北京路小菜場對面

大世界高而富球場

▲特備優等贈品▲

屋頂最特真空化合生產球場勝真別開生面恍惚飛船中西艇同光創格景山人驚奇的電影連環對白的有聲電影狗星顯利的特別表演

各樣玩具比賽不早光

是

中國企業銀行

本行特設儲蓄部遵照財政部定章辦理各項儲蓄存款會計獨立保障穩固利息優厚手續簡便如蒙惠顧無任歡迎所有詳章承索即寄

行址上海四川路六號

電話 一七六一七號

營業時間上午九時至下午五時星期日上午十時至下午一時

聞北林記

更新舞台

今晚初次開演新戲

●富麗堂皇的佈景

●令人驚奇的電影橫關

●連環對白的有聲電影

●狗星顯利的特別表演

六本

西遊記

自來血

血則強 血則虛 服來自 補強身

足血

大洋每瓶二元 小洋每瓶一元二角

上海及各埠各藥

五洲大藥房藥行

開麥拉

附刊

開麥拉主撰 先生撰

慕維通 反光板 維 述

風富托風 史帶爵 者

上歌王 克雷司拿

本報出版以來、備嘗艱辛、卒以受外界種種壓迫、於二十七期宣告停刊、而同業襲名冒混、欺騙讀者、思之實堪痛恨、茲本報諸舊同人、全體加入克雷斯報囊助開麥拉先生主撰附刊、定

楊耐梅深夜訪朱飛

失信用……邵老板……

上期本刊載「朱飛不憂無出路」一稿、謂朱飛將進天一、按此事係楊耐梅向邵老板所推薦、楊與天一訂立合同之初、即擬攝製「上海小姐」後以男主角無着而能、因楊已暫與張振鐸合演「最後之愛」、而此「上海小姐」之男角、則仍虛懸、楊於是以朱飛爲介、朱今適無所事事、以是不(慕維通)難成交、楊當請准邵醉翁會同於日前深夜二時、赴西藏路一品香訪朱、即刻簽成合同、月薪二千五十元、二個月後、加四千元、且擇定日期、開始拍戲、邵又以格外優待之女明星辦法、介爲担任汽車接送、朱力辭之、謂無須多此一舉、乃雙方歡然而別、詎屆時朱爽約未至、久候仍不見影蹤、電話促之、茶房答以外出、詢何往、又謂不知、於是邵老板頗示不樂、當日戲即未拍成、朱之老脾氣、可知其仍未改也、

阮玲玉第一次離開金跡

(開麥拉)

