

# 影迷信箱

## 要求電聲的兩點

執事先生：

現在弟有點想向電聲進一言的。因為現在的電聲的確進步得很了，而且可以說是中國唯一的電影週刊，不過有下列幾點，的確美中不足，而且有改良的必要：

一、應設讀者信箱。除觀衆呼聲之外，他們只隨風入，不能得到他們想要求的電影知識，和要解決的電影難題。相信電聲爲全國愛好電影藝術者的領導，對於此項必定歡迎的。而且有時電影難題，許多其他電影愛好者亦未必知道，如此一舉兩得，何樂而不爲？

二、應設讀者服務組。譬如讀者要向某明星討照片或簽名，又要如讀者想購各種關於電影之用具或書籍，或其他（一時想不出來）之事，貴處可酌量辦理，或收回多少雜費（如郵費等）。

本來第道催請執事先生改良，的確是很所突的，不過爲着電聲的前途計，爲着全國電影愛好者的幸福起見，弟鼓着勇氣也做二次難。因爲相信執事先生一定不會辜負了電聲的讀者的一番熱意的。祝電聲興時俱進。

區永祥寫於廣州珠江南岸。

二四，五，十六。

永祥先生：承詢兩點簡答如下：

（一）本刊「影迷信箱」欄，對於讀者來函，向無材料上之限制，讀者如有所詢，既抱有問必答之旨，無另設難題信箱必要。

（二）爲讀者代向明星索取照片簽名，事太麻煩，本刊讀者均爲影迷，萬一數萬讀者均以索取照片等事相託，事實上必難一一應付，此外除與電影明星直接接觸之事件外，一切可託南京路五十四號三和公司代辦編者

## 鄙視臨時演員心裏應祛除

編輯先生：

在××半月刊一卷四期茶餘酒後集裏面，有這樣一段話：『某日，明星司開者持一卡片進導演部，說有客欲見沈西峇。……』直往見之，原來此君是一個臨時演員，據說曾經在「船家女」中做過一回「活動背景」的。……

稱臨時演員爲活動背景，無疑的是一種譏笑的稱呼。在這兒可見電影公司裏對臨時演員的鄙視的心裏。無怪我們的張石川老板日前曾有打臨時演員的這種野蠻的舉動。

在許多國產影片裏，因爲臨時演員的行動不當，致很好的片子裏留下不少的污點，這皆是導演們一點點都不重視臨時演員的緣故。我以爲國產影片欲求更好的成績，這鄙視臨時演員的心裏，也是一重障礙。先生以爲如何。此請

撰安。

香港吳定平上

## 息消

### 周伯勳失蹤

王盤失蹤歸來，周伯勳又繼之不知所終，電通當局此力守緘默。

### 岳楓起用周璇

周璇進藝華已有一月，頗爲岳楓所注意，上星期予以面試，認爲可造，決於擬攝新片中起用爲要角。

### 「人之初」營業淒慘 史東山灰心

史東山榮譽作「人之初」既於九死一生中以特殊鉅片之頭銜擇於端節開始公映，在藝華當局原擬照住牌頭，撈它一票，結果售座惡劣，營業淒慘之至，史東山對之甚覺傷心，按史在藝華，原係部頭戲，並未訂有合同，今者「人之初」既公映，史東山與藝華之關係是否廢續，尚在不可知之中云。

### 阮玲玉死張唐之訟未已

張達民控告唐李珊與阮玲玉前通姦，並賄誘其養女張妙容一案，業經堂親佐推事訊判唐李珊無罪，阮玲玉部份不受理，而張奉判不服，延至高融律師，具狀高三分法院提起上訴，已於本月二十五日開審，詳情續報。

### 電影院放映總理遺像

西南省當局以值茲國難時期，特令飭各地電影戲院，於每次影片放映完畢後即於銀幕上放映總理遺像，并由樂隊或用留聲機奏國歌或黨歌同時指導觀衆肅立致敬，藉以引起民衆對本黨之認識及鼓勵其愛國之觀念。