

聯輓集錦

聯華一廠輓

殉於婦女節 殉於所謂
人言可畏 一死剛強 竟以
尸諫

孫師毅輓

誰不想活著？說影片教
唆人自殺嗎？為什麼許許多
多；志節有虧，廉恥喪盡，
良心抹煞，正義偷藏，反自
鳴得意之徒，都苟苟安在人
世？
我敢說死者，是社會脅
迫她致命的，請只看羅維星
皂，是非倒置，涇渭混淆，
黑白不分，因果莫辨，卻號
稱輿論的話，居然發賣到靈
前。

孫師毅夫人藍馥清輓

章明之前 尙存萬難
艾艾而後 此又一入

劉之剛輓

是非太無憑百犬吠聲殺
弱者輿論別有在萬人空巷吊
明星

悲莊嚴肅哭聲盈門

阮玲玉遺體大殮

我國一代演藝家阮玲玉遺體
已於本月十日下午三時許大殮，
是日前往瞻視遺容者，南北綿延
長里許，其中由外埠專誠來滬瞻
視者甚多，該管靜安寺捕房，不
得不全部出動，以維秩序，又因
恐有意外事件發生，並駛往紅色
警車二輛，黑色警車一輛，及騎
巡多名，以便管理交通指揮行人
，是日上午公開瞻視，午後招待
各界前往弔唁，入門後，各發給
黃花一朵，佩諸襟邊，禮堂前草
地上，滿集賓客，尤以影界中人
爲多，雖各自寒暄，然情狀

至爲肅穆，阮遺體仍陳列於

禮堂，禮堂全部，滿懸親友及各
界所贈花圈，並裝有反光燈多盞
阮遺體兩旁花圈更較前昨爲多，
如安臥萬花叢中，聯華一廠所贈
者爲一大飛機，以紫黃白三色花
朵紮成，倍見新穎莊嚴，號上復
懸一二阮氏肖像，栩栩如生，阮
足前擺玲巧嬌小之紅木小几一桌

，上供素色鮮花一碟又置有古銅
香爐一，香烟

裏裏上昇，幻作奇景，惟靈

右則又紅燭高照，空氣稍欠調和
耳，阮面容較前昨稍瘦，或係遺
體水分減少之故，惟冷豔則猶如
故也，入殮之前，阮之親屬知友
，及聯華同人舉行追悼三時許，
開始

靈前追悼式，首由聯華全體

整隊魚貫入靈堂，陳燕燕，黎莉莉
居首，攝影場工役後，繼爲阮
氏家屬及來賓，均一一循序入內
，肅靜默聲，堂中但聞影機與照
相機札札作聲而已，即由金肇宇
宣告開會，首由主席聯華一廠廠
長黎民偉用粵語致慰辭之追悼哀
詞，演詞沉痛，來賓中時有飲泣
之聲，難然並作，繼由孫瑜報告
阮玲玉女士生平事蹟及逝世經過云
，阮女士

燦爛光榮之一生，決非十數

分鐘內所能講畢，本人茲作簡略
報告如次阮女士玲玉，廣東中山
人，民國紀元前二年生於上海，
民國二十四年三月八日任上海逝
世，享年二十六歲，少貧賴母勞
力所入，入上海崇德女學肄業，
酷愛藝術於此即肇於端，年十七

入電影界，阮爲人親善和平

，在公司中對高級人員與工人，
均平等相視，對演劇尤具天才，
不論正派反派，少女或老婦祇需
服裝一改，便表情逼真，惟對人
生不免過視嚴肅，不能與濁世共
浮沉，致出於自殺之一途云，
△犧牲代價▽ 聯華公司同人，
由該公司總經理羅明佑代表致詞
，羅亦時咽不成聲，略謂：諸君
，阮玲玉女士死矣，少頃大殮後
，吾中國唯一女藝術家，將成永
訣，阮死之日，爲國際婦女節，
死因在遺書中可以看到，不外以
怨報德

人言可畏八字歸納之，無非

爲婦女受壓迫之最高表示，實最
堪深憶，余現不必爲阮女士表揚

