

觀衆呼聲

本欄係供讀者本刊之電影觀衆自
由發表意見之批評不取酬答。來
稿須具姓名住址圖章。或實自負其
刊出無誤。

(鄭君)

阮玲玉自殺原因

共有六端一

關於影星阮玲玉自殺的原因，在報端發表的已屢見不鮮，但都是大同小異，看了「誰殺死阮玲玉」一篇後，覺得其中有幾點尙有待補充的必要。

我以為人類的自殺，完全是懦弱者的舉動有勇氣上進的人，決不至於採此下策，可是阮玲玉的所以會自殺，決不是她的懦弱（假使有人說她爲了懦弱向自殺，那未免太冤枉她了，因爲她從前的環境，比現在更惡劣！更不能支持，尙且能夠努力的奮鬥，直到現在燦爛光榮的地位，難道反而今不如昔嗎？因此，我可以說，阮玲玉的物質環境，足夠維持一切，祇有精神上的痛苦，才能逼迫她到死路去，由此可知社會的黑暗了，不要說是女子，就是年壯力強的男子漢，也難免

因一時之衝動而走錯了路，我們對於他們應該表示何等的心惜啊！

阮玲玉自殺的原因簡簡單單

的說起來，一共有六端（一）憤演悲劇，造成了個悲哀的傷感性格，（二）張達民控她通姦及吞沒存款，使她起了自殺的決心，（三）平日沒有意志堅決的朋友，慰勸她，控案提發，如果有人調解也不會有這樣不幸的事情發生，（四）「新女性」一劇，十足能夠增加她自殺的經驗，（五）唐季珊待她未免太差了，假使唐季珊能待她處處體貼的話，我想她萬不至於有死的決心，死的勇氣，丈夫的感情也可以消去她悲觀的意志的，爲什麼我敢大膽地說唐君待她太差呢？因爲當她臨死的時候，竟會要求唐季珊一點安慰，其他也可想而知了，（六）報章上對她攻擊得太厲害了，

（鄭朋祥）

阮玲玉自殺毫不足惜

丟開藝術

電影紅星阮玲玉女士自殺後

各方對於她的談論是多極了；但多零碎而主觀性質，不能代表羣衆意思，合起來稍爲完備的評論，並分爲二方面來說：

影迷方面，喜觀阮女士生前

大作和崇拜她的藝術的影迷們，不消說是表示着憤恨和哀悼，但關於阮女士的自殺，究竟是遷怒何方呢——張？唐？這個問題約有三方面，在影迷們曉得唐是玩弄女人的能手，張織雲女士就是大家所曉得的一個例子；影迷們想到了這一著，曾在唐就要受有切齒的痛罵，這便是第一方面；及想到張之控阮，影迷又想到張之恩將仇報，便加張於沒良心的罪名，這便是第二方面；第三便是痛恨「新女性」劇情的暗果！總之，影迷們對於阮女士的自殺，是極少責備阮玲玉自己的。

（二）一般人方面，就影迷

以外的普通也有三方面的評論，而怪阮玲玉自己的最多；張之控阮雖屬過分，但也有他的理由，唐勾引友人之妻，罪有應得；阮玲玉明曉唐有玩弄女子之癖，亦應遠而避之，而今以有夫之婦與

之同居，也有不節不德之處，故離開她可敬藝的藝術，以私德而言，阮之自殺，毫不足惜。

（浦東中學姚劍華）

阮玲玉死於男子壓迫

阮玲玉的死。從事實上看來。從她的遺書看來。我們可以很明白地知道她雖然在藝術界中已有相當的成功。并且已得到相當的地位。可是另一方面。依無免不了受男子的玩弄。受男子的壓迫。要分析起來講。她的生前。便常是在男子玩弄之中。而其所以致死。却又是慘遭男子壓迫的結果。兩個男性。你控告我。我控告你。官司沒有打完。不料訟案中的主角。一命已經了結。雖然兩個人都撫着這一個死者的遺骸。放聲痛哭。但實際上不問是兩個中的那一個。祇伯都有一點對不住死者的地方。對於她的自殺。都要負一部份重大的責任。

（新開報）

讀者來信關於玲玉不幸事件發表意見者不可勝數，或因未具真名，或因未蓋圖章，或因所言並非獨創一見，未能一一刊出，書此誌歉。