中航訂購巨型福特機
籌闢滬滇航綫
滬粵綫定元旦起正式搭客
並訂購五機改進其他各綫

中國航空公司滬粵線復航後、已決於下月一日起正式搭客、並擴充班次、最近並向美訂購三艘託大福特機、準備開航滬滇線、茲將各情分誌如下、

○……滬粵線將……○
○……正式搭客……○

中航滬粵綫、上月間復航後、爲保持安全計、在開航之初、暫不搭客、茲昨據中航公司消息、該線自復航後、經過情形良好、沿途無線電設備、已全完成、安全問題、可獲保障、故該機航綫、自上星期起、已非正式試行搭客、至沿線郵件、亦逐日增多、是該公司已決定於下月一日起、實行正式搭客、並增加班次每星期改定來回各二次

○……滬滇綫將……○
○……大福特機……○

該公司爲發展滬滇航線、並區區交通、承美方訂購最新式之水陸式及陸上式機五架、俾配置于長江上式滬平兩綫、以增進交通部及服務效能、並已由該兩線之服務效能、並增交通部准撥現款二十五萬元、爲開辦經費、該公司奉令後、已決定在明春間實行通航業已向美訂購巨型福特機一架、係三發託式、三機同時發動時、計有馬力一千四百四、每小時速率約一百四十哩、因該線滬滇段多叢山峻林、形勢險惡、非該項巨型機、實不足以應付也、預期該機於明年二月間、即可望運滬試航云、

○……改進長江……○
○……滬平各綫……○

又該公司之現有長江滬平兩航線、現正積極進行改進、蓋該兩線現所用之史汀生式機、因速度較慢、飛用時期亦已較久、故該公司已向美方訂購最新式之水陸式機五架、以增進兩線之服務效能、並增簽字、由毛氏攜皖省府報告通過茲據記者由承借銀行探悉借款正式合同、已於本月十日在蕪湖簽字、各情分誌如次、

▲五行▲
▲承借▲

該項借款總額爲一百二十萬元、自經皖省財政廳長毛龍章在滬向銀行界接洽結果、由中央、中國、交通、上海、中國實業等五銀行承借各行分担數、計中央承借六十萬元、中國、交通、上海、中國實業等四行分別承借六十萬元、合計一百二十萬元、以中央核准發行之皖省地方庫券之担保品爲担保、即財政部廢除苛捐雜稅後、補助該省之全部鹽餘、年息九厘、合月息八厘、

▲蕪湖▲
▲簽字▲

該項借款由毛廳長與各承借銀行於十一月二十四日在滬簽訂合同草案、攜返省府報告、茲悉該項借款合同業經省政府會議通過、業於前日（十日）由財政廳派李世乾君在蕪湖與各承借行銀行簽字、日內即可將合同郵寄上海總行存庫備查、

▲十五▲
▲解款▲

解款辦法合同內曾經規定分三期解付、其第一期解付研訊結果、依取締槍炮條例判處徒刑六月、宣告緩刑二年、工部局對初審判決不服、向江蘇高等法院第二分院上訴、要求依據刑法二百八十四條論罪、此外店夥三人、顧客一人、均受微傷、副經捕房將梁、賢愈後、以預謀殺人罪由於某部份商人操縱的話、那末結果、正似嘉公說：「現在觀衆已經佛記得有人說，是較坦白的一切都講實益，教課室，銀幕上就是教師。」然而現在的某部份電影是把電影是一種商業，是把電影本來誤解了，却要自己的一切，他們是想進電負責任，怎樣能克服自由，不喜他們想在人生途上怎樣作品，他們歡低級的無聊作品，作聰明強調地明的生產，大使命給一個電影本來的偉業，這不是偉國產片中的電影商人自掘坟墓嗎？

工廠管理員
設工業管理講習班
本市機製國貨工廠聯合會、及工商管理協會、爲養成工廠管理人員、故特合
機聯會等養成

設工業管理講習班、由二會對管理學有研究之職員及會員專家担任指導、每星期三下午七時至九時、開講一次、課程計分、（一）生產管理、機械之管理、辦與管理、（二）工作之進行、產品之檢查、貨物之管理、運輸等問題、（二）會計制度、新式會計及改良之舊式薄記、成本會計、制度之改良等、（三）人事管理、組織與權限、選用訓練支配工資福利會議合作工會等問題、（四）推銷問題、廣告調查推銷代經理制放賬收賬等問題、業已開講、上海慈募各省旱災義賑會、又甲戌全浙救濟魯來函募捐案、議決推定唐培蓀同志、持簿據兩會募勸同時進行、二、謝委員錦全函稱所任常務之職、現因不克分身、西請薛方葉三執委襄理案、請公決、通過、下次徵求方葉兩執委同意、三、丁監委錦生來函、業務殷繁、身弱多病、請辭監委職案、議決挽留、四、邇來會有多數會員來會討論未入會之同業介紹入會費案、議決一律照章入會、不得減少、以維會章案、議畢散會、

