

恰好一個球正打在他的頭頂上，痛的他怪叫起來。
在人們的歡笑聲浪中。暮漸漸的垂下。

一九三四，十一月，某日追寫。

胡文虎先生與聯華

胡文虎先生，他是華僑的領袖，他對於祖國的公益事業頗多建設。

他是主張「聚財由我，散財由我」的人。他從前這樣，現在依然是這樣。如果一個人不知道在國家社會是應當怎樣做人的話？那胡先生正是我們的典型。

胡先生也是十分熱心提倡電影事業的，因為他很知道電影對社會教育是有極大裨益。在南洋：聯華特別得到先生的力助，而且，胡先生是聯華的股友及董事。

胡先生這次歸國來，對於聯華自然極為關懷。對聯華羅總理南遊星洲，攝影於班司班讓胡文虎先生過去，未

宅，左羅，中胡，右為星洲日報經理林露民。

來的工作，未
，頗多獎
，勉與建議
。我們相
信：今後
的聯華當
有更大的
進取。
•「神女」—阮玲玉，黎鏗，章志直。



現在，胡先生是已經離滬了。他這次受着同胞們熱烈的擁戴，這對於他固然是很光榮的，而他的精神與民十八來滬時是一樣的健旺，在我們也是感到十分的欣慰了。

阮玲玉的悲劇 「再會吧上海」裏演出

「再會吧，上海！」是寫出一個弱女子，在萬惡的上海所遭遇的一段慘史。這段悲慘的故事，被阮玲玉演出，實是沉痛透頂！

阮玲玉的多才
，艷麗，有口皆碑
。在「再會吧，上
海！」裏，因為能
使她盡量發揮，成
績更其美滿！

在上海以外的市民都以為上海是天堂，是黃金之窟，然而當他們或她們邁進這都市不到幾時，就完全被浸入不可提拔的漩渦中了！上海是天堂麼？黃金之窟麼？

劇中的白露（阮玲玉）因為感到生活的高壓，便跑到上海她的擁有巨資的姑母家來了。當她在來滬的行程中乘的船觸沙而被擱淺時，她激昂的叫大衆拋掉重物，這一段，她的一副神氣，真是使人十分興奮！

白露因長途跋涉患着傷風，到了姑母家，時常咳嗽，姑母家裏的上賓，一個醫生，這白露的病，就在那醫士的手下求治，豈知那萬惡的醫士施以麻醉而竟蹂躪了她，當她醒來而覺得身上異樣時，她又驚，又悲，欲哭都無淚了。這幕戲的動人力量，委實不小啊！

黃漢秀（張翼）是在船上因敬佩白露的勇敢而相識的。再到上海後，黃漢秀再三忠告她處處謹慎，說上海是很可怕的，但以

•胡文虎先生抵滬時之盛況•

