者，為「暨南」公司，其他小公司未被波及者，聞此消息，莫不為震驚。當於風聲鶴唳之際，忙著爭向租界奔避，緊急鋒頭，神怪片經此嚴厲處辦，急可稍告肅清矣。

中外影片公司

將出巨款挖聘胡蝶

阮玲玉陳玉梅

去年轟傳之中外影片公司，曾告一度沉寂，現據確息，創辦人已在美國募足資本一百萬元，將於四月初起程來滬，預定六月日正式成立。所有演員，除招收新人材訓練外，且開擬出四萬元年薪挖聘胡蝶，二萬元年薪挖聘阮玲玉，一萬元年薪挖聘陳玉梅之說。不知胡阮陳三人，聞此消息，將作何感想也。（白光）

「美人心」遲映原因

原名「白山黑水美人心」而改今名的「美人心」，其攝拍早已完竣，久束高閣，頗為一般人所懷疑。據聞，「美人心」遲映的緣故，預備以補「再生花」之空缺，倘「再生花」果在廢歷年底前停映者。倘「再生花」在廢歷殘臘中賣座不衰者，新年又預備接映「空谷蘭」，那末，「美人心」的開映當在空谷蘭之後了。

（黑影）