關於阮玲玉自殺的一場討論

高平

阮玲玉自殺後的第五天，一個在上海某女校高中三年級讀書的女友，邀我列席她們那一級的讀書會，作爲「顧問。」

那天讀書會中所討論的，就是「阮玲玉是誰害死的？」這一問題。

先是由會員們提出意見，於是：

張女士說：「害死阮玲玉的，是她自己的虛榮心和脆弱的意志。因爲她有虛榮心，所以會被唐季珊的金錢所誘惑，棄張達民而改嫁，以致發生糾紛。因爲她意志脆弱，所以會畏懼輿論而自殺。」

胡女士說：「據我看來，殺害阮玲玉的兇手，實在是唐季珊。唐季珊憑着金錢的勢力，誘惑女性，任意玩弄，結果女性都被他所害。張織雲的因他而墮落，就是前例。假如沒有他的這種行爲，阮玲玉何至於自殺呢？」

沈女士說：「我以爲這事全要張達民負責。阮玲玉從前雖是張達民的愛人，但她後來要愛唐季珊了，這是她的自由。況且這事早經解決，她和張達民已正式脫離關係，那麼張達民爲什麼還要糾纏不休，甚至涉訟法庭，使阮玲玉難堪，而至自殺？張達民的流氓行爲，是阮玲玉的唯一死因。」

劉女士說：「但是，倘沒有新聞界的信口雌黃，混淆黑白的輿論，那麼阮玲玉是不會死的。張達民的興訟，固然使阮玲玉難堪，但更難堪的，是報紙上暴露阮玲玉出身貧賤的記事。殺死阮玲玉的，原來是上海的新聞界啊！」

此後繼續發言的各位女士，意見都不出上述四種，於是紛紛地起了辯難。辯論了二十多分鐘，她們要求我這「顧問」發表意見。於是我開始說道：

「諸位的意見，各有是處，但也各有不到處。諸位的不到處，是把這事看得太簡單，只要叫一個人或一方面的人去負責，去頂罪。可是事實決不如此之簡單。我們若要當作一盤帳來算的話，那是要用到二十八檔的算盤哩。

「唐季珊利用金錢，玩弄女性，誠如密斯張所說，是殺害阮玲玉的兇手。但是，唐季珊之所以作下這種罪惡，並非由於他本人的存心特別不良，而是由於他有金錢。假如沒有金錢，則唐季珊也玩不成阮玲玉。假如我也如唐季珊那麼的多金，則我也會想到要玩阮玲玉。原來玩弄女性，是有錢的人們多半犯着的罪惡，而使誰多錢，使誰無錢的，却是不平等的社會所決定。因此，我們倘說阮玲玉是被唐季珊所害死，那麼還得附加地說明，她並非死於唐季珊個人之手，而是死於使唐季珊有錢的那個社會制度之手的。

「我斷定了唐季珊的罪狀，却並不要替張達民洗清。張達民也是有罪的。但他的罪狀不僅是流氓行爲。他和唐季珊一樣，本來也是憑着金錢的勢力玩弄阮玲玉的市儈。後來因爲遇着唐季珊這更大的市儈，他力不能敵，眼睜睜看着阮玲玉這商品被人霸佔，於是只好採用流氓手段，

