

易所、公債市場、對於宋
財長辭職之說、仍屬迷離
之態、言人殊、西報言
恍惚、華報則適得其反
、誠令人益測高深、惟聞
處欲發行新補助證券、以
爲財政之補助一說、則似
覺近理、人心本已極慮、
聞此更不能操作、上午開
盤、前列因稍有補空、而
上數角、終以大戶狂買
、而後列復又轉跌數角、
場上賣風更甚、市價乃致
一轉跌數角、其一二角
之勢、午開盤、空氣愈
見惡劣、大戶拋賣更猛、
市價直落而下、再跌數角
至一空、收盤於向稱有補
空、驟起而空、各價均回
好數角至一二三角、市
價結果、仍屬小去數角、
向非正式好面也、成交總
數、約計有二千萬之譜、

銀洋錢市

上平

八八〇〇
七五〇〇
二五五〇
一四八七
三二四九
五〇六五
文

下平

八八〇〇
七五〇〇
二五五〇
一四八七
三二四九
五〇六五
文

銀行電匯
上海匯至香港
銀行電匯
上海匯至印度
銀行電匯
上海匯至爪哇
銀行電匯
上海匯至暹羅
銀行電匯
上海匯至汕頭

[illegible][illegible]

美政府實施高物價、紐約絲價、隨股市而步漲、以致匯率回縮、中國貨價漲四、五十元、海關歐美各莊、絲商交連廢、茶開價仍與華絲相成、本相差百餘元、是以成交難暢、昨祇信孚連月券銷七千三百五十五份、十包、價七十八元五、連納納下級七十八分、二十包、價六十二元、一、二條份、價六十三元五、以上匯白廠經開利黃、小車十三十五條份、川黃廠經十包、價五百四十五元、

人造絲匯縮價漲
邇來外匯頻縮、人造絲掛牌、各鎔益增、昨祇杭滬漲飛、三星、祇金、魚等牌現貨二十箱、自一百六十九元二角半淨盤

茶市交易寥落
昨日本埠洋茶市、交易頗形寥落、全市僅德協和同孚老興等行、買進一百七十五箱、共計一百七十六箱、針月舊裝自一百六十二元至一百六十三元、較前數日均低、上落、保昌號行均有買、開拓和路昌號均有買、的談判、惟均未見成盤之

又一新樓	同里	寶勝橋	重園	航船白蠟	新塍	角里海澱	又一時新
七、六〇	六、八〇	三、五〇	七、一四	七、一五	七、一〇	六、八〇	六、九五
七、二〇						六、八五	六、八五

[illegible][illegible][illegible]

她們替「時裝展覽會」一網打盡——「網店新張」去行開她們是能得時裝綢緞的利益，所以她們就不虛度這點身譽去幹一下子」照這點看來，這話不虛，何以呢？要是說，她們得不到好處，不虛少限度，杭州的「國產綢緞展覽會」也不缺了上海的逸園擁抱消遣跑到杭州去幹那子東西吧！

美，的確是多麼時髦。我國的女星們，要做個「老舍」一個名詞！但是，在禮！下面所談的幾個明星裏我亦不想，拿美來誘星，祇以其健康為標準。合於衛生的健康的美，那窈窕的身材，沒

女星們美的應具條例

（老舍）

銀幕漫談

己的身體，構造身體部份。夏佩珍，那富貴人家的千金小姐，全身各部的美，一般女學生看各部份的美，一般女學生早上，正在做著牠們粉妝玉琢的步，來做這種笨重的作業，所以美在我國女學生的確是可說一個也不到！

是很有力，是天然生長，並不是由力而來的。所以只是由力而來的。

已發了，所以人們都說：「上文的疑問來。真的。彭揚的緊抱狂吻。在今日出品中很不及前數年熱烈了。這些露情的歸來，都帶同許多

元帥說：「萬說詳有情人是人是所同愛的。這話恐怕不能同他們一起出去跑跑吧。」在電影方面更說不來了。就是電影明星和導演員，都覺得要改變的。他們說：愛情像變的。他們說：愛情像變的。象如今又要很巧妙的表演怪狀使不得了。有些人更說電影根本漸漸趨於半獨身的結局的。就計前險後去者其洋

四十四除，所費不貲計前險後去者其洋

七百元，目前自

克倫伯對我說，久候或有一團一連，數目奇
劇本出現。純用男性師
演。而仍能很動人的
坐了。熱情表演第一把交
的嘉賓女角。也自認
把熱情角色扮得厭了。
她女郎京廣告告訴
她的自己的作品中，最
第一算 *Laughing of The Mob*。
一片。然而寫萬裏戀愛的
動。地又
個，准可一人獨得
期，有建設獎券分
航「有此預兆如購
成功。但將勞苦
一個，將來勞苦
成功與勝，可藉
兆了。但有滑稽
第一算 *Laughing of The Mob*。
一片。然而寫萬裏戀愛的
動。地又
個，准可一人獨得
期，有建設獎券分
航「有此預兆如購

沈西苓的新作「上海二十四小時」已經拍就幾天。女主角除却朱秋娘以外，其餘都是些名伶。女配角是顧梅君、關若姊妹，男配角是暫時客串以下不爲例的周伯勳，以及明星角星陳凝秋，趙丹等，攝影師呢，也是「女性的呼喊呢」，還是「男性的呼喊呢」？合作過的女班人馬，駕輕就熟，原班人馬，駕輕就熟，合作起來，自然便利得多。

偉大佈景的「風」與村編劇導演之一風所注意，奧塞的內容，故對於「風」的內容，益爲重視，所以「風」之演員，以副攝影之演員每人至少一

趕拍三生債的戲，反在人生一角，這三個反在人生一角，爲東山再起，一個是好色之費柏青，一個是在骨子裏的洪警覺，這是後起之秀何非光，在一反正面反面，生出一個大現身手，演出各有不同的側面，是令人看者特別起勁的哩。

袁美雲的飾鳳時飛，自改組西南影片公司後，對製片無時不在積極籌備中，現該廠內其部已完竣，先是預備大部裝之片紙，然後更進一步，近因該廠需要重要之演員，且重慶各

今日之電影

萬能的女性
水鄉鴉蝶
青江花月夜
卡爾登

大光明
泰明
登

美的建築物，偉大雄偉，得未曾有，佈景師方可飛起來。

爲現時代，向大鰲城，此片「鐵鳥」不日

[illegible][illegible]