工部局上訴
梁桐芳案
高院仍判緩刑

上虞人梁桐芳、自東北抗日歸來、經人介紹入體育專校肄業、而彼則自加入赤血鋤奸團、做抵制仇貨工作、上月十九日午間、梁持炸彈往廣東路悅來南貨店警告勿販仇貨、並將炸彈出示該店夥友、忽墮於地、轟然爆發、梁之右手炸斷、左手亦炸去兩指、店夥三人、顧客一人、均受微傷、副經捕房將梁、解愈後、以預謀殺人罪訴由第一特區地方法院審理、昨日下午爲該案宣判、但被上訴人梁桐芳並未投案、旋由趙吳周三推事升座、宣告判決、在案、昨日下午爲該案宣判之期、

特一法院昨日開審
九男淫一女
攸關風化禁止旁聽
被告收押定期宣判

十五歲之常州女子蔣素娥、因家貧無以爲生、遂依母命而操淫業、前晚循往日慣例、仍赴永安公司之天韻樓、兜攬狎客、旋遇惡少徐天保等多人、同往愛文義路通商旅館、

▲▲……闢以不勝蹂躪……▼▼……免、爲隔室……求、呼號求救……▼▼

所寓之李文慶聞知、即報由新閘捕房派探目馬忠榮等、馳往拘獲徐天保等八名、聽候訴究等情、已誌昨報、茲悉被姦之蔣素娥、雖祇日圓年華、而其體格尚非弱不禁風者、頗似成年形狀、惟貌則僅中姿、加以前寶、

竟夕無眠

▲▲……徐天寶一名、單獨控以刑法二百四十條第二款妨害風化罪、其餘七名、則依刑法二百四十九條強迫將素娥作猥褻行爲罪起訴、當由捕房律師張天陰略述案情後、承審推事劉毓桂以本案攸關風化、宣告禁止旁聽、迫法庭內無關係者退盡、乃開始向被害人及各被告訊問經過事實、

猥褻狀態

▲▲……而令諸人袖手旁觀、時……▲▲

已晨光熹微、若輩猶不任女休息、女始哭之求救、是以捕房對徐復乘此間隙、又連續行姦、並作種種、

易方朔全班男女
十三人被捕
養女寶珠會報捕請援
捕房即偵查詳詢案情

在新新公司屋頂游戲場演唱滑稽戲歌劇之紹興人易方朔、於昨日上午十時許、被人密報法捕房、指易販賣美貌童年女子、使習歌劇舞蹈、專演淫汚戲劇、并暗中逼迫秘密賣淫等種種非法事務、捕房據報、即令風化班派大批探員、馳往華格臬路八仙坊口易之寓所、將易與妻易探桃、妾易妹妹、以及全班青年女子林弟、琴彩、金珠、靈珠、鳳英、美英、阿二等男女十三人、一併逮捕、即押解盧家灣中央捕房訊究、又據傳聞易方朔前在弟媳處收養一女、名寶珠、杭州人、今年十九歲、不知因何於昨晨忽爾出外、密報捕房、請求援救、捕房自獲到易等、即着手偵查、詳細訊問案情、至晚尚未完畢、其詳細情形、俟解送法院、再詳爲探訪、以告讀者、

