



「人生」中之阮玲玉

情 切 切

「良宵」花解語

中秋的夜，桂花的香，團圓的明月，蟋蟀的淒鳴，一切在表面上呈現着充分的美麗幽靜，然而：良宵明月，誰知「照幾家歡樂幾家愁？」

「良宵」應該是值得注意的一個影片題名吧？

開始在一個悲慘的「良宵」，而結束在一個歡樂的「良宵」。中間，寫出女性現在

更值得注意的是它的題材。

上海第三廠在完成「歸來」後，開始拍製這部影片，



「人生」中林楚楚之老婦人裝

「風」中夜花園

聯華二廠吳村君編劇導演的「風」是社會最所注目的一部戲，可是只因爲社會的注目，所以吳導演處處不肯放鬆。

夜花園的一場佈景，是「風」中偉大佈景之一。這一場佈景單說搭置所費的時日已經有一個多月。并且，這一個夜花園裏面佈置的有高爾夫球場，茶座……都是佔有極大的面積。因爲這花園裏需要許多的燈籠，會定製了二千個之多，因爲這裏需要許多的花木，所以也會派過人到各處花廠購辦了許多。當這一場戲開拍的時候，除演員湯天繡，談瑛，袁叢美，劉繼羣，洪警鈴，殷秀岑之外，再加上臨時男女演



意志薄弱的小英，她此時已追悔不及了。

「暴雨梨花」中陳燕燕，高占非，殷秀岑

朱石麟君拍

完了「歸來」，開始構思這個劇本，極美滿地完成了，交給楊小仲君導演。

談瑛與羅朋的表演，當然更能加強這部影片的力。

這是一部極值得注意的悲劇。意識上，劇情上，都是極可稱道的。特別是有這樣的導演這樣的演員。