

# 聲迎歡片一。聲迎歡片一

的呢？」胡蝶回答他：「因為梅蘭芳所演的是古典派，我們所演的是新派。」

## 德國的清潔

到德國，他們因為時間的關係，並沒有玩什麼地方。可是那面是有紀律，有秩序，街道上清清潔潔了。

胡蝶說：「那裏有些是三條馬路，路旁花草樹木全培植得很整齊的。中國的北平公園也不過如此。」

## 羅馬的骨董

在中國的人，大都是歡喜看看古羅馬的，羅馬也好像同中國一樣，藏有許多骨董。但是當他們到了意大利時，特地到羅馬去了一次，他們有些兒失望。周君：「羅馬的骨董比之中國少得多。」

周太太：「在羅馬，祇看到了些磚頭，瓦片，並沒有多大名勝。」

周君說到中國對外的宣傳，真是太壞了，簡直可以說一點都沒有。他們還不會弄懂中國是怎樣一個民族，中國人是怎麼樣的。在他們腦海裏，祇有日本人是代表了黃種人的。他們都以爲衣服穿得整齊的是日本人，衣衫襤褸的是中國人。

胡蝶說：「我們在街道上經過時，他們都以爲我是日本人，我想着真奇怪，日本人似乎沒有我那麼長啊！」

## 海參威反胡

有人問海參威中國人有沒有反對胡蝶的舉動。

周君：「這真是連做夢也沒做到的事。」

「當我們首先到了海參威時，我們是看到了一片破碎景象，那裏的槍洞和

倒牆還存在着，可以說是革命以後還沒有建設過。地方真是醜陋透了，我們所找旅館，還是那裏唯一的旅館，那建築雖然還看得出從前皇家的貴族化，可是出乎意外的，裏面臭虫真是多得，而費用又至大，譬如說一杯咖啡費要七角美金，一頓飯要二元多美金，我看了這情形，我真有點後悔在那裏住下。

「在那裏住了下來，我們是看到了僑胞們在那裏的工作怎樣的苦啊！簡直像牛馬差不多，他們的薪水又是那樣的少，當局者還不允许帶錢出去。

「這些僑胞看見我們，連正視都不大敢的，總是老遠的就避開。

試想，這樣可憐情形下的僑胞還會得起來反對嗎？更那裏來的傳單。

胡蝶說：「恐怕那裏印刷所都沒有。」

## 關於阮玲玉

問：「阮玲玉的死耗是在什麼時候得到的。」

周答：「得到這死耗時已很遲，我們已經到了莫斯科，我們覺得很可惜的，所以在那裏打電報來追悼的。」

有人問胡蝶：「你對阮玲玉的死有何感想。」

胡答：「當我聽到這消息時，我覺得不但我失去了一個好友，就是整個電影界也是一個重大的損失。」

問的那個人又說：「聽說胡小姐聽到這個消息，曾經大笑，有沒有個這事？」

胡：「哼！我聽到了這句話才會大笑呢？」

說到這裏，胡蝶的父母要胡蝶到家裏去。我便輿辭而出。

## 時報

### 胡蝶發福談鋒更健

#### 明星同人昨日盛大歡迎

吾國電影明星胡蝶女士，及明星影片公司代表周劍雲夫婦，於本月二十一日赴蘇俄出席電影展覽會，順便赴歐洲各國觀光考察電影事業，茲已事畢，過返祖國，搭大來公司麥金蘭總統號輪自港返滬，該輪於昨晨到達

，胡蝶等一行於萬眾歡迎中登岸，因胡在碼次遇記者，談赴歐美漫遊經過頗詳，茲誌各情如下：

## 迎者數千

胡蝶女士在銀幕上抓住觀者極多，故是日之赴新關碼頭一觀其豐采者甚衆。自上午七時後，各方士女即往新關等候，絡繹而往，紛至沓水，黃浦灘頭，人山人海，不下數千人，均爭先恐後，摩肩擊轂，公共租界捕房當局，特派探捕維持秩序，明星公司全體職員，亦由張石川率領前往歡迎。

## 胡蝶丰姿

胡女士是日衣白底小方格綢花旗袍，足御白鷄皮皮鞋，頭髮梳作垂髻形，服裝頗爲樸素，薄施脂粉，益見艷麗，其芳容較之出國前豐腴多多，想見旅途漫遊，身心舒快所致，同來之周劍雲夫婦，亦較在國內爲豐健。

## 登岸情形

麥金蘭總統號輪於今晨五時即入口，停泊大來碼頭，海關方面於七時放小輪前往，抵達大來碼頭後，即由明星公司之歡迎者張石川、鄭正秋、徐欣夫、吳村、李萍倩、沈西荅、高占非、顧爾君、高倩韻、宣景琳、龔稼農、孫敏、黃耐霜、高季琳等及胡之情人潘有聲等，（外傳潘與胡同來說不確，潘始終在滬也。）登總統輪歡迎，胡等與歡迎者一一握手，然後下輪，仍搭原班小輪駛赴新關，於八時餘到達登岸，即返明星公司。

## 胡氏談話

記者晤胡於輪次，胡談此行經過，略謂：「本人與周劍雲先生夫婦於本年二月二十一日離滬，先赴海參威勾留三日，坐火車到莫斯科住一月，再至列林格勒居五日，乃赴柏林，留二十七日，又至巴黎，居十六日，然後到倫敦居五日，再至巴黎，由巴黎至日內瓦，住二日，旋抵羅馬，居五日，最後自羅馬至林特坐斯康脫羅梭號輪返國於日前抵港，在港略事勾留，乃自港搭大來麥金蘭總統號返滬。此次所經各地，均承當地人士之熱烈歡迎，即將所攜之本人主演各片，如「空谷蘭」、「姊妹花」等放映，幸獲讚賞，巴黎一地，復映至四次之多