無線電及照相材料
輸入量激增
足證國人好整以暇
較去年增百三十萬

最近十個月無線電材料（以收音機及零件爲主）及照相材料之輸入數量、據國際貿易協會之統計、大致如次、

國別	單位	合計	以時價折算、則無線電輸入總額合三百七十二萬三千六百六十九元、較去年同期二九一八〇三五元、已增加八十餘萬元、照相材料折合現洋計五百四十一萬三千九百〇六元、較去年同時四八七〇四三八元、亦已增加五十萬元、惟在此社會經濟不景氣現狀下、此種近於消閒之超需要外貨、竟有增無減、殊堪引人注意也、
（一）無線電材料			
美國	金單	二、七五六、四三一	
日本	一、三四八、四〇二	一、九七、〇二二	一、三七四、六八五
德國	一九七、〇二二	一四八、三四〇	八五、一八七
英國	一四八、三四〇	一八〇、八五六	三一〇、九五六
其他	一、八九〇、〇七六	一五、四五六	七一、九一二
合計			四七、六九一
（二）照相材料			
美國	一、三七四、六八五		
德國	八五、一八七		
英國	三一〇、九五六		
其他	七一、九一二		
日本	四七、六九一		

惠書誌謝

茲承上海商務印書館惠贈英語週刊第一一〇期一冊、上海漁業指導所惠贈水產經濟月刊第三卷第十期、當由捕房律師張天陰略述案情後、承審推事劉毓桂以本案攸關風化、宣告禁止旁聽、迫法庭內無關係者退盡、乃開始向被害人及各被告訊問經過事實、烈物、處徒刑六月、緩刑二年、炸彈碎片沒收、星期六宣判、

紹酒業昨開
執監聯會
議決要案四件

上海市紹酒業同業公會、昨日下午第十二次執監聯席會議、出席委員薛開昌、方長生、宋錦榮、周肇虞、王之強、王聘三、章毓聰、陸松高、主席周錦榮、行禮如儀、提案一、

電影發明過程上
幾位功臣者
（霍克桑）

威廉，林肯（William Lincoln）在一八六七年把和我國走馬燈差不多的一種試驗改良成爲一種比較完美的器具，這就是現在電影的雛身。

愛迪生，密勒立奇（Edward Muybridge）英國人，在一八七二年他用二十四架攝影機，放在跑馬場的一角，去攝取正在賽跑的馬的運動姿式，從第一架到第二十四架，以極高的速度，順序開攝，結果，把馬的運動，非常連續的攝了下來了並且他把實驗應用在他所發明的Zoopraxiscope上。後人稱他爲「電影之祖」。

伊斯脫曼（George Eastman）美國人，他在一八八六年把馬萊博士（Marey）發明的賽璐璐軟片加以改良，製成一種完美的膠片。

愛迪生（A.Edison）應用伊斯脫曼發明的膠片，在一八九三年完成電影攝影機，可以用寬四分之三的膠片，攝取六百個畫面。

弗郎西斯，式金斯是開映機的眞正發明者，曾於一八九四年非公開試映過，後來他把發明權讓給愛迪生了，愛迪生根據這個發明的攝影機，製成一種完美的開映機（Vitascope）於一八九六年在紐約公開試映。

留密厄爾（Louis Lumière）在一八九五年，在巴黎發明一種開映機，並自攝影片，到處開映，實爲電影事業發軔的先鋒。

溫柴，麥克，在一千九百年初，曾經畫一萬六千張墨水畫，順次攝成連續的影片爲電影史上製作卡通片的第一人。

李，特，弗萊斯博士，在一九二五年，完成記音膠片。

弗朗克，威廉斯（Frank Williams）在一九二二年發明「移景復印法」。

對于電影商的
幾句忠實言
如不聽！否則？

楓人

爲了推進中國電影的高峯，爲了實現電影是「教育大衆」「組織大衆」「宣傳大衆」的有力工具。

爲了電影是社會意識形態的客觀現實，爲了電影不是一般軟性論者的所謂「是給眼睛吃的冰淇淋，是給心靈坐的沙發椅。」爲了中國的電影在國際市場上佔到某部份的勢力。……無疑地，中國的電影從業員是該怎樣地要努力向上呀！

是的，電影也是戲劇一樣的時間與空間的綜合藝術，如與電影的綜合藝術，而是要得到了整個的智識。

「是一個鐵一般的證子」！

在資本主義國家的把電影的技巧來緊佔了觀衆的心靈，可是拿我們少資產的中國享樂片講，想入非非，「丟所云」自不在言，但在製進電影院去，決不是領略些「低能兒」的中國電影技術，也決不是要看無聊的噱頭來打幾個哈哈了事，而是要得到了整個的智識，

