

教室裏靜靜地每一個人的臉上都緊張地，許多聲音都停止了，三個人的哭聲在這教室裏相和着。

叮嚀！叮嚀……

終年懸掛的銅鐘，在發上課的命令了。

M！別哭了，上課鈴響了！我搖搖她。

「誰哭的！我才不會哭呢！剛才眼睛有點兒疼」淚珠還流在臉上，小妹妹似的M還要嘴強。

我正要取笑這哭着還說沒有哭的人兒，可是高大的，長瘦的，穿西裝帶眼鏡的教師，的達的達走進來了，那擦得光亮可以耀目的革履發出這神氣的響聲。

轟咚，轟咚，雜亂的人們都很整齊的坐好了。

了。[Number One, Two, Three, Four, Five, ……………]教師用宏壯的聲音叫着，名點完了。

當教師看見這三位的臉紅着，尤其是眼睛，不停的用手帕去擦，雖然想笑（當然的，教

師也知道今天早晨整個學校所傳佈的事情了）可是要維持教師的尊嚴而拿起書來。[Page 87.

The Selfish Giant……………]

一切談天的聲音停止了，教師的宏壯的教書聲代替了談天的聲音。

祭影星阮玲玉女士文

高二 畢 祺

維年月日××謹具時修之奠祭于阮玲玉女士之靈前曰：嗚呼！玲玉氣足以貫影壇而不能抗一浪人藝所謂稱當代而不能勝過人言艾霞自殺輿論高騰其死也輕于鴻毛而女士不知鑑戒終以自戕夫藝者自棄恐不免為時代罪人女士雖不自悲余代女士傷焉女士純潔之時身世寒微也嫁張之後生活奢侈思想變遷一躍而為明星張金盡而女士愛移不思往昔狂戀虛榮乃存今日故殺女士者非人言實女士之心女士之不慎也悲乎！藝人之責在導人以正挽人于邪而女士竟以演『新女性』後而自殺則女士愧為一代藝人豈不恥乎！

封面的解說 高中二清

這次的封面，是請周先生畫的，內中有很好的意義，「智」「仁」「勇」三字，都包括在裏面，我們看那在右邊有W似的二線——白、紅，這是表示智識，智識當然以智去求的，紅的是已得的智識，白的是真期待着我們去找求，在上面右上角，畫了個四分之一的太陽，普照這黑暗的大地，這表示仁愛，最下面的是房屋，那是要用人工去建築，是表示勇，太陽裏射出的光線，有七個曲折，這是表示已有了七年的歷史，但太陽為什麼不整個呢？為智仁勇前程無量，有更光榮燦爛的歷史，創造在未來呢。

女士雖長呢生活幽靜擾女士者無人足以滿女士之心而高堂老母六歲幼女老淚潛潛哀聲切切魂今存知能不悲乎

所幸者女士生而為藝人死亦為藝鬼或陰世之哀者因女士來而樂之願女士多養性修心以享來生笑嘻嘻！女士雖逝而艷影猶存此足以慰女士之芳心也虛榮罪惡望女士勿忘于陰間尚饗！

陽臺上

玄

——夏日生活回憶之一——

每天晚飯後，忘不了的是搬幾張凳子到陽臺上乘涼去。那時，天畔淺紅色的晚霞和白色的輕雲都悄悄的消失了，蟬兒曳着有餘不盡的殘聲飛過別的上去了漸漸地，整個宇宙都伏在夜的統治之下。

微風輕輕地穿過隔園裏的柳枝，帶來了隔園紫茉莉晚香玉的香氣；牠撫弄著我們的散髮和面頰，使我們感到不可言喻的舒適！

一輪新月慢慢地爬上了楊柳梢頭，她將那

銀色的柔和的光輝遍曬在柳枝上，屋頂上；同時也灑上了我們的陽臺。幾顆星兒也都淺笑的閃爍著他們的微光。我們都靜默着。周圍的空氣是寧靜，而甜美的，只有牆上或地上的樹影隨着輕風慢慢的搖擺着。偶然，小弟弟會低低地唱着：「天上星，亮晶晶，好像青石板上的銅釘」。但，這優美的聲調并不曾打擾了這靜的一切。

母親拿來了兩盤冰過荔枝，對於這故鄉的鮮美的果子，我們是極愛好的，很快的，肥白的果肉溜進了各人的腹內，鮮紅的果壳被丟在地上，他們是被遺棄了啦！

夏天又要來了，但預料今年的暑天，我的生活該不會再這樣的平靜吧！那麼，對於這些回憶我該是懷着怎樣的眷戀的心情呢？！

小說

竈君老爺與月下老人

King Kong

日神剛睜開惺忪的睡眼就發散牠的光輝，把黑暗驅去，大空漸漸地由灰白而淡青而蔚藍了，大地上之一切也陸續地在那晨曦中露出牠們的形狀，整個宇宙還浸在安謐的寂靜裏。

這時，竈君老爺拖着疲倦的身軀，捧着饑餓的肚皮，懷着悲哀的情緒，駕了一朵祥雲，冉冉地升上天空，佇立雲端向大地俯瞰，雖然人間是這樣神秘，塵寰是這樣浩瀚廣漠；但是他只覺得非常可厭，不值得留戀。

「憂！憂憂！」一陣鶴唳，突然打破他的沉思，舉頭一看，只見在對面的祥雲縹渺清氣汪洋裏，出現了一位跨鶴老者，仙風道骨，羽翩服翾，右手捧一本簿子左手抓着一大把七斷八續長長短短的紅線，他曉得這就是月下老人了。

「月老！小神稽首了。」

「呵呵！不要多禮，請問貴仙是屬於那一界，所掌管是什麼職務呢？」