

范雪朋不日赴香港

天一傾全力於港廠

自邵醉翁赴港後，邵即全力於港廠，故公司重要職員，年來次第南征，留滬者已屬少數，范雪朋自入天一，迭任主角，惟年以身體多病，工作之餘，須得相當休養，公司方面一再欲其赴港，范殊不願遠行，奈何合同關係尚須一年有半，始告期滿，勢不能中途解約，公司方面急於擷取，故於最近，一再力促范雪朋南行，范雖不願，無如合同束縛，身不由自主，遂本作赴港之預備，不料於此時期，忽又為病所纏綿，且來勢甚危險，據聞所患係白喉

張織雲

赴日拍片

張織雲將赴日本，

胡笳否認被裁

明星大衆演員，胡笳亦同時與明星脫離關係，各報均載胡亦被裁之一份子，胡對此認爲不滿，因於胡與公司職員名單中列有胡名，不知何所據而云云。查胡此次抱病有江，即非得已，既未違背公司合同，亦未就該公司工作，（如配音「維家」，「民胡」等），曾請楊露露女士代收。而胡病中又未取公司半文薪金，無論公司方面如何不諒，亦只得暫爲雙方解決合同，決不能實然斷被裁也，蓋解決合同，須經雙方同意，現胡已同意解決該項合同，然與胡所載消息實相異，以胡胡相，是爲切實，此說撰安。信末其名為胡笳自香港各島道全球影片公司似將加入全球，然全球公司已陷停頓中矣。

症，救治略緩，即有性命之憂，三數日前，勢正劇烈，幸急延醫治療，得轉危爲安，今雖告無恙，然病後嬌軀，詎堪長途跋涉，祇得暫緩首途，然公司方面催促赴港，急於星火，勢難久留滬下醫養，大約健康稍復，即須南行也。

已誌上期本刊，惟其出國動機及赴日目的則未言明，茲悉係有人介紹張於某影片公司担任攝片工作，代價頗豐，惟將短期性質，然則張氏此行，將大可注意矣。

阮玲玉女與梁賽珍妹同學

阮玲玉死後，阮女小玉即不依唐季珊而居，本學期起，進高復廟嶺南小學讀書，與小玉同時入該校者尚有一梁賽珍之幼妹，二人在校同學間居然以小明星視之。

影評糾紛案控訴已撤回

年來電影刊物風起雲湧，其中不乏反動思想之傳佈，貽害影業，實非淺鮮，乃有青年作家穆時英在晨報「每日電影」及婦人報報電影號，著文加以批判，其中徵引文字，涉及民報「影蹤」編輯陳慕思及電通影片公司演員馬唐納，陳乃延金希民律師自訴穆於第一特區法院，馬亦延吳凱聲律師登報聲明，則欲致函警告立場上之態度，而又認

萬能博士

裴逸華脫離藝華內幕

藝華影片部主任裴逸華突於日前宣佈脫離藝華，這消息，聞出一般人的意料之外。裴逸華是一位技術人材，在電影界的資格也不可謂不老，他又是一位萬能博士，搭佈景，繪卡通，接片子，剪片子，樣樣都會，無一不能，此外他還會演戲，「漁光曲」中扮娘與陳蘭蘭在自由舞台上演戲的就是他。他在藝華的職務雖是影片部主任，其實好幾部影片的剪接也是由他担任的，進次脫離藝華，雖然很突然，原因却很簡單，只因爲公司當局欠薪欠得太厲害，生活上大起恐慌。爲了另謀出路計，不得不把和藝華的關係斬斷。中央電影界的技術人材本來很缺乏，所以據一般人的預料，裴逸華的出路問題一定能够在短時期內獲得解決。而藝華方面，也正需要這樣一個人材，不肯就此放棄。裴逸華在脫離之前，曾向公司當局提出發清欠薪之要求，所以藝華方面如果裴逸華繼續爲藝華服務，只消把幾個月的大薪便行。

嚴工上

嚴工上之舉人嚴工上，爲明星公司演員，精於音樂，有人乃稱一見嚴先生之名，即知其爲音樂專家，其間何以見得。答曰：因其工上二字，皆爲音樂中之字樣，是與常人見其姓名，即知其爲音樂家者，同一比例也。

馬克思主義與三民主義絕不相容之主義，則其見解實已表示明顯，故該案於開庭審訊時，代表馬克思之金律師，即當堂請撤回自訴，推事即予核准，本案遂告解決。