

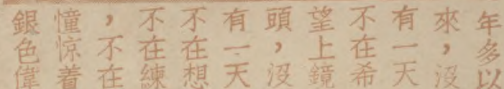
無名

▲說給許多向電影界來的人們▼

不敢說。

就像在學校裏的人，不一定全是學生一樣。但是半

玲玉的恣態



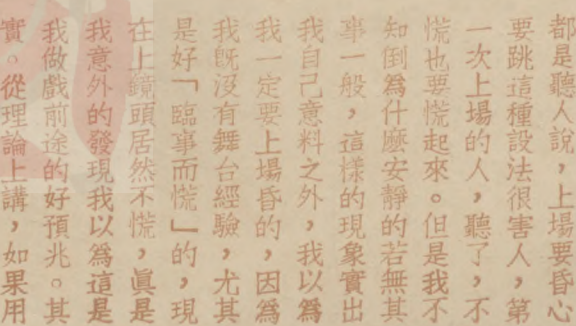
修理門面，晚上你高興的睡去，還做了些甜的夢。

纔得上了鏡頭，幸虧攝影機沒有從腳照起

偉大的銀壇聖地不知有多少人在這裏得着成功

，似乎有點

安定許多。



社會性的心理又發作起來，顧念到那般對我希望太高的同學們，又覺得有些慚愧！恐怕在來的時候，有的人問我：「什麼時候去做明星？」天！這話雖然太隨便，和對「明星」所下的標準太低，但是他們那裏知道做什麼事都不容易同樣有它的困難，如果在離別一年後的將來在銀幕上看到我……不免要說「這小子太沒出息！」但是，我終於上鏡頭了，時間長着呢，小伙子正年青。當然，一個人對他的事業，不能不抱着希望，而且希望往往太高，我的希望雖

然在半年後才實現一點。但我並沒有絲毫失望，或者正是我新希望的開始，我永遠不會失望的，如果「犧牲」和「努力」有代價的話，我自信可以得到一點代價。如果一個人肯集中他的力量，甚或用他一生的力量去做一件事，那麼，他不會白費他的力量的。如果天地間有「成功」這麼一件事，而人們對成功的標準，訂得太高的話，我相信一個人肯努力肯用力去做一件事，終久會得到一點成功的，或者這是我的「迷信」。

我以為做事求進取的精神，是要「謹慎」和「勇敢」，而任何事業成功的條件，都是機會一半，努力一半，全等機會，固然太沒出息，有努力而沒有機會，仍舊成功不了，有機會而沒努力，還是沒出息，但是，也要有努力，纔有產生「機會」的機會。努力是要不折不扣，而機會的產生和獲得一方面是在「造」，一方面是在「找」，一方面在自己發現，一方面是意外來的。還有一件事，人們努力他的事業，不一定是順水行舟，破竹直下，往往也發

生意外的阻撓，使你處在逆境，在這時候，如果你相信你自己的力量，那麼，你便可克服一切阻礙，得到最後勝利，如果你不相信你自己力量，那麼，惟有屈服了。但是只要值得，你可以屈服在你應當屈服的地方。感想太多了，一時那裏說得完何況我心裏總在担心上鏡頭的成績，不知是好是壞，就此結束吧。

矮克發「迅速分色」軟片（即伊）

一年來之驚人發展

已一躍而登領袖地位

片之特點——

- 一—三倍速度
- 二—雙層藥膜
- 三—細致分色
- 四—銀粉加細
- 五—免除反光
- 六—藥膜堅固

Agfa Isochrom
Rollifilm & Filmpack

說明書函索即寄
各照相材料店均有出售

矮克發洋行謹啓

上海四川路六十八號

（曹家渡）奧飛姆大戲院（五角場）

聯華影業公司偉大佳片

卜萬蒼導演

陳燕燕 金銀 黎灼灼 主演

母性之光

對母性的偉大有深刻入骨的描寫；
對女人的虛榮有正確意識的提示；

對拜金主義者有沉重的當頭棒喝；
對男性的貪慾有現實詳盡的暴露。

（愛多亞路）光華大戲院（南成都路口）

日本開演

一天公司最新偉大默片

袁美雲得意傑作

飛絮

情節沉痛 感人欲泣

無上佳片 藝術結精