阮玲玉在聯華公司、其地位與胡蝶之在明星公司、都被遠期合同所牽制、或所謂「基本」者是、初阮在大中華公司華合組時、朱瘦菊早知其爲可用之才、識拔不遺餘力、高麗電影家鄭基鐸加入與朱合作、阮即被選爲「銀幕之花」主角、此片頗富藝術意味、其作風之高尚、遠勝明星出品、奈此時適大中華與中央影戲公司勢不兩立、立誓退出中央管轄範圍中之戲院不映、故該片乃先在百星大戲院公映、百星爲專映舶來片和其他以廣告吸引觀衆之影片、適亦因失却信仰而一蹶不振、大中華公司即利用此時機、以極賤之三千元代價包定該戲院一月、輪値選映大中華出品十種、「銀幕之花」値爲第二種開映、不意售座結果、竟出人意料之外、每日五時半一場、至多售去十餘票、即晚上亦觀不滿三十人、當時大中華即看風使舵、改映舊片、以敷衍規定之一個月期限、同時阮玲玉之好藝術、亦致無人注意及之、而胡蝶出時、則以地位與環境關係、已名噪一時、觀衆腦海中乃祇知胡蝶爲星、皆忘此燦爛未放之阮玲玉、固具好身手、將不久在藝術展開上超勝胡蝶者也、惟阮之獲今日如斯盛譽、得諸男主角金燕綠葉扶助之力亦不淺、方之好萊塢珍妮蓋諾與却爾曼雷、正不謀而合、阮金自野草開花而後、有戀愛與義務一箭梅桃花泣血記諸片、莫不以合作得力、相得益彰、茲阮忽被選在聯華第四製片場上海公司內擔任「新玉堂春」主角、(此事經過情形詳載前開麥報)男角則係一新進之黎英、導演本爲但杜宇、因某種關係、臨時改爲莊國鈞、莊蓋前上海公司第二組主任也、該片不日開映、其成績如何、在未經詳細審觀之前、固不便妄加月旦、惟根據編明之事實、有所探討、則亦不難得其梗概、但杜宇導演、經驗雖富、一般人均謂此道非其擅長、故該片決無以前「阮之作品」之緊湊圓活、況該片劇本、本係聯華編輯股所製、但杜宇所欲佈設之種種關鍵、曾被刪改、但殊不樂、以是但對該片之愛護心、亦自薄弱、工作不免稍懈、二佈景燈光鏡頭、在但之監視督工下、以前是無往不佳妙、此次當必不遜往昔、三、黎英爲新進者、經驗必甚欠缺、阮玲玉此時當不勝受其不自然之牽制、……綜觀上述三點、該片除藝術工程方面、或能進步外、表演則殊難擔保、阮能保持其原有成績也、好萊塢已有先例、珍妮蓋諾以「七重天」「安琪兒」得却爾福雷之力、躋於成功之途、蓋諾第次離開福雷主演之「花燭之夜」即一敗塗地、頓見其退步、今竟不復再聞關於蓋諾之贊聲、「新玉堂春」爲阮玲玉第一次脫離金燕之作、其結果、此時雖不能定、但在阮之本身上、多少須認爲一種損失、而必有以補救者也、

歌場春色之巨額進款

(反光板)

天一公司第一部聲片『歌場春色』、劇情表演、雖不甚佳、本埠售座、則極擁擠、其在國外、茲亦獲得勝利、緣該片之兩外人攝影師、與整個之天一、已發生極密切之關係、當加入工作之初、即與邵氏昆仲以包去歐美之拷版爲約、目下此約見諸履行、該片遂亦輸入歐美矣、其代價爲美金一萬元、合華金約四萬元、亦天一鉅額進款之一也、

明星公司今後決放棄神怪影片、從事於藝術作品、與聯華相頡頏、蓋聯華後來居上、確已奪得相當地位、(光)

傳聲筒

新華票房會長孫覆平君、對於京劇、極有根底、前次在大舞台登台串演法門寺中之丑角、囑至「要是把多下來的銀子、趕緊送到急賑會去撒濟難民」……一段、聽者靡不動容、按孫君籍隸北平、年少英俊、好學不倦、現供職華安保壽公司、公餘之暇、輒喜研究劇學、其有如此成績、固無倖致也、

大上海飯店、將于下月五日先行開幕、有二大特點、爲器具與售價、房內用新式立體器具、各間不同、房金則較任何旅舍爲廉、而地址在天津路龍泉園路、亦極適中便利、(芝)

余餘漫記

梅毒治療之一斑

梅毒大多數由不潔交媾而來、故其第一期梅毒大多數由不潔交媾而來、故其第步見症、多發生於生殖器、在生殖器任何部分潰瘍滲膿、底盤堅硬、而不甚苦痛、此即硬性下疳、遷延二三星期、即有發生橫泛之可能、此橫疳即使消散或至破爛、然梅毒仍在體內、第一期梅毒、即於此終了、療治之法、見有硬性下疳急行就醫診視、倘確係梅毒、則應開始注射六〇六、大約注射六針、便可斷根、其他對於下疳之洗滌、橫疳之防制、當然亦須格外的注意、第二期倘在第一期梅毒時、未經六〇六注射、或注射不足、均有續發第二期梅毒之危險、其症象爲楊梅痛風、周身紅疹、筋骨痠痛、扁平疣贅等、治療之法、如無外治之必要、則可注射拿佛阿色羅嘉色、各一次以上、以焦中梅毒菌於血液、然後注射大量之六〇六十二次以上、便可收事半功倍之效矣、第三期之梅毒菌未經根除、則(係緯才)

