

對於自殺問題的探討

阮玲玉女士之自殺，顯然震撼了全國青年恬靜的心境，她們或他們，對於這位天才藝人之自殺，深致其哀痛之忱，同時，當然也引起了整個自殺問題的爭辯！

在這裏有四十位年青的女學生，她們對於阮女士之自殺，發表着各別的意見，她們的思想是在加速度成長的過程中，這裏所發表的當然不足以代表她們成熟的見解，不過，我們也可發現一點珍貴的意見，值得大家加以注意，第一，人是社會的人，人的一生應爲社會民族國家而犧牲，決不應爲個人之情愛，經濟，讀書等糾紛而輕於一死！第二，深深地認定自殺固然不值得頌讚，可是自殺者對於人生態度之嚴肅，對於現社會不願苟且偷生或同流合污的高尚的人格，應致其無限尊敬！這二點，尤其是第二點，我個人覺得在這人心險詐喪廉鮮義口是心非的現社會中，是值得我們嚴重注意的一點珍貴的見地！

剛寫到這裏，又蒙M K先生交來三千餘言的阮玲玉自殺批判一稿，立論精確，客觀詳審，因以冠各篇之首，望讀者注意。

克真附識三·二三·一九三五。

M. K.

會人士的同情和攀援。了解她們的，只有她們自己一顆一顆慘痛的心吧！

這年頭，真是婦女界多事之秋，自女作家劉荷影淪爲娼妓，接着便有阮玲玉的服毒自殺，劉景桂的鎗殺情婦滕爽。一幕一幕的悲劇，似乎正隨着時代的演進而搬演出來。這三個不幸事件，不過托庇於新聞界的宣傳，而獲得社會人士的正視，我們深信在這污濁的社會中，還有整千整萬的婦女們，在黑暗圈內向着世人求救。她們是被新聞界所遺棄了，她們的苦痛，至今沒有取得社

會人士的同情和攀援。正是象徵着婦女問題的嚴重，暴露了社會的缺陷。不過，我們默察這三齣悲劇的主角，雖同樣引起世人的注視，各有其不同的轉變。劉荷影業由北方新聞界的攀援而跳出了火坑；劉景桂鎗殺情敵，一般認爲是普通的刑事案件，似乎不值得怎樣重視。獨有阮玲玉的自殺，最能衝動輿論界和社會人士，試看報章絡繹不絕的紀載，以及鹽賞阮玲玉藝術而對阮死表示