

聯華新片「續故都春夢」中之阮玲玉



生，馬叔平及裘子元諸學者於參觀贊美之餘，頗嘆惜此輩思想之固執也。

二十八日上午十二時爲法會圓滿之日，古物陳列所於其拆毀國營造學社朱桂莘氏，擬請喇嘛指導，另做一壇城模型，能否如願，則不可知。

記者以特種機緣，參與此會，得悉法會內容之壞，組織之糟，辦事之亂，絕類未此種舉動本爲落後民，其「壞」，其「固宜也。惟法會五年前之中國統得不爲國人叫冤

梅花歌舞團之一員

開化民族。雖然，族神權時代之行爲「糟」，其「亂」中人，多爲距今治者，吾不矣。

印·集·要·(十)·孔·憲·澄

金剛石，爲八面結晶，產南度在萬物中色透明，折光。以金剛石屑琢磨之，可製印章及各種首飾之屬，綠黃茶褐諸色次之，黑而不透明者爲下。

安山石，產於日本之富士山，有灰色黑色白色，其實堅實由純炭質而成或十二面體之非洲及印度。硬爲最高，上者無力至強，故輝耀有光。



燕燕陳與燄金——幕一之中「夢春都故續」

線紋之均稱與作色之調和，可稱絕技；（如圖一）此即所謂「壇」也。壇之上罩以木架，每方一丈，計八方，頗似歌鼓詞者之「八角鼓」。木架之上有類亭式之頂，四周之下有緞圍，此即所謂之「城」。

契友



契友

瑞徵君贈

研究院，國立圖書館及歷史博物館等團體，函請班禪於法會完後，暫時保存，藉供研究。其結果，格於教規，未獲允許。而劉半農、徐旭

●紅鐵石 產湖北之大冶鐵山，色紅或黑，爲煉鐵之佳鑛。
石，鱗狀小片相集如雲母者，爲雲母鐵鑛，佳者可製印。

佳者運至吾國，有作印
蘭島中，有黃綠等色，
購者可爲寶石，鐫作圖
章，異常珍貴。

●●●●●
燐灰石 此石與黏土相
雜而成，爲六方柱狀之
結晶無色透明，亦有暗
綠黃赤黑等色，有玻璃
光，故土壤中多含此石
，佳者可供篆刻。

●●●●●
爐甘石 李時珍謂即金
銀之苗，產於金坑者其
色微黃，產於銀坑者其
色或帶青或帶綠或粉紅
狀似羊脚，質鬆如石脂



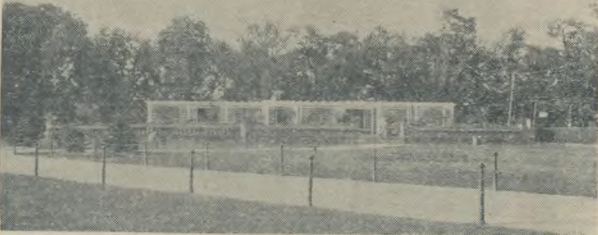
影 近 樓 文

漸磐說汪
(續)

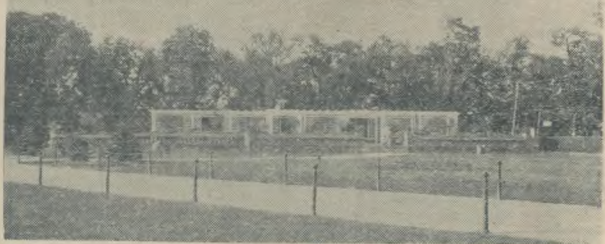
曹文外供，文昌錄符咒，是業師劉逢恕所寄，係伊父劉仁增遺存，言每遇作文，書符念咒，倍加敏捷。業師練習數

次，並不效驗，所以回鄂未帶，留在犯生處有年。旋經富勒渾奏請，程明禪照大逆律

凌遲處死。該犯胞弟程明珠，照律擬斬立決。其妻沈氏，同年十五歲以下三子，五狗，及明珠子七兒緣坐，給功臣家爲奴楊殿才王國華胡高同干己，輒寫帖辱罵，青，均屬不合，俱照頂，杖八十。黃懷玉方國泰 乾隆四月初三日，內閣抄出譚尙忠具奏，歙縣生，藏匿伊祖方芬濤，詩集一案，奉上諭。已故歙縣貢生方芬浣亭逆詩，伊孫方國報，請將方芬創坎慘泰照大逆知情隱諱擬斬立決等因，已批該部議奏，分詩集內，征衣淚積燕雲恨。林泉不共馬蹄新。



（也愚）圖花西式之國公山中
二狗三狗，俱依律等，事不拳毆鄭萬律褫革衣革職。十七年五安徽巡撫員方國泰浣亭悖逆譚尙忠奏，所著濤泰藏匿不尸，方國



中 山 公 園 之 西 式 花 園 (也 愚)
俱依律。其門人等，事不拳毆鄭萬律，褫革衣革職。
十七年五安徵巡撫員方國泰浣亭悖逆，譚尙忠奏，所著濤泰藏匿不