種過幾年、便發第三期梅毒、其勢頗猛、不但四肢百體、即五官內臟、亦有梅毒菌侵入、此第三期梅毒之發生皮膚上者、患處富有彈力性、極似家皮、故學理上名稱謂之家皮腫、一旦此家皮腫潰爛、收功頗屬不易、亦有梅毒菌侵襲額骨鼻樑骨、故有爛鼻開天窗之慘、治療之法、六〇六注射、至少自十八針至三十針、並加以嘉色瑙之輔助、反灰碘之內服、或優碘霜之注射、最妙再用電氣治療、按梅毒之戕賊人羣、不啻洪水猛獸、近則終身受罪、遠則貽害子孫、故不禁大聲疾呼、以勸有爲之青年、勿落陷阱、以貽終身之戚、即使已受荼毒、亦宜從早醫治、回頭是岸、毒城重登、是區區之意、不敢謂覺人未覺、蓋猶僕夫導乎前路云爾、

阿七賣愛的故事

(續)

文藝創作才說

(倩雲)

(念六)到現在纔知道人是要死的

阿七忽然想着了什麼似的、沉吟了一下、一會兒、却又忘了要想的什麼、在這一轉念之間、倒把她娘講的話、遺漏了一段、沒聽進耳去、

「……說起了這個、我又想着了關於你的事、我只懊悔不早一天死、否則、可以保全了你、現在話也遲了、以後你須得自己尊重、別和我姆媽一樣的只知道錢、你自己的娘、吃了有錢人的虧、我又因了錢葬送了你、對於有錢的男人、要格外謹愼、我癡癡的只想錢、到現在纔知道人是要死的……」

阿七不敢放聲大哭、又不敢對着將死的人淌眼淚、她只把要淌出來的吞到肚皮裏去、

(二一七)富於曲線美的三個字

天色晚了、阿七不得不回去應市、小大姐迎着便問、「大阿姨怎樣啦」、阿七兀自不理、登登登跑上樓去、橫在牀上哭了個暢、她把咽着的一肚子眼淚、一古腦兒全泄了出來、益哭益要哭、益哭益傷心、阿七一半兒哭自己、一半兒哭將死的娘、哭得眼皮腫了、聲音啞了、精神乏了、眼淚完了、纔矇矓地似睡非睡的暫時鎭靜過去、却把站着的小大姐、也陪了不少淚、每日固定的時間一到、局票便雪片也似的飛來、小大姐不敢怠慢、只得去請阿七的示、阿七起來洗了個臉、把局票過了過目、內中有一張値得阿七注意和沉吟、「你代我跑一趟吧你只說我病倒了就是孫大少那裏你叫他席散了來、趟記得了嗎」阿七嚴肅地說着小大姐點頭去了

柯治立醫生

介紹德學博士

電話一零九二一診所北京路念一號

時間十一點至一點四點至六點

專治花柳病

經凡他醫生數診十年用最新療治法醫治無效者均能包醫斷根取價從廉聘有德文譯同人等特爲介紹伊病者知所

白濁皮膚

柯醫生對於花柳白濁研究

袁履登 方椒伯 王一亭 姚慕蓮 啓

介紹人

虞洽卿

上海大中華橡膠廠出品

雙鍵牌套鞋美觀而舒服

總批發所 上海東棧路

滬杭 電話一五九二

和昌號 電話一四九六三

廠設上海作家橋

號一一〇二號

電話七〇四七九號

特設易售處

天后宮國貨商場

道生路道生市場

各香水店均有出售