

黎鏗習乒乓的經過

雨村

在「人道」，「人生」，「歸來」，「城市之夜」，「香雪海」的映出，誰都知道黎鏗是一個天才橫溢不可限量的童星。他不但在銀幕上的成就，使人欽敬；而同時他對於乒乓的技術精妙，更值得我們佩服。

他習乒乓到現在，不過數月，可是這位新進的球員，因為環境的關係，在聯華一廠乒乓隊裏，已嶄然的露其頭角。

因為一廠內對於此項的設備，頗稱完美，所以經過相當的時期和熱心的提倡，隊員自己的比賽，和各界友誼的角逐，也與日俱增。這自然是給他的一種好機會。所以他課餘時，總是學那抽，殺，擋的動作和姿勢。每當廠裏的職員們打球或外界來決賽時，他總是靜悄的立在傍邊，目不轉睛的看，看後便學，不學會他是停不住的。

●努力吧！壓平了路上的崎嶇——「大路」●

記得有一次——那時他還不會乒乓，他父親帶他到中央大會堂看賽乒乓去。那天晚上：是

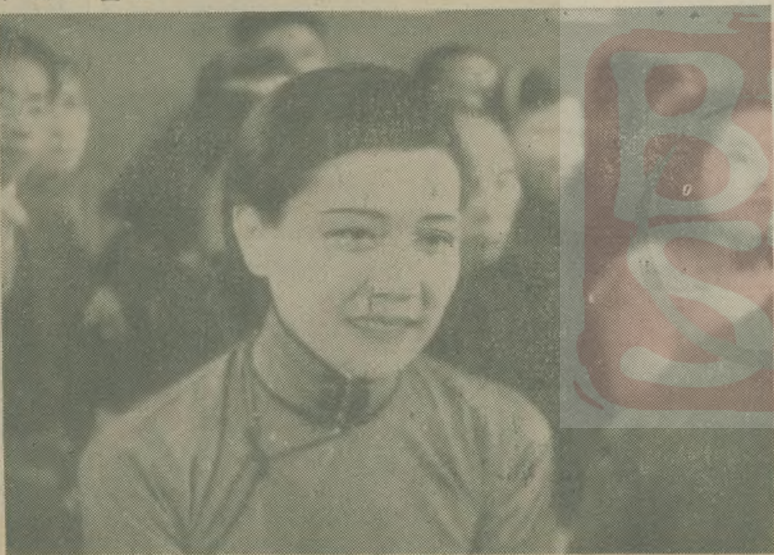


東方隊對廣東隊，雙方的球藝，當然超羣。攻守極為精彩，傍觀者掌聲雷動，而他也看入了迷了。一會兒色舞眉飛，一會兒靜默無言。據說：他對乒乓之興趣導緣，實基於此。

一廠裏，職員們的球術比較，當以羅敬浩君為首屈一指而他竟以師禮事羅。當我們遇見他倆時，他總是毫不遲疑地：小嘴一張，巨而黑的眼子一瞪，望着羅君，叫聲師傅，便跑到俱樂部裏去了。

他雖然僅僅六歲，然而他球藝的進步，却超過了他的年齡。他攻球有神妙的變化，守球也有穩固的功能。而對於站立的地位，也很有一些兒見地。他右手執拍，身子却立在球桌的略左。並且與桌的距離，不遠不近。如果對方來一記攔網，他也能來得及迎上去接。對方有力的猛攻，他也會退後去擋。對手雖然是一個極有經驗的球員，能夠乘虛直截，然而他却不慌不忙的來招架你，這不能不使人嘆服和欽佩了。

●聯華新星，梅琳「無愁君子」的女主角●



每逢星期六，職員們下班之後，他便將玩乒乓的同志，分為「聯」，「華」兩隊，而從事於表演。同時還自任「聯」隊隊長，來鼓舞他人的勇氣，因此，聯華的乒乓隊有日進千里之勢。

思鄉記

——程途——

王。默。秋。

早晨

步出了寢室，踏上了人生之途，清爽的秋之氣息，立時衝入了鼻腔。形形色色的人羣，開始又奔馳起