質人生，我們懂得了電影的原着，懂得了有什麼關切與社會的關係，懂得了中國享樂片在中國的現在趨勢上的失敗，懂得了電影商人的日漸沒落，

商人們所以有點腦筋的時代，

要醒悟轉來了，

否則？……

銀總會

卜萬蒼之新作「凱歌」，初複審劇本均已通過，女角由袁美雲担任。

橋取之「逃亡」在張家口實地攝外景部份，昨特在公司試片室試映，成績絕佳。

藝華公司試映，

史東山之新作「人之初」，王瑩担任女角，王瑩昨有電致史東山，云即將啓程來滬。

訊通華藝

（梁篤生昆仲）

任藝梁篤生昆仲現在美術藝華公司試映，這兩天他正忙着繪圖公司一飛花村公司一飛花村映時間內懸大由戲院

一個讀者來稿
自有了阮玲玉以來

韋

「三個摩登女性」「城市之夜」，以及最近的「人生」「香蜜海」「再會吧上海」和現在正在金城開映的「神女」和在攝製中的「新女性」等片，她演戲，有一個特點，便是無論那種個性的角色，而且她善於演悲劇的角色，當她在鏡頭面前，她可以很快的流下眼淚，我想，她過去的生活背景，所給予她有一種人生的體驗，也是一種原因吧，她現在和阿唐先生很親密，我以爲一個人總得有個歸宿的，一個成功的藝人，又何能例外呢。

阮玲玉的身世，據我所知道，當他六歲的時候，父親便去世了，那時候，她和母親兩個人，還住在北四川路附近，她使在她母親的撫養之下，在北四川路某女校讀書，到十六歲那年，開始過着一初戀的生活，現在她的女兒「小玉」，便是那時候的結晶，對手就是張慧冲兄弟惠氏，到十七歲，她初次入電影界，所進的便是明星公司，但鬱鬱未能得志，在明星前後四年，轉入現在的聯華，她在聯華拍的戲太多了，可以說一枚不勝舉，但較成功的作品，則有「戀愛與義務」

友人小張說：「王王引呵引！」（楓人筆）

今日電影

大光明 黃上海 山上海 九龍 上海 光明 金城 中央 北京 南京 融光 巴黎 國泰 卡爾 新光 大上光

金門 怕美老婆 力運動 亞力山大 快健再會上海 再會吧上海 再會吧明 再會吧翔 再會吧鳳 再會吧神女 再會吧舞女 再會吧天 再會吧運動 再會吧停雄 再會吧英雄 再會吧貓妖 再會吧黑妖 再會吧魔鐘 再會吧聲夢 再會吧綠 再會吧春 再會吧好 再會吧圓 再會吧半 再會吧夜 再會吧醒 再會吧青 再會吧春 再會吧山 再會吧河 再會吧債 再會吧壯 再會吧氣

鴻運 世界 華德 危險 蓬萊 共和 天堂 東海 萬國 復興 虹口 卡德 漸江 滬亞 中央 金榮 新恩 百老 浙派 中

爲歡喜的 賢雲 雞鴨 夫 牢 獄 俠 破 鏡 女 歡喜 冤家 爭冤 光家 人夫 的臺 亡命 愛拉 妻拼 女血 亡兒 女國 卓別 黑麟 義幕 重圓 兒經 家經

虹口大源莊 電話五二九八五

萬國大戲院

時間 三時 七時 九時

小洋一角

路血

電話二六〇一八　院址 霞飛路仙橋八

恩派亞大戲院

時間 三時 五時 七時 九時

樓上樓下小洋二角

破鏡重圓

電話三五二五一　醬園弄

明星大戲院

時間 二時 四時 一刻 七時半 九時半 四次

價目 二角 三角 一律 洋八

再會吧上海

電話三三二六八　新閘路卡德路　院址

卡德大戲院

時間 三時 七時 九時 三次

樓上樓下小洋一角

卓別麟笑片

天堂大戲院

電話四三八二一八號　嘉興路巡捕房對面

（時間）三時 七時 九時（座價）二角 三角

今日同時開映兩大滑稽片

劉春山暨滑稽大家十餘位精心構傑

拼命 夫妻 鷄鴨 無料笑

電話四六八〇四　北川路四　院址

新中央大戲院

時間 二時半 五時 七時半 九時一刻 三次

價目 二角 三角 大洋 樓上樓下 二角 大洋 樓上樓下

女兒經

電話九二七八〇　馬路西底六　院址

中央大戲院

時間 三時 五時半 九時一刻 三次

價目 三角 樓下 四角 樓上 六角 一洋 小洋

健美運動