

電影時報



最近由美國明星李安(Ann Lee)主演，是華商公司最近出品，因其在台上有極高聲望，故在百老匯，開上幾個月，是極可觀的。新片「The Deserted Nobleman」，是李安最近之作。

「荒唐爵士」

所謂荒唐並不荒唐
不荒唐乃是真荒唐

先來介紹「荒唐爵士」(The Deserted Nobleman)的本事罷。有一厭棄貴族生活的爵士，在某輪中充當役，不齒於人，後因其秘密，爭與爲禮。乘客中有一富翁且願娶之以女。但其女已有愛人，而爵士亦屬意於他女。富翁抵埠後，將爵士軟囚，爵士乃伴狂爲子狀。未幾，富翁竟欲爵士與其女舉行婚禮，爵士掙扎良久而不得。追車抵埠，過時，其女已與所愛人過禮。而爵士之愛人亦至，故事便這樣的結束。

本事約略說過，且來說說表演。表演最好



受謝爾維絲之最近傑作「荒唐爵士」今日在國泰院演。是一部完全描寫貴族生活的影片。男主角是克拉克·蓋博(Clark Gable)演的(美國華商公司出品)

玫瑰花下
新近在新光大戲院開演的「玫瑰花下」，在他們廣告上說：「牡丹花下做風流鬼，玫瑰花下究竟做甚麼？」這玫瑰花下究竟做甚麼？的確是一個謎，恐怕有許多觀眾看了，還是一個謎罷！還是納在國泰院中。

所謂荒唐爵士，實際上並無荒唐，正是經過來家敘事實，正是本片的主旨，亦惟世界上的事實是如此，這是真正荒唐！

金宇塔

烟香

全片由司馬克編和羅絲洛伯特合演，派

此片的主旨，在寫一個記者的勇敢精神，不爲一切所屈服，所以任人誘惑，認爲醜事，均所不惜。正如他是一所破爛的商店，大批可以出賣的。諷刺現代社會，可謂至深且刻。而中間穿插一幕他愛了別人，也正是因他過於剛毅，致有此變。想起來，更是愈有韻味。

全片由司馬克編和羅絲洛伯特合演，派

愛的突變

許欽文

在方月，覺得懷念中國有石羽，已經失卻，目前的石羽，變成了不瞭解的，可怕的，卻脫不了關係的仇敵。在石羽，同樣也失卻了懷念的仇敵，同樣也失卻了目前的方月，只是使得她走錯了路！方月，你應該趕緊覺悟了，爲着我，爲着你自己，爲着我們，爲着我們底未來！

聯華之有今日，實賴「故都春夢」一片之造成。而該片之所以能轟動一時，阮玲玉之功，不可埋沒。後來她就主演了「戀愛與義務」，「剪髮」等劇，總是萬人空巷，羣相爭觀，她的芳名也就全國皆知了。

金焰他是南國劇社的社員，最初加入民新公司，也擔任過所謂「風流劍客」裏的包頭頭將軍。後轉入大中華，合，但仍不在藝術的立場上演出，又演了「觀劇」，「戀愛與義務」，「剪髮」等劇，總是萬人空巷，羣相爭觀，她的芳名也就全國皆知了。

今天電影節目									
戲院	片名	主演	票價	時間	戲院	片名	主演	票價	時間
國泰	馬戲之花	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	新大光明	無錫大天王	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
南京	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
光華	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
中央	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
北平	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
夏令	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
花園	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
卡爾	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
南京	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
光華	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
中央	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
北平	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
夏令	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
花園	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	大光明	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時
卡爾	荒島孤雛	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時	青年會	青年會	李安	一元	下午二時、四時、六時、八時