

中國影壇光芒萬丈的女明星阮玲玉，已經自殺死了。

她的死，將帶給我們藝壇多少沉痛悲憤的嘆息。

死，不要緊！但阮玲玉的自殺，却又是受了社會的逼迫；最近因為她私人環境的惡劣，及社會批評的苛刻，使銀幕上「新女性」之自戕，竟成憾事。

阮在中國銀壇的地位，可謂無出其右；「他的」藝術表演，及演劇的天才，在藝術的評價上，允推為中國銀壇上最傑出的藝人。

阮的身世，據我們知道是很清苦的；她和她母親小時候一向過着很貧困的生活；雖然在她母親一手撫養之下也曾受了一點極低淺的教育，但為了自己的生活，她在十七歲那年，便加入了明星公司，處女作爲「掛名的夫妻」，在明星二年，鬱鬱未能得志，此後乃轉入聯華影片公司，第一張影片爲「野草開花」；自此片公映以後，繼續攝製的作品，如「三個摩登女性」「城市之夜」「戀愛與義務」，以及最近公映的「人生」「神女」再會吧上海「香雪海」及「新女性」，不下數十張；在這數十張作品當中，因為她演技之成熟卓絕，使她在銀壇的地位，也日漸高，在藝術表演的評價上，她是我們最使人推崇的

；我雖不殺伯仁，伯仁由我而死，張達民是殺死阮玲玉的直接下手人，似乎無可辯護。

但同時還有不可放鬆的罪人，便是藉金錢的威力；以電影女明星爲洩慾的對象的市儈，我們不可忘記；阮的現下同居對象，是一位擁有巨資的商人唐季珊；他曾經以金錢的魔力娶一當時最有希望的女明星張織雲爲妻，使之喪失藝術前途，驕侈淫佚，吃雅片，喜揮霍，墮落至不可收拾；及至張年老

你終於在社會的毒害下，在自己的不謹慎中，在一些自弄聰明的人飛短流長的時候，悄悄的走了。

你死了，那些聰明人，那些自以爲是逼得你不得不死的敗類，也許是會暗自竊笑吧，他們會不會在某餘酒後，對你加以惋惜呢？他們也許會的；因為他們的惋惜，時常是用在這種時候，他們目睹着自己的成績，僅有的一點憐憫心在這時候就大方的應用起來了。

不是嗎？社會在同聲一嘆了！有人在跑到舞場找熱人去探聽消息，有人並且還跑到萬國殯儀館抱着你的死頭而痛哭，有人在碰

一個。

她最近在聯華的新戲，已經開拍的有默片「國風」有預備攝製的第一部她的開口片「春到人間」

阮對於藝術生活，是有着非常誠懇的學習態度；單拿她學「國語」一件事說，在聯華

今天各報上刊載着一件痛心的消息，阮玲玉自殺殞命；並不是我們對於死者獨致其過譽之悼詞；阮玲玉之死，實在是中國影壇的最大損失。

在她的作品當中，她常是飾最悲哀的悲劇之主角，如「人生」，「神女」，如「香雪海」，如「再會吧上海」最惹人注目的當然是最近的「新女性」。

這位銀幕悲劇的主演者，終於做了人生悲劇的主人翁，這使我們悟到她生前的生活內容，並不似世間所想像的那樣華美；她的隱痛，使她對於人生的觀察，趨於悲觀；所以她演出來的悲劇，並非是油腔滑調的文明戲；而是感人肺腑的現實社會之寫真；她之得觀眾讚揚，並不是無來由的。