國貨搪瓷品

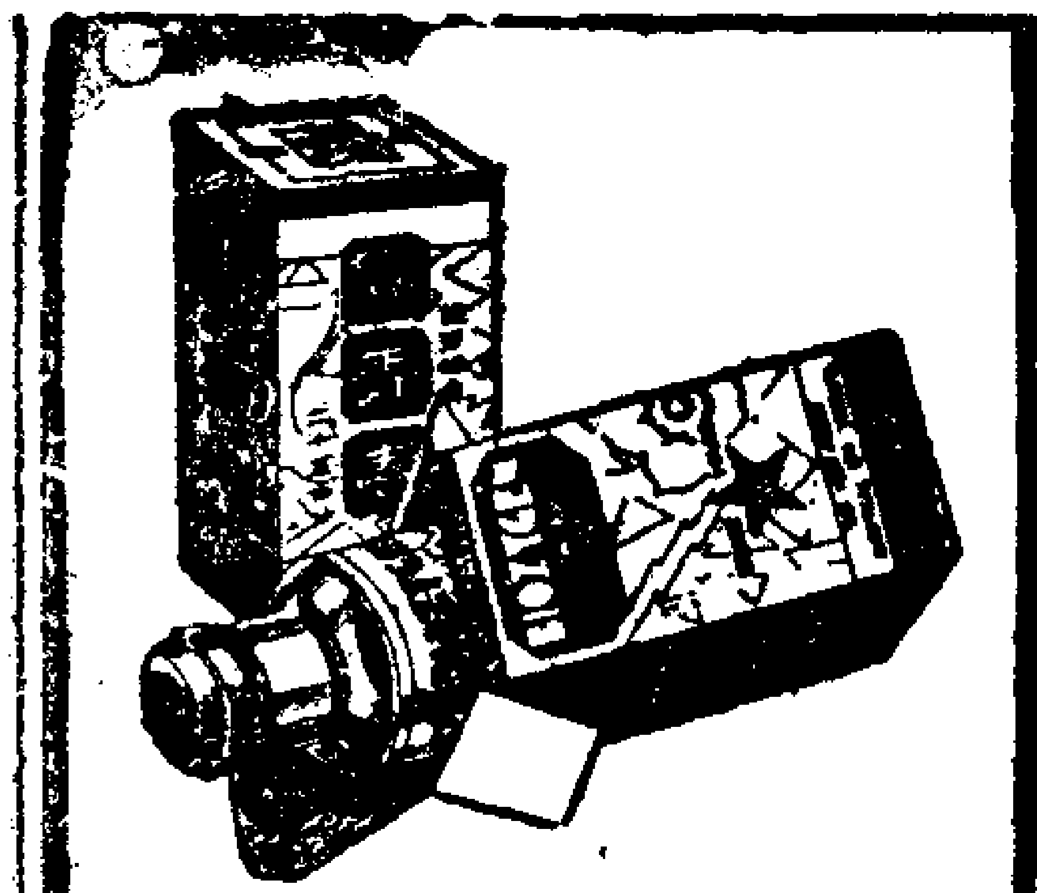
顏色美麗 式樣新穎

價格低廉 經久耐用

華豐搪瓷公司

發行所 上海老北門大街

電話 八二〇三七 八二〇三六



酵母製劑

寶青春

本品內含有多數之酵素及甲乙丙丁四種惟他命可賦與活力於人體各器官有健胃整腸補身健體之功

主治

胃弱 下痢 肺癆 腳氣 消化不良 精神不振 奶水缺少 發育不全 新陳代謝障碍諸症

包裝 有粉末二十五公分一瓶及藥片一百片一瓶二種

說明書函索即寄

上海新閘路一千零九十五號 新亞化學製藥廠發行

從事破壞了。但是張達民個人的流氓行爲，本不足以殺害阮玲玉，他的殺害阮玲玉，是利用了卑劣的新聞政策和黑暗的傳統觀念的。而卑劣的新聞政策和黑暗的傳統觀念之所以能夠猖狂，也是現存的社會制度的缺陷所致。

「至於這次新聞界對於阮玲玉所取的態度，當然也免不掉故意迫害的嫌疑。將阮玲玉出身貧賤的故事，以同樣的文句連登數日再三誇張，實在引起社會對於阮玲玉的輕視。這類新聞記者，實最可恥而產生這類可恥的新聞記者的，當然也是現在的這個社會。

「所謂市儈的唐季珊，所謂流氓的張達民，所謂無恥的新聞記者。雖然各各不同，但是他們實在出於同一社會層，而且利用同一惡勢力，共同把阮玲玉害死。因此我們可以斷言，阮玲玉是死於整個社會制度惡勢力的迫害之下的。」

我的這些話，博得了許多的彩聲。但是有幾位女士急急地問道：

「那麼，先生對於阮玲玉本人，將怎樣加以批評呢？」

「你們曾經看過莎寧這部小說麼？」我說：「那裏面寫着有一個叫做猶里的好青年，忽然厭世自殺了。有一天，他的許多朋友到他的墳上去祭他。人們推舉猶里生前的好友莎寧演說。莎寧就說道：「說些什麼，不過世上少了一個獸子就是了。」關於阮玲玉，我也要仿着莎寧的口氣說：「不過世上少了一個獸女人罷了。」」

