

本刊創刊於民國二十三年四月  
中華郵政登記證為第一新聞紙類暫字第三四號  
內政部登記證警字第五零零九號  
公共租界警務處登記證C字四六四號  
法租界政治處已呈請登記中

# 青年電影

第五年 第十期

民國二十九年三月十二日出版

本刊每逢星期一出版

每冊二角五分

主編 嚴次平

編輯 麗柳

編輯 顧問 鋪

特約攝影 丁泰 舜

出版 中國圖書編譯館

總發行 中國圖書雜誌公司  
上海福州路三八〇號  
電話九二二一三

THE CHINA BOOK CO

380 FOOCHOW ROAD

TELEPHONE 92213

特約經售

重慶黎明書局  
天津大業南紙書局  
北平自強書局

本刊封面

英苗女士

丁舜若攝

## 阮玲玉逝世五週年

今天又到了三八國際婦女節。

若是稍稍留意國產電影，而又不是個健忘者的話，終該還記得五年前的今天，曾使我們喪失了一位萬眾敬愛的藝人——阮玲玉女士！

阮女士可以說是我國國產電影的一個拓荒者，她於民國十五年十七歲時便入電影界，在電影界整整工作了九個年頭，拍了二十九部影片。她有着卓絕超人的演技，對於她的演技，記得一位朋友曾有過確切的批評，說她的長處第一是路數闊，即是不把自己凝固在一個狹小的範圍內，能夠演各種角色；第二是發展，即是肯賣力，儘量做到需要做到的地方。這二點却是大部份中國演員所欠缺的。

她的私生活很有規律，自奉也極儉樸，待人接物非常和藹，絲毫沒有「明星」架子。她更沒有虛榮心，實事求是，當別人正在起勁的奪取「電影皇后」那頂「燦爛」的鳳冠的時候，她却冷然以對，她不需要這種無謂而封建的頭銜；然而她在廣大的觀眾羣裏，却是最受擁戴，最被歡迎的一個，顯然是個無冕的影后。

更值得紀念與欽佩的，她是個有良知的藝人，從不靠色相誘惑觀眾，始終服務於「電影教育」這個目標下，不演意識歪曲含有毒素的影片，始終不做殺害觀眾的劊子手！

阮女士有着那許多令人敬愛的地方，所以到了現在還是不時使我們懷念起她來。——但我有時也爲了另一個原因而想着她：假使阮女士現在還活着，也仍是留守在上海這崗位上，她會不會演那些無聊的影片呢？桐棺數尺，碧血千年，時光一轉，阮女士逝世竟已五年了。但光陰雖逝，「阮玲玉」這三個字却將和幾部她所主演的比較成功的影片長活在人們的心裏！

安息吧，藝人！在你五週年祭的今日，謹竭誠地向你在天之靈深致敬意。

本刊以提倡國產影片介紹明星生活為宗旨

出版版歷史業已載五國中電影片刊物中最精美者