除了她的演藝態度真摯以外，她的藝術色衰，他便棄張如敝屣，而誘上了阮玲玉；阮之陷於三角關係，痛苦不能自拔，終於自殺殞命，造因實在於此。

誰殺害了阮玲玉？我們的回答是：利用都市女子的虛榮心，以金錢爲餌，使之日趨墮落的市儈，不能辭其咎。

未死的藝人們，少虛榮一些罷，防備市儈們殺害你們藝術的前途。

到你的朋友的時候，搖着頭發點感慨，然而他們正是直接的或者間接殺你的人。

不久以前，我還看了你「新女性」那個戲，我不能不說，你的下場太像那戲裏的章明了；但章明自殺後，還終於覺悟，終於喊出我要活呀！那一句話；你呢？你在一息尚存的時候，也曾想過「我要活呀」那句話的意義嗎？

對你加以哀悼，其實是不應當的；因為你事實上並沒有死，你還活着，活在這世界上的任何角落；一些正直的人，在惋惜你的時候，並沒有忘記了他們，他們的利劍正在砍著他們的腦袋，他們正在需要着那種類如

誰殺害了阮玲玉

大晚報剪影

當局還沒有宣布拍有聲影片八個月以前，她却早已把國語學好了；記得最近記者在聯華第二廠遇見她，她已經能用很流利的國語，和記者談話，想不到才這麼幾天，她竟那麼慘，抑鬱地自殺了，這是中國影壇多麼重大的損失呀！

的天才，也是中國影壇的誇耀；她不僅可以扮演風騷的少婦，龍鍾的老太婆，甚至於可以在「人生」中扮演楚楚可憐的小丫頭；每扮一種角色，都能得到相當的成功；至於在銀幕上的喜怒哀樂，更是隨着劇情變化，而很真切地表演出來。

這樣一位努力的天才藝人，竟抱着必死的決心，欲安眠藥三瓶而殞命，究竟爲了甚麼？

報載致死原因，有人說是「涉訟」；有人說是「因前夫控案，刺激太深」；有人說是「因張達民之訟案」；由此可見報界意見。阮之直接致死原因，爲張達民之控訴。

莫論兩方是非如何，已經脫離同居關係幾年，而仍嘔嘔不休在法庭上和一個女人爲難的張達民之不夠爲「男兒」，是不待說的

惋惜你似的玩笑啊！喚醒了他們，那是正當的。

但你死的不能不使我悲嘆電影藝術的損失；我想，和我有同感的人，怕不少吧！因爲你較之那幾個銅板賣個皇后頭銜之類的演員是有些不同的。

本期目次

封面(三色版)阮女士遺像……滬江攝
愛花還是斫花人……萬籟鳴作

阮玲玉女士特輯

慘劇的主角……(文字) 達文
事實的經過……(銅圖) 唐銘生作
星蹟……(銅圖) 四八照相
音容宛在……(銅圖) 沈靜輝
治喪之日……(銅圖) 薛志英
柯定盒

阮女士遺作

故都春夢 野草開花
戀愛與義務 桃花泣血記
城市之夜 三個摩登女性
再會吧上海 神女
歸小玩意 香雪海
新會吧上海 性海
蓋棺再論阮玲玉……(文字) 子
此恨綿綿……(文字) 笑
哀悼……唁電……輿論…… 剪
報

妻的問題

孫夢人 瑞農
璞明華 胡適
陸明華 奚頌魯
嘉華君 然永
龐紅鵲 哉

攝影傑作

廖綠痕 馮四知
勞生 楊玉成
蔣炳南

如花佳人

席與羣 盧勢東
王銀生

新片 王先生過年 夜來香 鄉愁
國風 落花時節 無念君子 天倫 (銅圖)

兩幀鏡頭圖案……(銅圖) 丁惠康 張廷助
一月評……(文字) 小培
別矣蘇州……(文字) 陳忠豪

走過一家酒吧……(文字) 黃
主顧原理問答……(文字) 李佐成譯
後奏曲……(文字) 編者

悼阮玲玉

商報電影新地

實業部註冊無限公司
上海雜誌公司

四馬路三二四號
電話九五一四



代辦代定代理發行
全國各種畫報雜誌
六百餘種歡迎參觀