我這句話在女士們中間所引起的反抗，比當日莎寧所引起的還要大得多。紛紛地自相議論了一會之後，一位女士對我大叫道：

「怎麼，一個明星，一個大藝術家，你說她是獸女人麼？」

「請靜一點，聽我說罷！」我懇求着說：「她怎麼不是一個獸女人呢。要是她聰明點，她知道金錢不足愛，生命却可貴，那麼，她會得被張達民唐季珊先後誘惑，又會得自殺麼？要是她再聰明點，知道人言不足畏，身世不足羞，那麼她會得自殺麼？這種種她都想不到，竟以身殉訟，她不是獸女人是什麼呢？」

「那麼，你對於阮玲玉的自殺，竟毫無同情麼？」有人這樣的動問。

「這很難說，」我答道：「要是她本是一個新女性呢，那麼自殺是不值得同情的，新女性之所以爲新女性，就在乎能夠反抗社會的迫害，能夠戰鬥。但是，一個不曾覺悟社會意義的舊女性，爲社會所迫害，竟至於死，那是很可憐憫的，而且也相當的可敬，因爲自殺也要勇氣，較之苟安偷生的女性，她是稍稍覺悟的了。對於阮玲玉，我是同情的。」

「但是阮玲玉是新女性啊！」

「也許是的罷？而且她還主演過叫做「新女性」的一部影片。然而，據事實看來，她和「新女性」中的韋明相差實在很遠，她恐怕還是舊女性的氣分較多呢。」

「啊啊，你這樣的批評我們所敬愛的阮玲玉，未免太使我們掃興了！」到這時候，有幾位女士不禁發出這種的怨言。

「但是，我還有更掃興的話呢，」我微笑着說：「我要說你們單單對於阮玲玉之死，加以這樣的注意，實在是一種錯誤。如今的社會上，有多多少少的舊女性，被舊勢力所壓迫着，或者已死，或者欲死不能。又有多多少少的新女性，與舊勢力戰鬥着，或死或傷，或竟投降。關於女性的悲劇，每日層出不窮地開演着，而你們毫不留意，却受了廣告的欺騙，把阮玲玉的事件，當作驚天動地的大事，這纔更獸哩！這纔更獸哩！」

國貨
第一牌牙刷
第一牌22號牙刷
近世紀最新發明的牙刷。刷如鋸形。擦牙內外。無縫不入。無垢不除。經醫學界認爲適合牙齒生理。最合口腔衛生的牙刷。
總行上海湖北路　分行上海福建路
製刷廠　上海南市瞿眞人路

新生廣告刊例
本刊廣告普通每期每方吋一元五角優等二元特等三元畫報四元六方吋起碼長期另有優待辦法請用電話九四六二五與新生週刊社廣告部接洽

戀愛與貞操　克士等著　實價五角
本書所討論的要點有二：(一)構成戀愛的基本條件，是否只是兩性間的「性的慾望」而與兩性間的思想，感情，行爲等等，所謂「人格的結合」無關？(二)眞實的戀愛是否含有貞操的要素。參加討論者大都是作家和專家，如克士，成純，吳景超諸先生，及蔡慕暉，詹詹，心病女士等二十餘人，對於本問題都有極透澈深切的討論。全書共四十餘篇，七萬餘言，實爲現代社會最重要而急需得到一個正確解答的問題。

蘇聯婚姻法　鄭競毅著　二角五分
本書共分四章，首述蘇聯婚姻法之原則及婚姻制度之特點，次論結婚與離婚，如：法律婚和事實婚，結婚的要件，夫婦間的權利義務，合意離婚和單意離婚，離婚的效力，以及結婚與離婚的登記等等，均根據法律，以事實爲左證，論述綦詳。卷首并附插圖多幅。

求婚的藝術　芙生譯　實價二角
婦女的性生活　張讓生譯　實價二角
中國娼妓史　王書奴著　實價一元

上海福州路三八四號生活書店發行